

# 56<sup>e</sup> congrès de la SPHQ

## Description des ateliers

Jeudi 18 octobre 2018 | 9 h 15 à 10 h 15

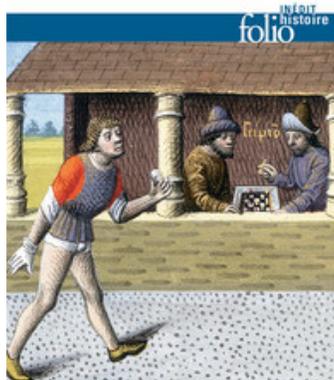
### Conférence d'ouverture – Sports et loisirs, une histoire des origines à nos jours

**Laurent Turcot**, historien et chargé de cours en histoire et en science politique à l'UQAM et à l'Université de Montréal



Laurent Turcot s'attache à une histoire de la longue durée, qui va des grottes préhistoriques de Lascaux à Netflix. Le but étant de montrer que de tout temps, les sports et les loisirs ont été liés. Il s'agit là d'un objet d'histoire de premier plan qui permet d'approcher l'essence même de chaque grand moment de l'histoire. Comment comprendre l'avènement de la gymnastique au XIX<sup>e</sup> siècle sans prendre en considération la montée des États-nations? Comment évaluer les divertissements à la cour de Louis XIV sans parler des fondements de l'absolutisme royal? Que dire des tournois médiévaux si on ne prend pas la peine de les reconduire à l'idéal du combattant que les chevaliers incarnent dans cette société d'ordre? Ou encore, comment analyser les Jeux olympiques antiques sans les rattacher à la culture du corps, à la médecine et à la philosophie qui se développent dans l'Antiquité? L'ouvrage fait aussi une large part à l'histoire canadienne et québécoise en évoquant notamment la naissance des sports collectifs d'hiver, les grandes rivalités, comme celle des Canadiens de Montréal et des Nordiques de Québec, ou encore la mutation de vacances dans le 21<sup>e</sup> siècle.

Laurent Turcot  
**Sports et Loisirs**  
Une histoire des origines à nos jours



Spécialiste de l'histoire du 16<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle, Laurent Turcot s'intéresse à la culture urbaine et plus particulièrement aux loisirs et aux sports sous l'Ancien Régime, comme les théâtres, les cafés, les cabarets, les wauxhalls, les jeux de paume et les promenades. Selon Laurent Turcot, la culture urbaine donne à la ville sa marque distinctive et, par là même, permet au territoire de se différencier et d'acquérir une identité propre. Une réalité urbaine spécifique se développe en matière de culture à cette époque. En quoi traduit-elle une dynamique complexe de circulation de modèles culturels d'origine différente et, simultanément, d'adaptation locale? Qui sont les différents acteurs de cette dynamique culturelle inédite?

L'auteur propose de mettre en lumière les sociabilités qui se construisent autour de ces établissements et d'éclairer les nouveaux rapports sociaux qui se constituent à l'époque moderne. Des domaines comme la littérature, l'histoire de l'art et la sociologie sont convoqués pour analyser les caractéristiques particulières de ces divertissements.

Laurent Turcot a été consultant historique sur le jeu d'Ubisoft *Assassin's Creed Unity* qui se déroule à Paris pendant la Révolution française.

- Avec Dinu Bumbaru, *Promenade dans le passé de Montréal*, plus de 275 photos tirées des archives de La Presse, Montréal, Éditions La Presse, 2017, 320 p.
- *Sports et Loisirs, une histoire des origines à nos jours*, Paris, Gallimard, 2016, 680 p. (Coll. Folio Inédit Histoire)

**A-1 La Grande Guerre et ses retombées sur les États-Unis****Bernard Lemelin**, historien, Université Laval

Novembre 2018 marquera le 100e anniversaire de la fin de la Première Guerre mondiale, l'un des événements les plus marquants et traumatisants du XXe siècle. À l'occasion dudit anniversaire, il peut s'avérer intéressant de faire le point sur les conséquences de la Grande Guerre sur une nation telle que les États-Unis. Entraînant dans la mort plus de 50 000 Américains, ce conflit a généré, à vrai dire, de multiples répercussions, autant sur le plan socio-économique qu'au niveau politique. Jeter un bref regard sur les effets de la guerre 1914-18 sur le pays de l'Oncle Sam, tel est l'objectif prioritaire de cette communication.

**Histoire****A-2 Le développement de la pensée historique en classe****Marc-André Éthier**, didacticien, Université de Montréal**David Lefrançois**, didacticien, Université du Québec en Outaouais

L'évaluation du développement d'euristiques liée à la pensée historique (analyser la source, corroborer, contextualiser, lire en profondeur des documents) est fastidieuse. Notre équipe a adapté et validé des tâches courtes à réaliser et simples à évaluer qui visent le développement et l'évaluation des euristiques. La communication présente les résultats préliminaires d'une recherche menée auprès de centaines d'élèves de la région de Montréal. Cette recherche documente ce que ceux-ci peuvent faire de ces tâches, leur niveau réel de développement de la pensée historique et l'utilisation que font leurs enseignants du matériel didactique en général.

