

REVUE DE LA SOCIÉTÉ  
DES PROFESSEURS  
D'HISTOIRE DU QUÉBEC

# TRACES

## 60<sup>e</sup> Congrès de la SPHQ

27 et 28 octobre 2022  
Trois-Rivières

AUTOMNE 2022  
VOLUME 60 – NO 4

Conférence d'ouverture de Pierre Duchesne  
« La Révolution tranquille 1960-1970 »

Histoire • Pédagogie • Didactique • Géographie

ISSN 0225-9710



## LES PRIX D'HISTOIRE DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR L'EXCELLENCE EN ENSEIGNEMENT

### **VOUS AVEZ UNE APPROCHE ORIGINALE POUR ENSEIGNER L'HISTOIRE CANADIENNE? NOUS VOULONS LA CONNAÎTRE!**

La Société Histoire Canada est à la recherche des meilleurs professeurs d'histoire canadienne au pays. Que vous ayez trois ou trente années d'expérience, la Société veut souligner le leadership et l'esprit innovateur des enseignants qui transmettent aux jeunes leur passion pour le passé.

### **SIX LAURÉATS REÇOIVENT**

- une bourse de 2 500 \$;
- une seconde bourse de 1 000 \$ réservée à leur école;
- une médaille.

Pour de plus amples renseignements ou pour proposer un enseignant, visitez [HistoireCanada.ca/GGCandidature](https://HistoireCanada.ca/GGCandidature)

## SPHQ

Mot du président  
Raymond Bédard **3**

## 60<sup>e</sup> congrès annuel

### Programme du congrès

Jeudi 27 octobre 2022 **8**

Vendredi 28 octobre 2022 **10**

Description des ateliers **12**

Formulaire d'inscription **27**



## Informations utiles

Lieu du congrès et hébergement **5**

Conseil d'administration **7**

En page couverture, le bureau de poste de Trois-Rivières érigé sur le Platon, cette partie surélevée de la ville surplombant le fleuve, point central de la ville depuis les débuts de la colonie. Dans les années 1880, l'espace accueille les bureaux des douanes, du revenu et des travaux publics ainsi qu'un bureau de poste. Le grand incendie de 1908 détruit tous les bâtiments du Platon. En 1917, le bureau de poste de Trois-Rivières est reconstruit selon les plans de l'architecte du Département des Travaux Publics, David Ewart (1841-1921). Entre 1947 et 1949, le bâtiment est considérablement agrandi selon les plans de l'architecte Jean-Louis Caron (1913-1983). Sur le devant du bureau de poste, on trouve un mémorial dédié aux soldats morts au combat lors des deux guerres mondiales.

Photo : Laurence Murray-Dugré 2022

# SPHQ

des  
du Société  
professeurs d'histoire  
Québec

La Société des professeurs d'histoire du Québec (SPHQ) a été fondée à Québec le 20 octobre 1962 à l'initiative du professeur Pierre Savard (1938-1998), secrétaire de l'Institut d'histoire de l'Université Laval, avec la complicité du professeur Marcel Trudel (1917-2011), de la même institution, et de l'abbé Georges-Étienne Proulx (1921-1998).

La SPHQ a pour mission de promouvoir l'enseignement de l'histoire au Québec, sous tous ses aspects auprès de ses membres et de la population en général, et de contribuer à assurer l'information et le développement professionnel de ses membres. À cette fin et par son expertise, elle peut mener des campagnes d'information et d'éducation, faire des représentations et des recherches concernant l'enseignement de l'histoire au Québec, développer des alliances avec d'autres organismes et prendre tout autre moyen jugé utile pour réaliser cette mission.

La revue *Traces* vise à assurer la diffusion de l'information et le développement professionnel des membres de la SPHQ.

Elle se veut un outil de perfectionnement pour tous ceux que l'enseignement de l'histoire intéresse, et le promoteur de l'enseignement des sciences humaines au primaire et de l'histoire au secondaire.

Le nom *Traces* a été choisi pour rappeler les fondements de l'Histoire qui se construit à partir des preuves de la présence des humains et de leur société dans le passé.

Il rejoint, en second lieu, l'empreinte particulière laissée par l'enseignement de l'Histoire sur l'individu qui le reçoit.

Il évoque finalement l'action et l'influence passées et présentes de la SPHQ dans le domaine de l'Histoire et de son enseignement au Québec.

**Comité de rédaction** : Raymond Bédard, Adriana Catinca Stan et Samuel Rabouin

**Infographie** : Vivadesign

**Impression** : Imprimerie des Éditions Vaudreuil, 2891, rue du Meunier, Vaudreuil-Dorion, Québec, J7V 8P2

**Dépôt légal** : Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 0225-9710.

Envoi de publication no 40044834.

Port de retour garanti.

Date de parution : septembre 2022

Indexé dans *Repère*.

Reproduction autorisée avec mention de la source, à moins d'avis contraire.

Les opinions exprimées dans les articles publiés dans ce numéro engagent la responsabilité de leurs auteurs uniquement. Les titres, textes de présentation, encadrés, illustrations et légendes sont de la rédaction.

Le masculin est utilisé comme genre neutre pour désigner les hommes et les femmes.

Revue *Traces*

Case postale 311

Saint-Bruno-de-Montarville

(Québec) J3V 5G8

www.sphq.quebec

Publicité : president@sphq.quebec

**Adhésion annuelle à la SPHQ** avec 4 numéros

Individu : 80 \$

Institution : 85 \$

Retraité ou étudiant : 40 \$

Frais de poste et de manutention inclus

# Mot du président



**Raymond Bédard**  
Enseignant à la retraite

La Société des professeurs d'histoire du Québec est heureuse de vous présenter son 60<sup>e</sup> congrès annuel dans une version hybride, présentielle et partiellement virtuelle. L'année scolaire 2021-2022 fut marquée par un retour graduel à la normale dans les écoles du Québec, malgré les soubresauts de la COVID et ses multiples variants qui ont menacé cette fragile reprise académique. L'an dernier, la SPHQ a réussi, entre deux vagues de COVID, à tenir son congrès annuel d'octobre, malgré les restrictions imposées par la Santé publique limitant le nombre de participants. Cette année, nous sommes confiants de pouvoir offrir un congrès sans restriction sanitaire, renouant ainsi avec votre grand rendez-vous annuel de formation continue.

En conférence d'ouverture, la SPHQ a le plaisir d'accueillir Pierre Duchesne qui enseigne le journalisme à l'Université Laval et qui a signé une imposante biographie de Jacques Parizeau et une plus récente sur le sociologue Guy Rocher. Dans sa conférence, il abordera le contexte de la Révolution tranquille 1960-1970, décennie au cours de laquelle le Québec moderne se façonne et où la SPHQ a été fondée. Un court extrait d'un entretien exclusif que M. Guy Rocher, dernier représentant vivant de la Commission Parent, accordé en juillet dernier à ma collègue Véronique Charlebois et à moi-même, précédera cette conférence.

Afin de répondre aux attentes des enseignant(e)s, la programmation de nos congrès est toujours diversifiée. Avec ses 32 ateliers, le congrès de 2022 est un moment privilégié pour les participants de mettre à jour leurs connaissances en histoire du Québec et du Canada, et aussi en histoire du monde et en géographie. C'est aussi le lieu idéal pour découvrir de nouvelles approches pédagogiques, de suivre l'évolution de la didactique, de s'informer sur de nouvelles ressources éducatives et de partager ses expériences professionnelles avec d'autres collègues. Comme toujours, un salon des exposants complète cette offre de formation continue.

