

- com/culture/actualites-culturelles/514008/un-nouveau-test-pour-decrire-les-stereotypes-des-roles-masculins-et-feminins-au-cinema.
- Berman, E. (2016, mai). This Test Measures How Hollywood Treats LGBT Characters. *Time* (2 mai). Repéré à <http://time.com/4314240/vito-russo-test-lgbt-representation-film/>.
- Boutonnet, V. (2014). Lire le son et le mouvement : intégration du film et du documentaire en classe. Éthier, M.-A., Lefrancois, D. et Demers, S. (dir.), *Faire aimer et apprendre l'histoire et la géographie au primaire et au secondaire*. (p. 273-296). Montréal : Multimondes
- Brunet, M.-H. (Sous presse, 2018). Combien ou comment ? Les femmes canadiennes dans les récits scolaires et dans la mémoire collective, rétrospective des recherches depuis 1980. *Revue d'histoire de l'éducation/ Historical Studies in Education*, 30(1).
- Child, B. (2016, février). Ava DuVernay backs 'DuVernay test' to monitor racial diversity in Hollywood. *The Guardian* (1^{er} février). Repéré à <https://www.theguardian.com/film/2016/feb/01/ava-duvernay-test-racial-diversity-hollywood-selma-director-oscars>.
- Donnelly, D. J. (2014). Using feature film in the teaching of History: The practitioner decision-making dynamic. *Journal of International Social Studies*, 4(1), 17-27.
- Dumont, M. (2016). «La construction de l'invisibilité historique des femmes dans l'histoire», conférence donnée le 26 septembre 2016 dans le cadre de la rentrée universitaire, Université de Sherbrooke, APPRUS.
- Hughes, S. (2017). Reese Witherspoon: how she became Hollywood's most powerful woman. *The Guardian* (12 mars). Repéré à <https://www.theguardian.com/film/2017/mar/12/reese-witherspoon-hollywood-powerful-female>-
- star-big-little-lies-sky-atlantic.
- Marcus, A.S., et Monaghan, M. (2009). «Tasting the Fluoride» : The Potential of Feature Film to Enhance the Instruction of the Women's Movement. *Social Studies Research and Practice*, 4(1), 13-30.
- Marcus, A. S., Metzger, S. A., Paxton, R. J. et Stoddard, J. D. (2010). *Teaching history with film*. New York: Routledge.
- McGrew, S., Ortega, T., Breakstone, J. et Wineburg, S. (2017). The challenge that's bigger than fake news – Civic Reasoning in a Social Media Environment. *American Educator*, 41(3), 4-11.
- Romano, A. (2013, août). The Mako Mori Test: 'Pacific Rim' inspires a Bechdel Test alternative. *The Daily Dot* (18 août). Repéré à <https://www.dailyydot.com/parsec/fandom/mako-mori-test-bechdel-pacific-rim/>.
- Sasseville, B. et Marquis, M. H. (2015). L'image en mouvement en classe d'univers social : Étude sur les pratiques déclarées des enseignantes et enseignants du secondaire. *Canadian Journal of Education/Revue canadienne de l'éducation*, 38(4), 1-23.
- Scheiner-Fisher, C. et Russell, W.B. (2012). Using historical films to promote gender equity in the history curriculum. *The Social Studies*, 103(6), 221-225.
- Seixas, P. (1994). Confronting the moral frames of popular film: Young people respond to historical revisionism. *American Journal of Education*, 102, 261-285.
- Stoddard, J. D. et A. S. Marcus (2010). More Than "Showing What Happened": Exploring the Potential of Teaching History with Film. *The High School Journal*, 93(2), 83-90.
- Wineburg, S. (2001). *Historical thinking and other unnatural acts*. Philadelphie, PA: Temple University Press.



Une approche plus humaine de l'éducation est essentielle.
Au-delà des statistiques, il faut penser réussite éducative. Le gouvernement doit soutenir par des moyens concrets les élèves et le personnel.

PASSONS DE LA PAROLE
AUX ACTES



Centrale des syndicats
du Québec

lacsq.org

Solutionnaire du texte trouvé en page 25

- | | | |
|--------------------|---------------------|--------------------|
| (1) hydrographique | (6) des États-Unis | (11) l'exportation |
| (2) Shawinigan | (7) 2 ^e | (12) chimique |
| (3) Saguenay | (8) 20 ^e | (13) d'Arvida |
| (4) urbaine | (9) d'amiable | (14) spécialisée |
| (5) éloignées | (10) Abitibi | (15) Américains |