**Didactique****A-3 Voyage en francophonie canadienne : à la découverte de l'histoire des communautés francophone****Éric Bédard**, enseignant**Caroline Boudreau**, coordonnatrice de programmes ACELF

Conçu pour être utilisé tant en univers social qu'en français, Voyage en francophonie canadienne, [vfc.acef.ca](http://vfc.acef.ca), permet d'explorer l'histoire fascinante du développement des communautés francophones à travers le pays avec vos élèves. À saveur d'histoire, de géographie, de francophonie et de culture, VFC montre les liens entre les francophones des 13 provinces et territoires du Canada. Sa carte interactive présente le mouvement d'implantation des francophones au pays. Le site comprend aussi 50 activités pédagogiques, une ligne du temps et un livre d'histoire. Cet atelier vous convie à voyager tout comme se sont implantées les communautés francophones au Canada en naviguant sur le site web, en débroussaillant les activités pédagogiques et en explorant la carte interactive. Saurez-vous relever les défis qui surgiront tout au long du périple ?

**Ressources  
pédagogiques****A-4 Colloque international sur l'enseignement par concepts :  
La mise en place d'un enseignement par concepts****Jean-Louis Jadouille**, professeur de didactique, Université de Liège**Catherine Nafti Malherbe**, professeure de sociologie de l'éducation, Université catholique de l'Ouest**Marc-André Lauzon**, enseignant d'histoire au secondaire, commission scolaire des Navigateurs**Didactique**

L'atelier portera sur la mise en place de l'enseignement par concepts dans les programmes d'histoire et la réception de ce type d'enseignement dans les milieux scolaires. Il sera question des changements épistémologiques nécessaires à la compréhension de l'approche (Catherine Nafti Malherbe), changements qui entraînent à leur tour une réflexion sur les pratiques pédagogiques

des enseignants (Jean-Louis Jadouille). L'atelier permettra également de se pencher sur les besoins des élèves ainsi que sur les défis associés à la mise en place d'un enseignement par concepts en classe d'histoire (Lauzon).

## **A-5 Un projet interdisciplinaire développé à partir des ressources ÉducArt du MBAM**

**Thibault Zimmer**, chargé de projets-ressources pédagogiques MBAM

ÉducArt est la nouvelle plateforme pédagogique du Musée des Beaux-Arts de Montréal. Depuis son lancement en septembre 2017, plusieurs activités pédagogiques ont été développées et réalisées dans les salles de classe au Québec, afin de créer des liens pertinents entre la culture, la collection encyclopédique du Musée et les programmes disciplinaires enseignés dans nos écoles. Dans le cadre de cette présentation, nous explorons la plateforme et soulignons un projet interdisciplinaire joignant l'histoire aux arts plastiques, dans lequel un médaillon de la Manufacture de Wedgwood (fin XVIIIe siècle) devient un repère culturel majeur pour explorer la notion de liberté et d'égalité, par le biais du numérique. Lors de cet atelier, nous présentons nos réflexions pédagogiques sur les étapes et la mise en place de ce projet ainsi qu'une démonstration de productions des élèves.

**Ressources  
pédagogiques**

## **A-6 La Saga des Trois-Rivières, une BD historique pour enseigner l'histoire**

**Sébastien Romain Nombret**, coordonateur éducation et animation Culture  
Trois-Rivières

*La Saga des Trois-Rivières : Territoires Indomptés* est le premier tome d'une série de trois bandes dessinées historiques développées par Culture Trois-Rivières. Entièrement gratuit et destiné au grand public et plus spécifiquement aux enseignants et élèves du primaire et du secondaire, cet ouvrage se veut un média innovant et facilitant la compréhension de l'histoire chez les jeunes. La trame narrative met en relief les débuts de la colonie et particulièrement le siège des Trois-Rivières. Par l'entremise de personnages fictifs, elle raconte des événements et présente des personnages historiques marquants. La BD met aussi de l'avant les rapports entre les nouveaux habitants de la Nouvelle-France et les premières nations et leur culture. Cet atelier permettra de montrer la valeur ajoutée de l'utilisation d'une BD pour enseigner l'histoire et expliquera comment ce média peut avoir sa place en classe.

**Ressources  
pédagogiques**

**B-1 L'histoire du Québec en infographies**

**Gilles Laporte**, professeur d'histoire, cégep du Vieux-Montréal

Trop rarement l'enseignement de l'histoire du Québec-Canada tire-t-il tout le potentiel des représentations graphiques. Soit l'information manque de rigueur ou de précision, soit le résultat est visuellement peu attrayant pour les élèves. C'est que l'opération implique un dialogue parfois laborieux entre un historien spécialiste de contenu et un graphiste professionnel. L'historien Gilles Laporte a donc entrepris de s'appropriier les outils infographiques et de mettre à profit 30 ans d'expérience d'enseignement de l'histoire pour produire lui-même 70 infographies portant sur diverses facettes du Québec et de son histoire : Amérindiens, économie, culture, arts, politique, guerres et même l'histoire du sport. Chaque infographie est accompagnée d'un outil d'évaluation et d'apprentissage permettant à l'élève d'interpréter de manière autonome les informations fournies. L'atelier consistera à présenter ce matériel et le profit à en tirer en situation d'apprentissage.