Pour souligner son 60<sup>e</sup> anniversaire de fondation, la SPHQ vous offre deux événements spéciaux dans le cadre de son congrès. Le jeudi 27 octobre, nous organisons une soirée spéciale constituée d'une visite du Musée POP, suivi d'un cocktail dinatoire au Musée Boréal (frais de 25 \$). Le vendredi 28 octobre, nous vous invitons à un déjeuner-conférence avec la cinéaste

Annabel Loyola sur les traces de Jeanne Mance (gratuit avec réservation).

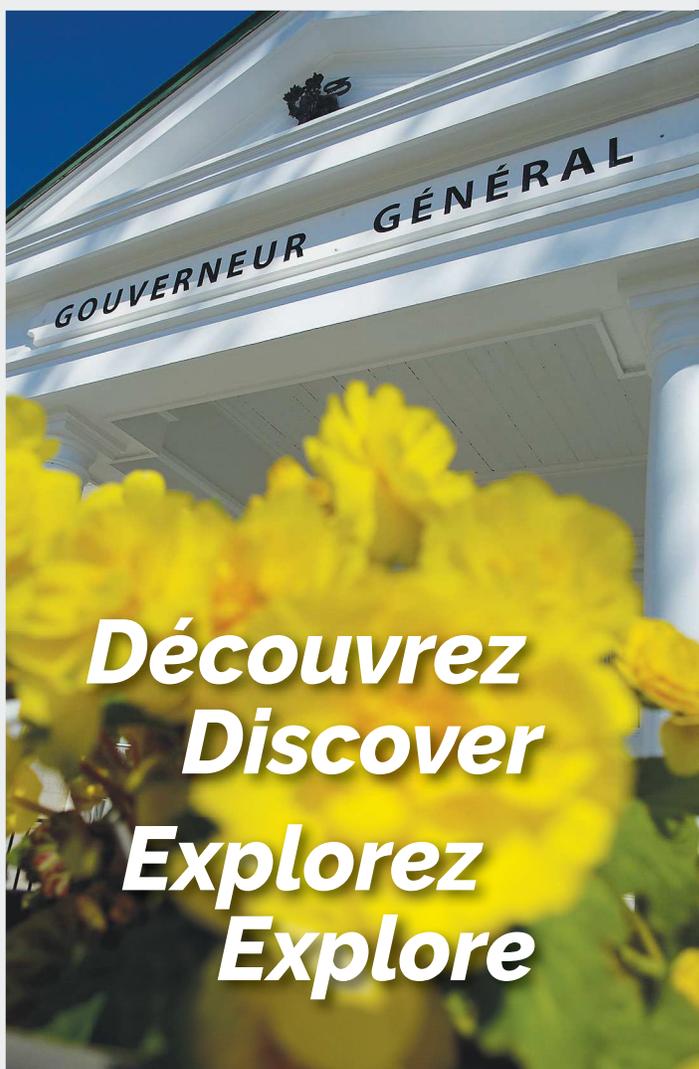
Fidèle à son engagement de souligner le travail exemplaire de certains de ses membres, la SPHQ est fière de décerner le prix d'excellence des enseignants en histoire pour avoir développé une ou des approches pédagogiques originales. Ce prix, accompagné d'une bourse de 500 \$, sera remis le vendredi, juste avant le tirage du prix de présence offert par les éditions CEC.

En terminant, voici un extrait du premier *Bulletin de liaison* de la SPHQ, ancêtre de la revue *Traces*, paru en 1962.

« Depuis quelques années déjà des professeurs d'histoire déploraient l'isolement dans lequel ils travaillaient et souhaitaient la création d'une société où ils pourraient échanger avec leurs collègues, opinions et expériences sur le métier. Une lettre d'invitation à la réunion de fondation du 20 octobre (1962) provoque près de soixante-dix réponses favorables venant depuis Gaspé jusqu'à Edmonton. Et le jour dit, à 3h p.m., arrivent une quarantaine de professeurs d'histoire venus depuis Hauterive et Matane jusqu'à Montréal, représentant tous les secteurs de l'enseignement : cours classique, écoles normales, secondaire public, sections classiques ... »

C'est l'historien Marcel Trudel, alors directeur de l'Institut d'histoire de Laval, qui souhaite la bienvenue aux participants.

À mon tour de vous souhaiter un excellent congrès!