Histoire

**B-2 1<sup>e</sup> partie : Marcher dans les traces du passé : l'interprétation du patrimoine à des fins pédagogiques**

**Marie-Ève Ouellet**, Commission de la Capitale nationale

Le mot *interprétation* recouvre plusieurs significations. En contexte patrimonial, il désigne le dévoilement du sens d'une ressource, qu'il s'agisse d'un lieu, d'un objet ou d'un acte. Fruit de la rencontre entre le visiteur et cette ressource, l'interprétation ne vise pas seulement l'acquisition de connaissances : elle cherche à créer un dialogue propice à l'appropriation. Durant cette communication, nous verrons comment l'interprétation du patrimoine favorise l'engagement des élèves et permet de rendre l'histoire concrète en tissant des liens entre le passé et les traces matérielles qu'il nous a laissées.

Ressources  
pédagogiques

**2<sup>e</sup> partie : La première France d'Amérique : le site archéologique Cartier-Roberval**

**Nicolas Giroux**, archéologue

En 1540, le roi François 1<sup>er</sup> décide d'étendre son royaume jusqu'au Nouveau Monde. C'est au cap Rouge que sera établie la première colonie française d'Amérique. Durant deux ans, de 400 à 600 personnes y vivront sous la gouverne de Jean-François de La Rocque de Roberval et de Jacques Cartier. Découvert en 2005, le site a fait l'objet d'un vaste programme de recherches mené par la Commission de la Capitale nationale du Québec. Découvrez l'épopée méconnue de cet établissement colonial, prélude à la fondation de Québec et à l'occupation permanente de la vallée du Saint-Laurent au 17<sup>e</sup> siècle.

**B-3 Pointe-à-Callière, lieu de fondation et de découverte de Montréal**

**Katy Tari**, directrice Collections-programmes et services au public

**Michel L'héroult**, guide animateur

Le 17 mai 2017, Pointe-à-Callière inaugurait un septième pavillon situé à l'emplacement même du lieu de fondation de Ville-Marie ainsi qu'une portion de l'égout collecteur dans une expérience multisensorielle unique. Au terme de quinze ans de campagnes de fouilles archéologiques et d'analyses historiques en collaboration avec l'école de fouilles de l'Université de Montréal, une mise en valeur spectaculaire de ce site historique national permet de découvrir ce lieu d'exception chargé d'histoire. Fruit d'une collaboration d'équipes multidisciplinaires, un véritable processus d'enquêtes et de recherches archéologiques a permis de retracer le fil de ce moment historique et de comprendre les différentes traces d'occupation de ce lieu tel un foyer

Ressources  
pédagogiques

amérindien précédant la fondation de Montréal, un puits construit par Jacques Archambault, les palissades du fort ou encore une section du mur en pierre du château de Callière. Des milliers d'artéfacts ont également été dégagés lors des fouilles qui témoignent des relations entre les Français et les différentes nations, principalement les Algonquins, les Hurons et les Iroquois. Une expérience mémorable propose aux jeunes du secondaire d'interroger les réalités sociales dans une perspective historique et de construire leur conscience citoyenne à l'aide de l'histoire qui les imprègnent de l'esprit du lieu.

#### **B-4 Colloque international sur l'enseignement par concepts : Exemples d'enseignement par concepts**

**Alexia Panagiotounakos**, professeure en didactique de l'histoire, Université de Genève  
**Jean-François Marcel**, professeur, UMREFTS, Université Toulouse Jean Jaurès  
**François Bernier**, enseignant d'histoire, commission scolaire des Laurentides

Didactique

L'atelier sera composé de présentations proposant des exemples d'enseignement par concepts. Tout d'abord, un exemple de situation d'apprentissage modelé à partir des principes de l'enseignement par concepts sera proposé (Alexia Panagiotounakos). Puis, il sera question du rapport au savoir entretenu par l'enseignant lorsque ce dernier met en place une telle approche (Jean-François Marcel). Quelles sont les médiations faites par les enseignants afin d'intégrer une approche qui leur semble parfois éloignée de la compréhension épistémologique de leur discipline et de l'image que l'enseignant se fait de lui-même et de son rôle en classe ? Enfin, l'atelier se terminera par la présentation d'une situation d'apprentissage-évaluation (SAÉ) visant le développement de la pensée critique en histoire à partir de l'enseignement par concepts (François Bernier). Cela permettra d'exposer les liens entre l'utilisation d'un enseignement par concepts et la compréhension épistémologique de l'histoire comme une interprétation des sources du passé.

#### **B-5 ONF ÉDUCATION, une vitrine pour saisir et comprendre l'histoire du monde qui nous entoure !**

**Nathalie Larivière**, Office national du film

L'atelier portera sur les différentes ressources pédagogiques innovantes et les films de l'ONF, qui sont en lien avec les cours d'histoire. ONF ÉDUCATION est maintenant offert par le MEES à l'ensemble des enseignants des secteurs primaire et secondaire. Une présentation des projets en cours tels L'École des média, L'École des océans, et le Programme d'apprentissage sur les Voix Autochtones sera également offerte.

Ressources  
pédagogiques

#### **B-6 La nouvelle offre éducative de l'Assemblée nationale : activités et outils pour l'enseignement de l'univers social**

**Rachel Plante** et **Kristal Mc Laughlin**, conseillères aux programmes éducatifs,  
Assemblée nationale

Au printemps 2019, l'Assemblée nationale inaugurera son nouveau pavillon d'accueil en façade de l'hôtel du Parlement. Les futures installations permettront de proposer une expérience éducative et citoyenne actuelle. L'équipe des programmes éducatifs profite de cette occasion pour revoir et élargir son offre au milieu scolaire. L'éventail d'activités et d'outils proposé vise la formation de jeunes mieux informés, plus engagés et attachés à leurs institutions démocratiques. L'offre éducative est destinée à la fois aux groupes qui se déplacent au parlement, aux enseignant(e)s qui souhaitent vivre la démocratie en classe avec leurs élèves et à ceux qui souhaitent approfondir leurs connaissances des mécanismes démocratiques. Au programme : visites guidées adaptées aux groupes du primaire et du secondaire, activités d'accompagnement à réaliser à l'école avant et après la visite, ateliers thématiques, outils en ligne, matériel de référence validé et libre de droits, etc. Des pistes d'utilisation en classe et une SAÉ en cohérence avec le nouveau programme d'histoire seront présentées aux participants présents à l'atelier.

Ressources  
pédagogiques

### C-1 **Discovery Tour by Assassin's Creed : Découvrir la ressource pour l'éducation**

Maxime Durand, Ubisoft

L'objectif de cet atelier est de présenter le *Discovery Tour by Assassin's Creed*, un module éducatif tiré du jeu *Assassin's Creed* qui permet aux élèves d'explorer l'Égypte de Cléopâtre.

Guidés par des experts apportant des précisions sur le contexte historique égyptien, les joueurs peuvent explorer un monde immense et fidèlement recréé. L'atelier permettra notamment de présenter quelques-unes des 75 visites guidées divisées en 5 thèmes : l'Égypte, les Romains, les Pyramides, la vie quotidienne et Alexandrie. *Discovery Tour by Assassin's Creed*, c'est, pour les élèves, une exploration de l'Égypte ancienne sans affrontements en compagnie de 25 personnages, dont César et Cléopâtre.

Ressources  
pédagogiques

### C-2 **Nationalisme et républicanisme au Bas-Canada**

Louis-Georges Harvey, historien, Université Bishop

À tort ou à raison, et malgré le travail des historiens, le caractère « national » de 1837-1838 et des luttes politiques des Patriotes demeure ancré dans la mémoire collective. Une étude récente démontre que la plupart des manuels d'histoire se basent sur des sources périmées et des interprétations datant des années 1970. Les nouvelles perspectives remettant en question les interprétations nationalistes peinent à s'intégrer dans les manuels du secondaire. Le caractère républicain, continental et atlantique du mouvement patriote de même que la participation des anglophones seraient à peu près invisibles dans l'interprétation du mouvement insurrectionnel. Dans cet atelier, nous examinerons le mouvement patriote et le contexte politique du Bas-Canada en tenant compte des études révisionnistes des dernières années afin de mieux cerner les enjeux politiques et idéologiques des années 1820 et 1830. Nous ferons aussi appel à certains ouvrages théoriques qui permettent de contextualiser le discours politique de l'époque et ainsi de mieux apprécier son caractère républicain et la portée du discours identitaire qui se structurent autour de la défense des droits de la « nationalité » canadienne-française.

Histoire

### C-3 **La création du 22<sup>e</sup> bataillon**

François Roy, Musée Royal 22<sup>e</sup>

Nikolas Poulin, enseignant

Depuis plus de 60 ans, le musée Royal 22<sup>e</sup> régiment est le gardien de la mémoire de la Citadelle et de son résident le Royal 22<sup>e</sup> Régiment, unique régiment d'infanterie francophone de la force régulière des forces canadiennes. Fondé en 1950 par des membres du régiment, il détient le statut officiel de musée des forces canadiennes depuis 1974. Puisque le cours d'histoire du Québec et du Canada de 4<sup>e</sup> secondaire intègre deux nouveaux faits historiques qui se rattachent à notre mission, nous offrons de venir faire une présentation ayant pour thème la création du 22<sup>e</sup> bataillon canadien-français et son implication lors de la bataille de la Crête de Vimy. Du matériel pédagogique accessible gratuitement aux écoles québécoises en lien avec ces thématiques, sera aussi présenté pour appuyer le travail des enseignants.

Histoire

### C-4 **Le pouvoir politique de 1764 à nos jours, expliqué à l'aide de diagrammes**

Christian Blais, historien, Assemblée nationale

Les diagrammes de la gouvernance publiés dans les manuels d'histoire destinés aux élèves de la 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> secondaire comportent souvent des erreurs ou sont incomplets. À titre d'historien

Histoire

à la Bibliothèque de l'Assemblée nationale, j'ai publié de nouveaux diagrammes pour la période couvrant le gouvernement civil de 1764 jusqu'à nos jours. Ces tableaux permettent de comprendre la séparation des pouvoirs législatif et exécutif. Ils permettent aussi de connaître les origines de nos premiers ministères. Mieux encore, ces outils pédagogiques permettent d'illustrer l'avènement du gouvernement responsable. Enfin, en étudiant ces huit nouveaux diagrammes, il est plus facile de comprendre ce qui distingue l'Ancien régime (avant 1840) de l'État libéral moderne (de 1841 à nos jours). L'équipe des programmes éducatifs de l'Assemblée nationale présentera quelques pistes d'utilisation des diagrammes pour l'enseignement de l'histoire.