**Découvrez  
Discover  
Explorez  
Explore**



RÉSIDENCE du  
GOUVERNEUR GÉNÉRAL  
du CANADA

RESIDENCE of the  
GOVERNOR GENERAL  
of CANADA



### **Des activités pédagogiques et ludiques gratuites**

**Jeu d'évasion – nom de code : Citadelle**  
De la 1<sup>re</sup> à la 5<sup>e</sup> année du secondaire

**Au service secret de Votre Excellence**  
De la 3<sup>e</sup> année du primaire à la 2<sup>e</sup> année du secondaire

**Hérauts et héros**  
De la maternelle à la 5<sup>e</sup> année

### **Free and fun educational activities**

**Escape Room – Code Name: Citadelle**  
Secondary I to V

**On Your Excellency's Secret Service**  
Grades 3 to 8

**Heralds and Heroes**  
Kindergarten to Grade 5

#### **INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS • INFORMATION AND RESERVATIONS**

**1, côte de la Citadelle, Québec, QC G1R 3R2**  
**1-866-936-4422 • citadelle@gg.ca • gg.ca/GGcitadelle**

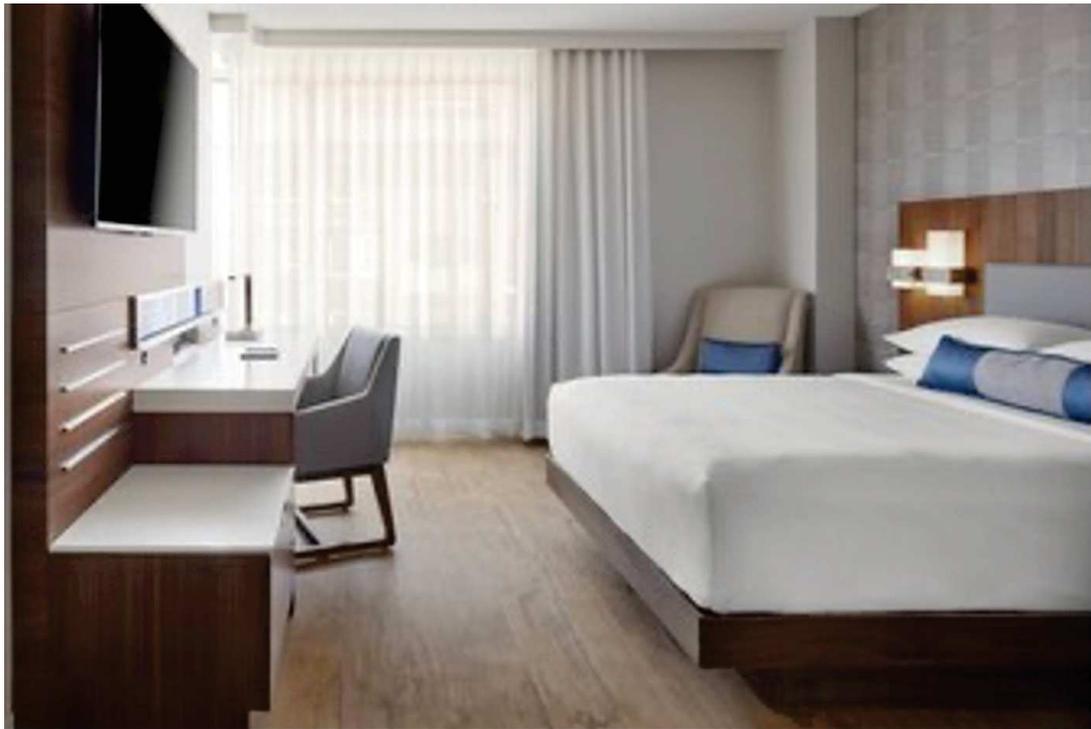
# Lieu du congrès et hébergement



## **Delta Trois-Rivières I Hôtels Marriott**

1620, rue Notre-Dame Centre  
Trois-Rivières (Québec)  
G9A 6E5

Téléphone : 1-819-376-1991



### **Tarifs avant taxes**

Chambre standard (simple ou double) : 149\$

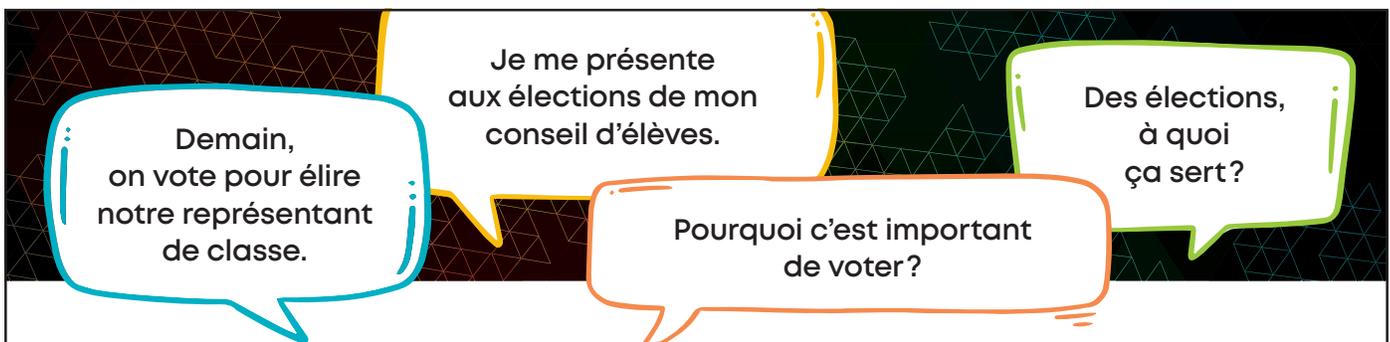
Des frais additionnels de 20\$ la nuit par personne additionnelle qui partage une chambre

Stationnement gratuit

### **Options Petit-déjeuner**

*Le Brasier 1908* offre des menus à l'assiette. Prix de 17\$ à 26\$.

Café Starbucks



## La démocratie fait partie de votre quotidien... et de celui de vos élèves!

Accompagnez-les dans leurs apprentissages sur la démocratie et sur ses concepts clés.

CONSULTEZ LE

[www.electionsquebec.qc.ca/ZED](http://www.electionsquebec.qc.ca/ZED)



ZONE D'ÉDUCATION À LA DÉMOCRATIE

Des programmes Des activités pédagogiques Des capsules vidéo

ZED

élections Québec

# Conseil d'administration de la SPHQ

Le conseil d'administration de la SPHQ est composé de bénévoles qui ont à cœur la poursuite de sa mission de promouvoir l'enseignement de l'histoire au Québec et de contribuer à assurer l'information et le développement professionnel de ses membres.

Tout au long de l'année, les membres du CA se partagent certains dossiers ou tâches et se réunissent 5 fois l'an, en personne ou en mode virtuel, pour faire le point. Si vous souhaitez vous impliquer davantage dans la Société, n'hésitez pas à poser votre candidature afin de devenir membre du conseil d'administration de la SPHQ.

## Comment poser sa candidature?

Les membres en règle de la SPHQ (ayant payés leur frais d'adhésion) qui souhaitent faire partie du CA doivent compléter le formulaire d'appel de candidature disponible sur notre site internet à [www.sphq.quebec](http://www.sphq.quebec) et nous le faire parvenir au moins deux semaines avant l'assemblée générale, par la poste ou par courriel.

SPHQ CP 311  
Saint-Bruno-de-Montarville  
Québec, J3V 5G8  
[president@sphq.quebec](mailto:president@sphq.quebec)

Cette année, l'assemblée générale aura lieu en mode virtuel (plate-forme Zoom) après la tenue du congrès à une date qui vous sera précisée par courriel en septembre. L'avis de convocation sera accompagné de l'ordre du jour de l'assemblée.

## Conseil d'administration 2021-2022

Raymond Bédard (président), enseignant à la retraite

Catinca Adriana Stan (vice-présidente), didacticienne, Université Laval

Véronique Charlebois (trésorière), enseignante, Collège Héritage, Châteauguay

Laurent Constantin, enseignant, centre de services scolaires Val des Cerfs

Laurence Murray-Dugré, conseillère pédagogique et chargé de cours à l'UQTR

Samuel Rabouin, chargé de cours à l'UQTR et à l'UQAT

Romain Rombret, Culture Trois-Rivières | Musée Boréal

# Programme du 60<sup>e</sup> congrès – jeudi 27 octobre 2022

7 h 45 à 8 h 50 Accueil administratif  
 8 h 50 à 8 h 55 (Salle Trois-Rivières) Mot du président de la SPHQ  
 8 h 55 à 9 h 05 présentations : **Martin Landry**, balado *Passé date ?* 3<sup>e</sup> saison **Myriam D'Arcy**, *Nos Géants*  
*Fondation Lionel-Groulx*, **Alain Houle**, éditions CEC  
 9 h 05 à 10 h 20 (Salle Trois-Rivières) Conférence d'ouverture

Extrait de l'entrevue filmée le 20 juillet dernier avec le sociologue **Guy Rocher**  
**Pierre Duchesne** : *La Révolution tranquille 1960-1970*

10 h 20 à 10 h 50 Pause au Salon des exposants

10 h 50 à 12 h Ateliers **BLOC A**

<b>A-1</b>	Salle Mekinac (Visio)	<b>Femmes, genres, générations et familles (et sexe!) : un regard neuf sur les sociétés en Grèce ancienne</b> Patrick Baker (professeur titulaire, Université Laval)	<b>A-4</b>	Salle Maskinongé	<b>L'enseignement des perspectives francophones en Alberta : quels rapports avec le Québec?</b> Raphaël Gani (professeur adjoint Université Laval) et Juliette Charland (enseignante)
<b>A-2</b>	Salle Bécancour	<b>Les draveurs au Québec</b> Raymonde Beaudoin (auteure)	<b>A-5</b>	Salle Nicolet	<b>Nouveau Référentiel de compétences</b> Caroline Paré et Stéphanie Charest (MEQ)
<b>A-3</b>	Salle Des Chenaux	<b>Enseigner l'holocauste et les génocides à partir du guide du Ministère Étudier <i>l'Holocauste et les génocides</i></b> Anne Marguet (Musée de l'Holocauste) et Sivane Hirsch (Didacticienne, UQTR)	<b>A-6</b>	Salle Shawinigan	<b>Comment ça marche? À l'école</b> Équipe des programmes éducatifs (Assemblée nationale du Québec)