## C-5 Ligne du temps interactive et documents historiques

**Steve Quirion**, conseiller pédagogique, Récitus

**Geneviève Goulet**, enseignante, commission scolaire de Laval

Pour faire connaître la richesse de ses collections et faire découvrir les événements marquants de l'histoire du Québec, Bibliothèque et Archives nationales du Québec a créé un outil de référence numérique : la ligne du temps du Québec. Quel est son potentiel pédagogique ? Quel type d'utilisation pourriez-vous en faire ? À la commission scolaire de Laval, Geneviève Goulet a expérimenté des situations d'apprentissage en 3<sup>e</sup> et en 4<sup>e</sup> secondaire pour exploiter les contenus de la ligne du temps, travailler l'analyse de documents historiques, la chronologie et la périodisation. Ces tâches, créées en collaboration avec le RÉCIT national de l'univers social et le conseiller pédagogique Simon Boisier-Michaud, s'inscrivent dans un parcours de formation à distance disponible en ligne. Dans cet atelier, nous vous présentons le résultat de cette initiative.

Pédagogie

## C-6 Madeleine Parent : syndicaliste, féministe, citoyenne engagée

**Jean-Claude Richard**, professeur à la retraite

Née en 1918, Madeleine Parent a joué un rôle de premier plan dans la lutte pour l'amélioration des conditions de travail des ouvrières et des ouvriers du textile. Elle a également contribué au développement du syndicalisme et à l'émancipation des femmes, appuyé sans réserve la cause autochtone et celle de tous les opprimés. En l'année du centenaire de cette femme au courage indéfectible, un survol des grands moments de sa vie.

Histoire

## C-7 *Parcours découverte. 350 ans de pratiques artistiques au Québec : Les nouvelles visites offertes pour le secondaire dans la collection nationale*

**Andréanne Lesage**, responsable des programmes pour l'enseignement secondaire et le grand public, Musée des Beaux-Arts du Québec

Découvrez une offre de sortie éducative pensée pour vous et vos élèves. Dans le cadre du réaménagement d'une grande partie de sa collection permanente, le Musée national des Beaux-Arts du Québec proposera dès janvier 2019 de nouvelles visites commentées, spécialement conçues pour les élèves du secondaire. Cinq nouvelles expositions sous les thèmes *Croire, Devenir, Imaginer, Ressentir et Revendiquer* serviront de terrain de jeux au développement de la pensée historique. Animées par un guide, les visites invitent les élèves à réfléchir sur divers sujets et concepts historiques, sociaux et artistiques à partir d'une sélection d'œuvres datant de la Nouvelle-France à la Révolution tranquille. La communication portera plus particulièrement sur les objectifs propres au domaine de l'univers social rejoints par les nouveaux Parcours découverte. 350 ans de pratiques artistiques au Québec destinés au premier et au deuxième cycle du secondaire.

Ressources  
pédagogiques

**D-1 Enseigner le passé avec les outils de demain : 20 stratégies pédagogiques pour un usage réfléchi du numérique dans les cours d'histoire au secondaire**

**Thierry Karsenti**, professeur à la faculté des sciences de l'éducation, Université de Montréal et titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les technologies de l'information et de la communication

Cette conférence s'adresse aux enseignants qui cherchent à transmettre leur passion pour l'histoire à leurs élèves... par un usage réfléchi du numérique. Dans un contexte où l'usage du numérique en éducation est parfois présenté comme un élément susceptible d'accroître la fracture numérique et sociale entre les apprenants, cette conférence a pour objectif de présenter son usage pour l'enseignement-apprentissage de l'histoire au secondaire sous un tout autre angle, non plus comme obstacle à l'acquisition des savoirs ou au développement de compétences, mais comme outil à potentiel cognitif offrant une multitude de possibilités, pour tous les apprenants. Il sera d'abord question de brosser un bref portrait de la présence du numérique dans notre société. Nous présenterons ensuite les avantages et les défis inhérents à l'usage du numérique en contexte scolaire. Il sera enfin question de montrer le potentiel de divers outils ou stratégies pour l'enseignement ou l'apprentissage de l'histoire. Ce sont en tout 20 stratégies pédagogiques pour un usage réfléchi du numérique dans les cours d'histoire au secondaire qui seront présentées.

Pédagogie

**D-2 Tolérance et intolérance à l'époque de la Réforme religieuse**

**Michel De Waele**, historien, Université Laval

L'émergence et le développement de la réforme protestante placent l'Europe du XVI<sup>e</sup> siècle devant la question de la tolérance religieuse. Les hérétiques envoyés au bûcher et les conflits civils qui éclatent notamment en Allemagne, aux Pays-Bas et en France ont conduit les historiens à conclure que la tolérance n'existait pas à la Renaissance. L'hérétique était considéré comme un pollueur de l'ordre social et celui-ci ne pouvait être purifié que par le feu. Seuls quelques rares esprits éclairés auraient été capables d'ouverture envers l'Autre religieux. Des études récentes tendent à nuancer cette position. Par exemple, en France, des communautés ont, en plein cœur des guerres de Religion, négocié des ententes régissant la vie des catholiques et protestants vivant en leur sein. L'atelier se penchera donc sur ce que l'on entendait par « tolérance » au début de l'époque moderne et comment celle-ci pouvait être alors vécue.

Histoire

**D-3 Briser les murs de la classe : la réalité virtuelle en univers social**

**Claudie Vanasse** et **Maude Labonté**, Récitus

Comment les outils de cartographie nous permettent-ils de comprendre le territoire? Comment les outils de réalité virtuelle (un appareil mobile et une visionneuse en carton à 5 \$) peuvent-ils nous permettre de faire l'expérience de la ville, d'un territoire protégé et même de nous permettre de visiter un musée? Dans l'atelier, nous vous proposerons une démarche pédagogique pouvant servir à observer, expérimenter, analyser et éventuellement à transformer le territoire. Dans l'atelier nous utiliserons des applications comme Google Expédition, Cardboard et Street View. La réalité virtuelle peut-elle briser les murs de la classe?

Pédagogie

## **D-4 Colloque international sur l'enseignement par concepts : Les questions socialement vives : une approche pour favoriser l'enseignement par concepts**

**Nicole Tutiaux-Guillon**, professeure émérite des universités, didactique de l'histoire-géographie, ESPE Lille Nord de France – équipe de recherche CIREL-Théodile, Université de Lille

**Emmanuelle Brossais**, professeure de psychoéducation, ESPE Midi-Pyrénées

**Geneviève Goulet**, enseignante, commission scolaire de Laval

Didactique

L'atelier portera sur les questions socialement vives (QSV) considérées comme mettant en place un contexte qui permet d'intégrer l'approche par concepts. Les QSV sont des questions sur lesquelles différents groupes composant une même société ne s'entendent pas et au sujet desquelles ils proposent des pistes de solutions opposées. Il sera tout d'abord question de la proximité entre l'enseignement par concepts et les QSV puisque les concepts étudiés en classe d'histoire sont souvent porteurs de controverses (Nicole Tutiaux-Guillon). Il sera ensuite question des méthodes employées par les enseignants afin d'intégrer ces controverses en classe ainsi que de la place de la subjectivité dans le choix des concepts employés (Emmanuelle Brossais). Enfin, un exemple d'application de l'enseignement par concepts en classe et de son avantage dans le développement des opérations intellectuelles sera proposé (Geneviève Goulet). Lors de la discussion, il sera question du potentiel des QSV pour favoriser un enseignement par concepts en classe d'histoire.

## **D-5 Connecter passé et présent : étudier les génocides pour mieux les prévenir**

**Cornélia Strickler**, chef éducation, Musée de l'Holocauste Montréal

Lors de cet atelier, les participants découvriront le potentiel d'apprentissage de l'approche comparative lorsque l'on étudie les génocides. Nous présenterons le guide pédagogique accompagnant l'exposition virtuelle *Ensemble contre le génocide : Comprendre, questionner, prévenir*. Cette exposition examine quatre génocides du 20<sup>e</sup> siècle (les génocides arménien, cambodgien, des Tutsis au Rwanda ainsi que l'Holocauste) et quatre situations contemporaines d'atrocités de masse en Irak, au Myanmar, au Soudan du Sud et au Burundi. Les activités du guide donneront à vos élèves l'occasion de réfléchir à ce qu'est un génocide par l'analyse de sources primaires et de témoignages, et leur permettra de mieux comprendre ses étapes, les moyens de résistance et d'intervention possibles.

Ressources  
pédagogiques

## **D-6 Une courte histoire de l'éducation**

**Bernard Gagné**, auteur

L'éducation, l'enseignement et l'apprentissage sont une activité structurante de toute société. Il y a vingt-cinq siècles, deux contemporains furent les premiers enseignants, Socrate pour le monde occidental et Confucius pour le monde oriental. Depuis ce temps, les enseignants ont toujours été à l'avant-garde de la civilisation. Après un début prometteur, la Nouvelle-France ne fut pas un modèle positif pour l'éducation de nos ancêtres et nos ancêtres-immigrants furent plus instruits que leurs descendants de plusieurs générations. Un premier ministère de l'instruction publique eut une courte vie après la Confédération, nous laissant le département éponyme durant près d'un siècle.

Histoire

### E-1 Les migrations francophones en Amérique du Nord du 17<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècles

**Yves Frenette**, historien, Université de Saint-Boniface

L'atelier propose une exploration chronologique des migrations francophones en Amérique du Nord, des migrations fondatrices des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles jusqu'aux migrations des dernières décennies, particulièrement les mouvements en provenance de l'ancien Empire français vers le Canada. Ce faisant, nous voulons montrer l'importance des migrations dans la genèse et l'évolution des francophonies nord-américaines, étudier les caractéristiques des phénomènes migratoires dans le temps long en faisant ressortir les permanences et les ruptures, et faire connaître des ressources qui pourraient s'avérer utiles en salle de classe.

Histoire

### E-2 Retour sur les prototypes d'épreuves en histoire du Québec et du Canada administrés en juin 2018

**Pierre Barbe**, responsable de l'évaluation, domaine de l'univers social au MEES  
**François Turgeon** du MEES

Les animateurs présenteront les résultats préliminaires de l'analyse de deux échantillons de copies d'élèves des prototypes d'épreuves administrés en juin 2018 à la 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année du secondaire en histoire du Québec et du Canada.

Pédagogie

### E-3 Les questionnaires interactifs en histoire et géographie

**Steve Quirion**, conseiller pédagogique, Récit univers social  
**Maude Labonté**, collaboratrice, Récit univers social

On a tendance à penser que les questionnaires servent surtout à valider les connaissances des élèves. Mais il est possible d'aller plus loin, par exemple en tirant profit de la rétroaction immédiate ou encore en modélisant une démarche. Plusieurs outils gratuits permettent de créer des questionnaires en ligne : Socrative, Go Formative, Kahoot ou Google formulaire en sont quelques exemples. Quelles sont les limites de leur utilisation ? À quel moment dans une séquence d'apprentissage est-il préférable de faire un jeu-questionnaire ? Dans cet atelier, nous vous présenterons plusieurs types de questionnaires ainsi que les différentes possibilités de leur utilisation dans une séquence d'apprentissage.