12 h à 13 h 30 Dîner

13 h 30 à 14 h 40 Ateliers **BLOC B**

<b>B-1</b>	Salle Mekinac (Visio)	<b>Société esclavagiste et société avec esclaves : pour une histoire nuancée de l'esclavage en Amérique du Nord</b> Marise Bachand (professeur agrégée, UQTR)	<b>B-4</b>	Salle Maskinongé	<b>Archéo du futur</b> Annick Deblois (Musée Pointe-à-Callière) et Virginie Létourneau-Clément (Site historique Marguerite-Bourgeois)
<b>B-2</b>	Salle Bécancour	<b>Bienvenue dans l'Anthropocène : une histoire environnementale de l'humanité</b> Stéphane Castonguay (UQTR)	<b>B-5</b>	Salle Nicolet	<b>Nouveau Référentiel de compétences (reprise de l'atelier A-5)</b> Caroline Paré et Stéphanie Charest (MEQ)
<b>B-3</b>	Salle Des Chenaux	<b>Le balado dans ta classe</b> Martin Landry (enseignant)	<b>B-6</b>	Salle Shawinigan	<b>Enjeux : l'art du débat et de la prise de décision démocratique</b> Marlène Lebreux (Élections Québec)

# Programme du 60<sup>e</sup> congrès – jeudi 27 octobre 2022 (suite)

14 h 40 à 15 h 15 Pause au salon des exposants

15 h 15 à 16 h 25 Ateliers **BLOC C**

C-1	Salle Mekinac (visio)	<b>L'émigration des Canadiens français aux États-Unis : petite histoire d'un grand mouvement</b> Marie-Ève Harton (Professeur, UQTR)	C-4	Salle Maskinongé	<b>La démarche entrepreneuriale en classe d'histoire : trois exemples</b> Marie-Claude Monette (enseignante)
C-2	Salle Bécancour	<b>La Wehrmacht et ses prisonniers de guerre soviétiques, 1941-1943</b> Martin Destroismaisons (enseignant)	C-5	Salle Nicolet	<b>Enseigner l'art du récit numérique avec l'ONF!</b>
C-3	Salle Des Chenaux	<b>Retour sur l'épreuve d'appoint de juin 2022 en histoire du Québec et du Canada et informations sur les épreuves ministérielles</b> Caroline Ouellet, François Turgeon et Nicolas Bourdeau (MEQ)	C-6	Salle Shawinigan	<b>AGORA, jeu de rôle pédagogique en Grèce antique</b> Alexandre Chenette et Patrick Péroquin (enseignants et conseillers pédagogiques, RÉCIT)

Souper libre

ou

**ACTIVITÉ 60<sup>e</sup>** Visite Musée POP et Boréal, suivi d'un cocktail dinatoire (départ 17h30 - retour 21 h)

LES ÉDITIONS  
**CEC**

**HISTOIRE**  
CANADA

Histoire

Pédagogie

Géographie

Didactique

# Programme du 60<sup>e</sup> congrès – vendredi 28 octobre 2022

8 h 30 à 9 h 30 Événement spécial offert aux membres par la SPHQ pour souligner le 60<sup>e</sup> anniversaire de sa fondation (réservation obligatoire)

Déjeuner conférence avec la cinéaste Annabelle Loyola « Les mémoires cachées de Jeanne Mance »

9 h 35 à 10 h 45 Ateliers **BLOC D**

<b>D-1</b>	Salle Mekinac (Visio)	<b>Saladin et la réaction musulmane aux Croisades</b> Raphaël Weyland (historien)	<b>D-4</b>	Salle Maskinongé	<b>Enseigner l'Holocauste par témoignage : survol des ressources offertes par la Fondation Azrieli</b> Marc-Olivier Cloutier et Nadine Auclair (fondation Azrieli)
<b>D-2</b>	Salle Bécancour	<b>Autour du livre, Gens du fleuve, gens de l'île</b> Roland Viau, (anthropologue et historien)	<b>D-5</b>	Salle Nicolet	<b>Le développement de la pensée critique en éducation financière : une visée à reléguer au rang de vœux pieux?</b> David Lefrançois (UQO), Marc-André Éthier (Université de Montréal) et Amélie Cambron-Prémont (UQO)
<b>D-3</b>	Salle Des Chenaux	<b>Le jeu Discussion historique et le balado</b> Steve Quirion et Maude Labonté (RÉCIT univers social)	<b>D-6</b>	Activité extérieure	<b>Tour guidé pédestre du Vieux Trois-Rivières. (activité extérieure)</b> Pierre Cécil (enseignant à la retraite)

10 h 40 à 11 h 40 Visite Salon des exposants

11 h 45 à 13 h Dîner

13 h à 14 h 10 Ateliers **BLOC E**

<b>E-1</b>	Salle Mekinac (Visio)	<b>Le renouveau politique des années 1930</b> Alexandre Dumas (chargé de cours, UQTR)	<b>E-4</b>	Salle Maskinongé	<b>Les artefacts comme sources primaires pour l'apprentissage de l'histoire et de l'éducation à la citoyenneté</b> Kevin Péloquin (enseignant et doctorant en didactique de l'histoire)
<b>E-2</b>	Salle Bécancour	<b>Femmes de Nouvelle-France</b> Dominique Deslandres (professeur, Université de Montréal)	<b>E-5</b>	Salle Nicolet	<b>Comment explorer l'histoire de la jeunesse en histoire du Québec et du Canada à partir de revues jeunesse catholiques des années 1950-1960 ?</b> Marc-Antoine Bouchard-Racine et Leah Szopko (Université de Montréal)
<b>E-3</b>	Salle Des Chenaux	<b>Illustrer le territoire en quelques clics avec le plan isométrique!</b> Maude Labonté et Steve Quirion (RÉCIT univers social)	<b>E-6</b>	Salle Shawinigan	<b>Des outils pour intégrer la culture en classe</b> Geneviève Côté et Vicky Parent (MEQ-Culture éducation)

# Programme du 60<sup>e</sup> congrès – vendredi 28 octobre 2022 (suite)

14 h 10 à 14 h 35 Pause

14 h 35 à 15 h 45 Ateliers **BLOC F**

F-1	Salle Mekinac (visio)	<b>Être romain, devenir romain ? La citoyenneté et sa diffusion dans le monde romain antique à l'époque impériale.</b> Marie-Adeline Le Guennec (professeure d'histoire UQAM)	F-4	Salle Maskinongé	<b>Les réfugiés et miliciens acadiens au Canada.</b> André-Carl Vachon (enseignant)
F-2	Salle Bécancour	<b>Duels et charivaris pour dénoncer l'injustice.</b> Anne-Marie Sicotte (historienne)	F-5	Salle Nicolet	<b>De nouvelles ressources pour le cours Histoire du Québec et du Canada</b> Pascal Di Francesco et Catherine Déry (RÉCIT univers social)
F-3	Salle Des Chenaux	<b>Faire vivre la culture en classe par l'activité « Reproduction d'objets historiques de l'histoire du Canada »</b> Christian Lagueux et Jean-Pierre Lagueux (enseignants)	F-6	Salle Shawinigan	<b>Le droit de vote au fil du temps</b> Camille Blanchard-Séguin (Élections Canada)

15 h 50 à 16 h 20 Remise du **prix d'excellence en histoire**. Tirage des **prix de présence**, un iPad offert par la SPHQ en collaboration avec les Éditions CEC et clôture du congrès au salon des exposants

## Badge numérique

En collaboration avec la SPHQ, l'organisme Cadre 21 s'engage à délivrer aux enseignant(e)s qui en font la demande, un badge numérique confirmant leur participation (en présence ou en ligne) au congrès de la SPHQ. Ce badge permettra aux enseignants de consigner leur participation à des ateliers en lien avec la formation continue, tel que le prévoit la loi 40 du gouvernement du Québec.