Pédagogie

### E-4 Colloque international sur l'enseignement par concepts : Réflexion sur la formation des enseignants au regard de l'enseignement par concepts

**Jean-François Cardin**, professeur en didactique de l'histoire, Université de Laval  
**Liliane Portelance**, professeure en sciences de l'éducation, UQTR

L'atelier portera sur les enseignants débutants et expérimentés ainsi que sur leur compréhension de l'enseignement par concepts, les défis vécus en classe et les besoins de formation. Il sera tout d'abord question des résultats obtenus lors du projet mené par notre équipe de recherche en ce qui a trait aux différences et similitudes observées chez les enseignants débutants et expérimentés (Liliane Portelance). Cette présentation sera suivie d'une autre portant, quant à elle, sur la formation continue des enseignants. Les données proposées proviennent d'un projet de recherche collaborative visant la formation continue des enseignants au regard de l'enseignement par concepts (Jean-François Cardin). Cette communication permettra de faire ressortir les besoins des enseignants et de cibler les questions nécessitant davantage d'éclaircissement.

Didactique

## **E-5    Nouvel ensemble de ressources pédagogiques d'Élections Canada : *Expo 67 Mission impossible* – un film inspirant, un site Web et des SAÉ pour le secondaire et le primaire**

**June Creelman**, Élections Canada

**Geneviève Goulet**, enseignante, commission scolaire de Laval

Découvrez les nouvelles activités pédagogiques bilingues offertes gratuitement par Élections Canada. Lors de la séance, les participants pourront explorer de nouvelles activités d'apprentissage par investigation liées à leur programme d'enseignement, notamment Voter est-il important?, Le droit de vote au fil du temps, Élections en chiffres et Action citoyenne, d'hier à aujourd'hui. Toutes nos activités font appel à la participation active des élèves et ne requièrent qu'un seul cours. Elles sont conçues en fonction de concepts de réflexion disciplinaire, dans le but de favoriser les discussions sur les enjeux civiques et d'encourager la participation citoyenne. Ces ressources, qui ont été mises à l'essai partout au pays, ont également été élaborées en collaboration avec des éducateurs canadiens en fonction de vos besoins en ce qui concerne la qualité du matériel, la recherche effectuée, la neutralité et l'approche (apprentissage par investigation). Les participants auront l'occasion d'essayer certaines activités et de discuter de la façon et du moment de les utiliser dans les cours d'histoire ou d'éducation civique.

**Ressources  
pédagogiques**

## **E-6    Les sites historiques comme laboratoires pour l'apprentissage de l'histoire chez les élèves et les enseignants**

**Kevin Péloquin**, enseignant

De récentes recherches indiquent qu'il n'existe pas de chevauchement dans la façon dont les historiens et les enseignants approchent ou analysent des sites historiques. Les historiens les voient comme un document à lire, à décoder, tandis que les enseignants sont plutôt concernés par des considérations pédagogiques et logistiques. Or, cette approche pédagogique permet-elle d'exploiter pleinement la nature de ces témoins du passé en classe d'histoire et à l'extérieur de celle-ci ? Quel rôle peuvent jouer les sites historiques pour l'apprentissage de l'histoire et le développement de la pensée historique? Cet atelier servira à proposer des pistes de réponses à ces interrogations et à outiller les enseignantes et enseignants qui souhaitent engager activement leurs élèves dans une démarche d'apprentissage où l'enquête et la lecture historique des sites historiques priment sur l'enseignement magistral.

**Pédagogie**

## F-1 La Mésopotamie, la terre des deux fleuves

Raphaël Weyland, historien, Université de Montréal

C'est en Mésopotamie que se sont développées certaines des plus anciennes civilisations du monde. Des circonstances géographiques et hydrologiques particulières y ont en effet favorisé une agriculture intensive basée sur l'irrigation, qui a permis l'essor des premières cités humaines. Les habitants de celles-ci, libérés de la recherche constante de nourriture, ont créé les premières formes d'art monumental, les premiers systèmes d'écriture, des panthéons divins complexes et des réseaux commerciaux s'étendant de l'Égypte à l'Inde. Par la guerre et le commerce, les États qui se sont succédé dans la région ont diffusé ces innovations à leurs voisins, faisant de la Mésopotamie l'un des creusets de l'humanité.

Confrontés à des problèmes qui hantent toujours les sociétés modernes (environnement, centralisation administrative, présence de cultures multiples), les États mésopotamiens y ont apporté des réponses qui ont influencé tous leurs successeurs et peuvent encore nous inspirer.

Histoire

## F-2 Évolution de la cartographie

Pierre Lalongé, didacticien retraité

Cette présentation repose sur la collection de 9 000 cartes anciennes de Pierre Lalongé. Depuis longtemps l'humain cherche à définir son territoire. On demande aux étrangers d'où ils viennent et les premières cartes se dessinent sur le sable. Impossible d'en avoir des traces aujourd'hui. Les toutes premières cartes connues ont été gravées sur de la pierre ou de l'ardoise que l'on faisait sécher. Ces documents ont presque tous disparus. Puis un jour on a eu l'idée de tracer les cartes sur de la peau de mouton ou de chèvre. Là aussi un support très périssable. L'arrivée du papyrus a favorisé le transport des cartes à condition de ne pas les mouiller. Chaque carte est unique et relève du capitaine du navire ou de l'officier des cartes. Quand les capitaines se retrouvent dans les ports, ils discutent des îles rencontrées où le ravitaillement est possible, de la localisation des vents qui poussaient leur navire. Imaginons un peu l'atmosphère d'une brasserie de marins et de capitaines où chacun montre ses petits secrets.