Histoire

Pédagogie

Géographie

Didactique

# 60<sup>e</sup> congrès de la SPHQ

## Description des ateliers

---

Jeudi 27 octobre 2022 | 9 h 05 à 10 h 20 | Salle Trois-Rivières

---

### Conférence d'ouverture

## La Révolution tranquille 1960-1970

### Pierre Duchesne

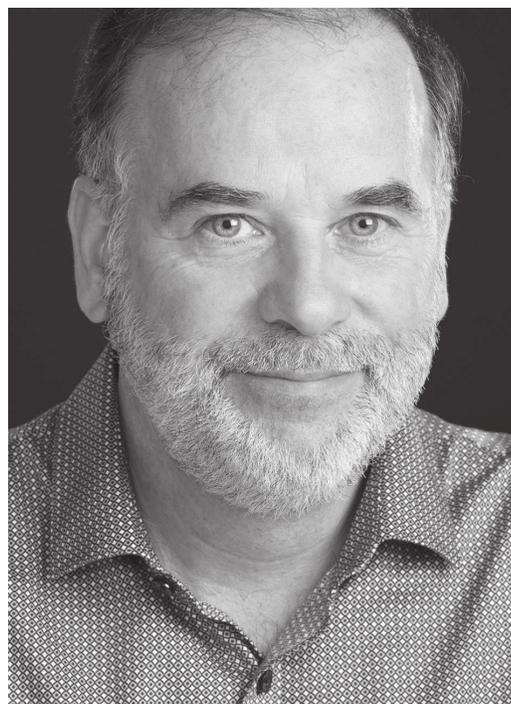
À la fin des années 1950, pour un grand nombre de Québécois, le temps est venu d'accélérer la modernisation du Québec. L'État semble être l'instrument idéal pour effectuer ces changements et favoriser une plus grande maîtrise des francophones sur leur économie. La fonction publique se développe et plusieurs sociétés d'État sont mises sur pied. Les réformes sociales, économiques et politiques de cette période sont favorables à l'émergence d'un nouveau nationalisme tourné vers la modernité.

Il y a 60 ans, en pleine Révolution tranquille, le monde de l'éducation était sur le point de connaître des bouleversements sans précédent qui allaient modifier en profondeur l'ancien système scolaire devenu désuet. Quelques mois plus tôt, le gouvernement Lesage créait une commission d'enquête sur l'enseignement au Québec, présidée par Mgr Alphonse-Marie Parent, dont les recommandations marqueront le début d'un temps nouveau en éducation.

Pierre Duchesne nous trace un portrait de cette période charnière de l'histoire du Québec.

#### Parcours professionnel

Après avoir été journaliste à la radio et à la télévision de Radio-Canada pendant 25 ans, Pierre Duchesne a représenté comme député la circonscription de Borduas, puis occupé la fonction de ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche, de la Science et de la Technologie. On doit à cet écrivain québécois une magistrale biographie en trois tomes de Jacques Parizeau et un foisonnant ouvrage en deux volumes sur Guy Rocher. Il enseigne actuellement le journalisme et la communication politique à l'Université Laval, à l'UQAM et à l'ÉNAP.



# UNE FOULE DE NOUVEAUTÉS EN 2022

POUR LES COLLECTIONS **PARCOURS** ET **PÉRIODES**



## HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> SECONDAIRE

### De nouveaux suppléments numériques

- Les balados *Passé date*
- Les vidéos *Nos géants*
- Des capsules vidéo sur les aspects de société
- Des présentations projetables
- Des quiz + interactifs de révision

### De nouvelles fiches reproductibles

- Un document de révision, un test de connaissances pour chaque période
- Une évaluation sur les opérations intellectuelles pour chaque période
- Une nouvelle évaluation de fin d'année selon les mises à jour 2022 du MEES

Fier partenaire  
du 60<sup>e</sup> congrès de la SPHQ

LES ÉDITIONS  
**CEC**

## A-1 Femmes, genres, générations et familles (et sexe !) : un regard neuf sur les sociétés en Grèce ancienne

Histoire

Patrick Baker, professeur, Université Laval

La place de « la » femme dans les sociétés grecques anciennes reste encore profondément marquée par une historiographie dépassée selon laquelle les femmes vivaient « confinées dans le gynécée », une expression qui sonne comme une sentence et que l'on peut encore trop souvent lire dans les manuels d'histoire. Mais pourquoi s'intéresser aux femmes? La façon dont on aborde cette question a considérablement évolué depuis quelques décennies. Plus encore, elle a ouvert une multitude de portes sur des sujets jusque-là insoupçonnés. Les thèmes juridiques, politiques, institutionnels longtemps prisés des historiens excluaient d'emblée la femme grecque, considérée toute sa vie comme légalement mineure. Les modèles d'Athènes et de Sparte demeurant omniprésents dans l'historiographie, la femme était au mieux l'épouse ou la concubine du citoyen accompli *homo politicus*, selon l'expression d'Aristote, ou bien celle du citoyen soldat. Sa seule occupation était domestique, ce qui présentait un certain degré d'enfermement ; son principal rôle, celui de reproductrice. Mais dès lors qu'on s'est intéressé à «la», puis «aux» femme(s), on est entré dans la sphère domestique, dans la vie privée. Femmes et vie privée - femmes et sociétés devinrent ainsi des couples indissociables qui permirent de remettre en question les perceptions, tout en pavant la voie à de nouvelles interprétations sur des thèmes aussi variés que le mariage, l'adoption, l'héritage, la sexualité, les genres, etc.

## A-2 Les draveurs au Québec

Histoire

Raymond Beaudoin, auteur

Le Saint-Laurent a vu descendre pendant près de cent ans des raftmen, ou des cageux qui transportaient sur des radeaux du bois jusqu'à Québec. La drave est une tout autre technique. Elle permet d'acheminer des billots qui flottent librement sur l'eau. On dravait depuis longtemps pour les moulins à scie. Vers 1910, avec l'arrivée des papetières, la drave adopte un autre visage. Qui étaient les draveurs? Quel était vraiment leur travail? Les journées des draveurs variaient en fonction du débit et de la longueur des rivières, du nombre de lacs et des rapides à traverser. Dans quelles conditions vivaient-ils? Comment la construction des grands barrages a-t-elle transformé leur quotidien? Les accidents étaient nombreux. L'eau froide, le courant et les billots ne pardonnaient pas. Tous travaillaient dès l'aube avec un sentiment constant d'urgence.

## A-3 Enseigner l'holocauste et les génocides à partir du guide du Ministère Étudier l'Holocauste et les génocides

Pédagogie

Anne Marguet, Musée de l'Holocauste et Sivane Hirsch, didacticienne, UQTR

L'Holocauste et les génocides contemporains sont des sujets sensibles qui peuvent paraître difficiles à aborder en classe. Le nouveau guide du Ministère de l'Éducation *Étudier les génocides*, disponible en ligne, propose des outils et des activités pour aborder 9 différents génocides en classe.

Sivane Hirsch, professeure au département des Sciences de l'Éducation à l'UQTR et conceptrice du guide, et Anne Marguet, coordonnatrice Éducation au Musée de l'Holocauste et collaboratrice du guide pour la section Holocauste, vous proposent de découvrir comment utiliser ce guide avec vos élèves de 2<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire.

## A-4 L'enseignement des perspectives francophones en Alberta : quels rapports avec le Québec?

Raphaël Gani, professeur, Université Laval et Juliette Charland, enseignante

Je viens de compléter mon doctorat portant sur la reconnaissance des perspectives francophones au sein du cours obligatoire d'études sociales en Alberta. J'ai mené cette recherche car je n'arrivais pas à m'expliquer cette reconnaissance dans une province que j'entrevois du Québec comme étant hostile aux francophones. Comment se fait-il que les élèves albertains, très majoritairement anglophones, doivent apprendre des perspectives francophones de la maternelle à la douzième année, et ce, depuis 2005 ? Dans cet atelier, j'aimerais d'abord créer un conflit cognitif entre d'une part, certaines idées préconçues circulant au Québec à propos de l'Alberta, et d'autre part, la valorisation des perspectives francophones dans cette province. Dans un deuxième temps, je souhaite tourner notre attention vers le Québec et la reconnaissance de la minorité de langue officielle anglaise au sein du programme d'*Histoire du Québec et du Canada* : nous réfléchirons à voix haute aux liens qui existent entre l'enseignement des perspectives francophones en Alberta et des perspectives anglophones au Québec. Nous pourrions ensuite développer certaines stratégies pédagogiques pour accroître la légitimité, l'authenticité, et nous sentir plus proches des perspectives issues des deux minorités de langues officielles au Canada.

## A-5 Nouveau Référentiel de compétences

Caroline Paré et Stéphanie Charest, MEQ

Le Référentiel de compétences professionnelles de la profession enseignante a été publié en décembre 2020. Cet ouvrage constitue un guide de référence pour soutenir le développement professionnel du personnel enseignant et des étudiantes et étudiants en formation initiale.

Le ministère de l'Éducation propose un atelier-conférence au cours duquel seront présentés les fondements et les compétences professionnelles du Référentiel ainsi que le questionnaire d'autoévaluation de la pratique enseignante, élaboré à partir du Référentiel. Les participantes et les participants de l'atelier auront la possibilité de remplir le questionnaire dont les résultats, strictement confidentiels, offrent un aperçu du niveau d'acquisition de chacune des compétences professionnelles de la profession enseignante.

## A-6 Comment ça marche? À l'école

Équipe des programmes éducatifs, MEQ

L'Assemblée nationale du Québec offre aux élèves du deuxième cycle du secondaire une expérience unique grâce à sa formation virtuelle gratuite **Comment ça marche? à l'école** d'une durée de 60 minutes. Au menu : les paliers de gouvernement, les élections générales, les rôles du député, les pouvoirs de l'État, les lois et le processus législatif, et l'implication citoyenne.

Les principaux objectifs de la formation sont les suivants :

- se familiariser avec l'Assemblée nationale du Québec (son fonctionnement, son histoire, sa pertinence);
- déconstruire certains préjugés à l'égard de l'Assemblée nationale du Québec; prendre conscience de son pouvoir d'action/d'influence, même quand on n'a pas 18 ans.

## B-1 Société esclavagiste et société avec esclaves : pour une histoire nuancée de l'esclavage en Amérique du Nord

Histoire

Marise Bachand, professeur agrégée, UQTR

Qu'est-ce qui distingue les sociétés esclavagistes du Sud des États-Unis des sociétés avec esclaves que l'on retrouve ailleurs en Amérique du Nord du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècles? Cette distinction, très importante dans l'historiographie étatsunienne depuis une vingtaine d'années, est mal comprise dans nombre de travaux scientifiques et de manuels scolaires produits au Québec. Cet atelier vise à montrer à partir d'exemples concrets (Virginie, Caroline du Sud, Louisiane, New York et Canada) comment l'expérience de la personne esclavisée change d'une région à l'autre et d'une époque à l'autre selon les mutations de l'esclavage nord-américain. Cette distinction permet aussi de mieux comprendre la chronologie de son abolition et sa place divergente dans la mémoire collective des sociétés nord-américaines contemporaines.

## B-2 Bienvenue dans l'Anthropocène : une histoire environnementale de l'humanité

Géographie

Stéphane Castonguay, UQTR

C'est au début des années 2000 que des scientifiques proposent d'utiliser le mot «anthropocène» pour caractériser l'entrée de l'histoire de la planète Terre dans une nouvelle époque géologique. L'anthropocène, comme son étymologie l'indique, est l'époque de l'être humain. Par son action à la surface de la Terre, l'humanité est devenue la principale force géologique qui détermine le devenir de la planète Terre. Elle modifie la composition de l'atmosphère et des océans et dérègle les mécanismes du climat et les conditions de vie sur Terre, au point de provoquer l'extinction de grands groupes d'espèces vivantes comme ont pu le faire des éruptions volcaniques et des collisions de météorites il y a des dizaines et des centaines de millions d'année. Mais quand cette entrée de la Terre dans l'Anthropocène a-t-elle commencé: il y a plus de 6000 ans, au début de l'agriculture? il y a plus de 500 ans lors de la re-découverte de l'Amérique? il y a plus 200 cents ans au début de la révolution industrielle? Retracer l'histoire environnementale de l'humanité est une occasion d'aborder ces différentes façons de dater les débuts de l'entrée de la Terre dans l'âge de l'anthropocène et de comprendre diverses facettes de l'impact de l'action humaine sur la surface de la planète.

## B-3 Le balado dans ta classe

Pédagogie

Martin Landry, enseignant

Le balado historique prend de plus en plus de place dans l'espace médiatique. Le balado *PASSÉ DATE?*, créé et réalisé par Martin Landry et Raymond Bédard avec la complicité d'enseignants d'histoire au secondaire, est depuis 2020 au cœur des apprentissages en 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> secondaire. Martin Landry, vous propose dans cet atelier :

- L'histoire, derrière l'aventure de la création du populaire balado *PASSÉ DATE?*
- Deux activités pédagogiques ludiques pour intégrer le balado dans un cours d'histoire.

Projet de création par les élèves d'un balado historique.

## B-4 Archéo du futur

**Annick Deblois**, Musée Pointe-à-Callière et **Virginie Létourneau-Clément**, Site historique Marguerite-Bourgeois

Pointe-à-Callière, en collaboration avec le Site Historique Marguerite-Bourgeois vous présente leur nouveau programme éducatif *Archéo du futur*. Sous la thématique de l'archéologie du futur, nous vous présentons deux programmes éducatifs innovateurs offerts dans deux musées. La prémisse est simple : Dans 1000 ans, que restera-t-il de nous? Probablement des océans de plastique, et des montagnes d'appareils électroniques désuets. De quoi laisser nos descendants perplexes! Les archéologues du futur ont besoin de vous pour interpréter notre époque. Devenez stagiaires en archéologie et aidez les archéologues du futur à comprendre notre société et découvrir l'histoire de Montréal, d'hier à demain.