Histoire

## F-3 Intégrer la culture à l'école

Caroline Paré et Élisabeth Hould, Équipe culture-éducation du MEES

L'Équipe culture-éducation propose de faire découvrir aux participants différents programmes, ressources et outils développés dans le cadre du protocole d'entente Culture-Éducation, mis en œuvre de concert avec le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur ainsi que le ministère de la Culture et des Communications. Parce qu'ils facilitent la préparation et la tenue d'activités culturelles signifiantes et formatrices, ces programmes, ressources et outils contribuent à enrichir les expériences culturelles proposées aux élèves et à favoriser les apprentissages dans toutes les disciplines. Activités d'apprentissage et projets riches de culture, ateliers animés par des artistes, des écrivains ou des scientifiques, suggestions de ressources éducatives, sorties culturelles, recherches en matière de culture-éducation : venez (re)découvrir une foule de ressources pédagogiques de qualité et d'initiatives dynamiques qui placent la culture au cœur de l'enseignement.

Pédagogie

## F-4 Apprendre à interpréter des œuvres d'art en classe d'histoire

Catinca Adriana Stan, didacticienne, Université Laval  
Alexandre Zarié, étudiant au BES

L'atelier a comme but d'apprendre aux participants à analyser des œuvres d'art avec leurs élèves de secondaire. Pour ce faire, nous faisons dans une première partie un exposé magistral afin de modéliser et de bien expliquer la grille d'observation que nous avons développée et qui permet d'interpréter les œuvres d'art à la fois comme objets esthétiques et comme documents iconographiques. Ensuite, dans la deuxième partie de l'atelier, les participants se mettront en équipe et auront du matériel pour analyser deux œuvres d'art, soit des tableaux soit des statues. L'activité sera suivie par une discussion en grand groupe concernant les types d'œuvres d'art qui se prêtent mieux à être traités en classe, au premier et au deuxième cycle du secondaire.

Didactique

## F-5 Approches pédagogiques pour enseigner la démocratie

Monica Rosales et Marlène Lebreux, Élections Québec

L'éducation à la démocratie est un processus continu qui commence tôt dans la vie, bien avant d'avoir l'âge de voter. Le milieu scolaire est d'ailleurs un endroit de choix pour permettre aux jeunes d'expérimenter et d'approprier la démocratie dans l'action. S'ouvrir aux institutions politiques et à leur rôle dans l'évolution de notre histoire, se familiariser avec le fonctionnement du processus électoral, s'initier à l'importance du droit de vote et aiguïser son esprit sur les enjeux de la société sont autant d'éléments qui peuvent être intégrés au domaine de l'enseignement de l'histoire. Dans le cadre de cet atelier, les enseignantes et les enseignants découvriront des programmes comme Électeurs en herbe et Vox populi, ainsi que différentes approches pédagogiques que met en œuvre Élections Québec en matière d'éducation à la démocratie. Ils seront également invités à ouvrir les discussions sur leur expérience et leur rôle pour aider les futures électrices et les futurs électeurs à construire leur conscience citoyenne.

Ressources  
pédagogiques

## F-6 Exploiter le potentiel pédagogique du *Dictionnaire biographique du Canada*

Kevin Audet-Vallée, Édimestre/rédacteur-historien DBC

Reconnu comme l'un des meilleurs dictionnaires biographiques nationaux au monde, le *Dictionnaire biographique du Canada* (DBC) rassemble les biographies de plus de 8 700 personnages qui ont marqué l'histoire canadienne. Son site Web ([www.biographi.ca](http://www.biographi.ca)), mis en ligne en 2003 et complètement remodelé en 2013, donne accès gratuitement à tous ces textes, ainsi qu'à une quinzaine de sections thématiques consacrées à des sujets comme la Confédération, les sports et le droit de vote des femmes.

Notre atelier abordera diverses approches pour exploiter le potentiel pédagogique et scientifique du DBC/DCB, notamment à l'aide de son moteur de recherche avancé et des métadonnées associées à chacune des biographies.

Ressources  
pédagogiques

## F-7 Le Mouvement Desjardins : histoire économique et activités éducatives

Pierre-Olivier Maheux et Jessie Martin, Société historique Alphonse Desjardins

Cet atelier en deux volets présente d'abord l'histoire du Mouvement Desjardins, puis l'offre éducative de la Société historique Alphonse-Desjardins (SHAD). Le Mouvement Desjardins est intimement lié à l'évolution de la société québécoise depuis 1900. De la grande dépression à la mondialisation en passant par la Révolution tranquille, Desjardins a été un acteur économique et social de premier plan.

À Lévis, la SHAD anime deux lieux : la Maison Alphonse-Desjardins et l'édifice Desjardins. Des activités éducatives en lien avec le programme de formation en histoire ont été conçues pour la visite des expositions. Elles sont offertes gratuitement aux groupes du secondaire.

Histoire