Spécialement conçues pour les adolescents, ces activités proposent une expérience immersive de l'archéologie du futur. On amène les participants à vivre la démarche de l'archéologue, à faire le lien avec l'histoire, à expérimenter, à manipuler, à tester leurs idées pour faire avancer l'activité et acquérir de l'information par eux-mêmes. Cette démarche de l'apprentissage par l'action permet de rendre le jeune acteur de son apprentissage et de ses réflexions. Cet atelier vous permettra de découvrir ces nouvelles activités éducatives, d'apprendre les nouvelles approches pédagogiques utilisées pour présenter l'histoire et l'archéologie et vous aurez l'opportunité de vivre une partie de l'activité!

## B-5 Nouveau Référentiel de compétences (reprise de l'atelier A-5)

**Caroline Paré** et **Stéphanie Charest**, MEQ

Didactique

Le Référentiel de compétences professionnelles de la profession enseignante a été publié en décembre 2020. Cet ouvrage constitue un guide de référence pour soutenir le développement professionnel du personnel enseignant et des étudiantes et étudiants en formation initiale.

Le ministère de l'Éducation propose un atelier-conférence au cours duquel seront présentés les fondements et les compétences professionnelles du Référentiel ainsi que le questionnaire d'autoévaluation de la pratique enseignante, élaboré à partir du Référentiel. Les participantes et les participants de l'atelier auront la possibilité de remplir le questionnaire dont les résultats, strictement confidentiels, offrent un aperçu du niveau d'acquisition de chacune des compétences professionnelles de la profession enseignante.

## B-6 Enjeux : l'art du débat et de la prise de décision démocratique

**Marlène Lebreux**, Élections Québec

Pédagogie

La vitalité d'une société démocratique s'appuie sur des citoyennes et des citoyens engagés qui s'informent, qui s'expriment, qui votent et qui débattent d'enjeux. Or, ce n'est pas toujours facile de se faire une opinion et de dégager des pistes de solution. Quand cet exercice est fait collectivement, les points de vue peuvent diverger et se confronter.

Dans le cadre de cet atelier pratique, Élections Québec vous propose d'expérimenter et tester une nouvelle activité destinée aux élèves du secondaire portant sur le débat et la prise de décision collective. Comment prendre position et débattre d'un enjeu? Comment concilier les différentes visions? Quelles sont les bonnes pratiques à adopter pour prendre une décision de manière démocratique? Cet exercice de cocréation permettra d'ajouter une activité pédagogique au répertoire en ligne de la Zone d'éducation à la démocratie. Un outil de plus qui permettra d'initier les jeunes à la démocratie et développer les compétences qui leur permettront d'exercer une citoyenneté active et responsable!

### C-1 L'émigration des Canadiens français aux États-Unis : petite histoire d'un grand mouvement

Histoire

Marie-Ève Harton, professeur, UQTR

L'émigration des Canadiens français vers les États-Unis est un important phénomène de l'histoire du Québec, du Canada et des États-Unis. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, près d'un million de Canadiens français habitent aux États-Unis, si l'on additionne les migrants et les enfants de migrants. Comparativement aux 2 millions d'individus que comptent le Québec à cette époque, le contingent de migrants qui s'est installé au sud de la frontière représente une importante part du groupe canadien-français et cette communication vise à présenter les éléments de continuité et de rupture portés par l'étalement des réseaux sur lesquels ont reposé les expériences migratoires canadiennes-françaises en direction des États-Unis.

### C-2 La Wehrmacht et ses prisonniers de guerre soviétiques, 1941-1943

Histoire

Martin Destroismaisons, enseignant

La *Wehrmacht* (le nom que porta l'armée allemande entre 1935 et 1946) fut l'un des maillons les plus importants de l'entreprise criminelle nazie qui broya des millions de vies. Notre conférence vise à jeter un éclairage sur le comportement criminel de la *Wehrmacht* en URSS en regard aux millions de prisonniers de guerre qu'elle y fit, et ce, entre 1941 et 1943. Nous nous pencherons donc sur quatre aspects de ce sujet, à savoir la planification d'une guerre d'agression, l'instauration du cadre immoral et criminel de l'opération *Barbarossa*, la préparation idéologique qui amena moult soldats allemands à perdre tout sens moral et, finalement, nous aborderons le sort réservé aux prisonniers de guerre soviétiques.

### C-3 Retour sur l'épreuve d'appoint de juin 2022 en histoire du Québec et du Canada et informations sur les épreuves ministérielles

Pédagogie

Caroline Ouellet, François Turgeon et Nicolas Bourdeau, MEQ

Les animateurs présenteront les résultats préliminaires de l'analyse d'un échantillon de copies d'élèves de l'épreuve d'appoint administrée en juin 2022 à la 4<sup>e</sup> années du secondaire en Histoire du Québec et du Canada.

### C-4 La démarche entrepreneuriale en classe d'histoire : trois exemples

Pédagogie

Marie-Claude Monette, enseignante

Cet atelier vise à présenter trois moyens innovants d'intégrer l'entrepreneuriat aux cours d'histoire.

Le premier moyen présenté est *Le calendrier de l'art humaniste de la Renaissance*.

Cette thématique peut être abordée d'une façon stimulante dans un projet entrepreneurial d'envergure. Les élèves doivent mettre en contexte les manifestations humanistes dans l'art en travaillant sur une œuvre en particulier et sur une photographie personnelle. Ils créent une présentation démontrant leur analyse historique de la peinture et de leur photographie. Ensuite, une sélection des meilleurs projets est utilisée dans la confection d'un calendrier annuel qui est

vendu au profit de la *Fondation de l'Hôpital Sainte-Justine*. Le deuxième moyen transforme l'enseignement de la Révolution française en mettant les élèves au cœur d'une démarche où ils deviennent les acteurs de l'époque. La classe inversée est ici réinventée et permet à l'apprenant de s'entreprendre dans ses apprentissages. Finalement, le troisième moyen présente un cours d'histoire à option en mode 100 % entrepreneurial, dans lequel les élèves développent leurs compétences en recherche et en *design thinking*.

## C-5 Enseigner l'art du récit numérique avec l'ONF!

Pédagogie

Vous découvrirez la nouvelle plateforme d'apprentissage de l'Office national du film du Canada, l'École des médias et son atelier de récit numérique. Cet atelier basé sur l'apprentissage par enquête, propose des modules clés en main pratiques de création d'un récit numérique qui s'adresse aux élèves de 13 à 18 ans et leur enseigne à réaliser une courte histoire personnelle en format vidéo, à partir d'un assemblage de photos, de narration, de musique et d'éléments sonores. Étroitement liés aux programmes d'arts, de langues et d'univers social, les 10 modules de l'atelier donneront tous les outils nécessaires à la production d'un récit numérique, un genre facile à aborder et qui ne nécessite ni connaissance préalable ni équipement spécialisé. L'École des Médias sera disponible gratuitement aux enseignants du primaire et du secondaire par l'entremise de l'abonnement à CAMPUS offert par le ministère de l'éducation du Québec. Pour accéder au contenu créer votre compte sur [onf.ca/campusqc](http://onf.ca/campusqc).

## C-6 AGORA, jeu de rôle pédagogique en Grèce antique

Pédagogie

**Alexandre Chenette** et **Patrick Péloquin**, enseignants et conseillers pédagogiques, RÉCIT

Assemblez-vous citoyens, l'heure est venue de prendre d'importantes décisions pour l'avenir de la cité ! À l'ère du numérique, la curiosité et l'engagement des élèves sont les nerfs de la guerre. Cet atelier vous expliquera comment jouer au jeu de rôle de « démocratie » athénienne AGORA avec les élèves et vous offrira toutes les ressources clé en main pour pouvoir le vivre facilement dans vos classes par la suite. Apprendre dans le plaisir, c'est le pouvoir d'AGORA !

# Mémoireqc.ca

2<sup>e</sup> édition

Histoire du Québec et du Canada  
3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> secondaire

Découvrez la nouvelle édition de  
**Mémoire.qc.ca** : [cheneliere.ca/memoire\\_3\\_4](http://cheneliere.ca/memoire_3_4)

CHENELIÈRE  
ÉDUCATION

i+ Interactif

- ➔ Des cahiers d'apprentissage proposant des textes **complets, simples et efficaces** qui couvrent tous les contenus du programme
- ➔ Une **iconographie abondante** et de nombreuses cartes historiques
- ➔ Une grande quantité d'**activités variées** pour travailler les **opérations intellectuelles**
- ➔ Une nouvelle double-page **Sous la loupe** qui présente différents sujets captivants en lien avec le programme, à la manière d'un magazine
- ➔ Une nouvelle section **Synthèse** à la fin de chaque chapitre, conçue selon le modèle de l'épreuve unique, idéale pour les élèves !
- ➔ De **nouvelles évaluations** de mi-chapitre, de fin de chapitre et de fin d'année à l'image de l'épreuve du MEES
- ➔ Et plus encore !



## Déjeuner-conférence

# Les mémoires cachés de Jeanne Mance

**Annabel Loyola**, cinéaste et conférencière

Dans son plus récent film *La ville d'un rêve* (2022), la cinéaste nous fait découvrir l'histoire des débuts de Montréal à travers un manuscrit du XVII<sup>e</sup> siècle qui, de toute évidence, serait les mémoires cachés de Jeanne Mance. Quelles sont les raisons qui lui portent à croire que ce récit attribué au Sulpicien François Dollier de Casson a été écrit sous la dictée de la fondatrice de Montréal? À l'aide de visuels et de documents d'archives, la cinéaste lève le voile sur l'histoire de ce manuscrit vieux de 350 ans.



---

## Bloc D

Vendredi 28 octobre 2022 | 9 h 35 à 10 h 45

---

### D-1 Saladin et la réaction musulmane aux Croisades

Histoire

**Raphaël Weyland**, historien

Entre 1095 et 1291, le Proche-Orient est secoué par la période des croisades. De celle-ci, on a aujourd'hui l'image d'une lutte religieuse entre deux blocs monolithique, chrétiens contre musulmans. Cette vision un peu simpliste des choses a été construite dès le Moyen-Âge, par des acteurs ayant intérêt à faire des croisades une lutte manichéenne. En suivant le personnage de Saladin, l'un des plus célèbres acteurs de cette période complexe et fascinante, je vous propose d'aller au-delà de ce récit pour mettre de l'avant les intérêts convergents et divergents des différents acteurs du Proche-Orient de l'époque.

## D-2 Autour du livre, *Gens du fleuve, gens de l'île*

Roland Viau, anthropologue et historien

Anthropologue par formation, historien par méthode et amérindianiste par choix, Roland Viau se définit comme un chercheur hybride qui laboure aux confins de trois champs de la connaissance : l'histoire, l'ethnologie et l'archéologie. Auteur atypique de plusieurs ouvrages sur les cultures et les sociétés autochtones du Canada, il vient nous parler de son dernier livre *Gens du fleuve, gens de l'île. Hochelaga en Laurentie iroquoienne au XVI<sup>e</sup> siècle*. Cet essai publié aux Éditions du Boréal (2021) consiste en une vaste enquête ethnohistorique sur la rencontre de deux mondes marqués par la mystérieuse disparition du peuple autochtone qui habitait l'archipel d'Hochelaga et la vallée laurentienne, entre les séjours de Cartier et de Roberval (1541-1543) et l'arrivée de Champlain (1603).

## D-3 Le jeu Discussion historique et le balado

Steve Quirion et Maude Labonté, RÉCIT univers social

Venez jouer à Discussion historique! En testant le jeu, vous pourrez vous l'approprier et comprendre comment l'utiliser en classe. Vous verrez, il s'agit d'une façon ludique d'apprendre et de réviser en parlant d'histoire en classe. Les élèves seront alors mieux outillés pour s'investir dans des projets comme la création d'un balado sur un sujet historique. La production de balados par les élèves permet de verbaliser et d'exprimer une pensée à voix haute et ainsi d'intégrer des savoirs. Pendant l'atelier, nous présenterons des exemples de tâches et des expérimentations réalisées en classe au secondaire.

Pédagogie

## D-4 Enseigner l'Holocauste par témoignage : survol des ressources offertes par la Fondation Azrieli

Marc-Olivier Cloutier et Nadine Auclair, fondation Azrieli

Nous souhaitons présenter un survol des ressources (mémoires, activités pédagogiques, plateforme numérique, etc.) offertes par le programme des Mémoires de survivants de l'Holocauste de la Fondation Azrieli. Nous pourrions également présenter notre plus récente activité pédagogique sur le recueil de mémoires *Un si grand périple*. Le thème principal de ces mémoires porte sur les *Justes parmi les nations*, c'est-à-dire celles et ceux ont risqué leur vie pour aider les personnes juives pendant l'Holocauste.

Pédagogie

## D-5 Le développement de la pensée critique en éducation financière : une visée à reléguer au rang de vœux pieux?

David Lefrançois, didacticien, UQO, Marc-André Éthier, Didacticien, Université de Montréal et Amélie Cambron-Prémont, UQO

La typologie bien connue de Westheimer et Kahne (2004) permet de broser un portrait de ce qu'est l'éducation financière dans le contexte québécois, de ce qu'elle n'est pas, et de ce qu'elle pourrait être si elle s'appuyait sur une approche critique et disciplinaire issue des sciences sociales (Lefrançois, Éthier et Larocque, 2021). Pour étayer cette idée, nous fixons d'abord dans le temps, l'espace et le social les objectifs de l'éducation financière que le programme prescrit, et nous cartographions l'état des connaissances sur l'enseignement de cette discipline. Nous présentons ensuite une grille d'analyse qui permet une lecture critique des supports didactiques (ex. : des manuels) du cours. Enfin, nous esquissons un projet qui introduira en classe des enjeux (financiers) controversés (Hess, 2009), voire des questions socialement vives sur les thèmes de la consommation, du travail et de la poursuite des études abordés en cinquième secondaire.

Didactique

## D-6 Tour guidé pédestre du Vieux Trois-Rivières.

**Pierre Cécil**, enseignant à la retraite

Plonger au cœur de l'histoire de la 2<sup>e</sup> plus vieille ville française du Canada, fondée en 1634. Ville d'histoire et de culture, Trois-Rivières possède un patrimoine ancien regroupant plus d'une quinzaine d'édifices construits avant 1763. Ce bel espace historique est complété par un remarquable parc portuaire sur le fleuve Saint-Laurent.

---

## Bloc E

Vendredi 28 octobre 2022 | 13 h à 14 h 10

---

### E-1 Le renouveau politique des années 1930

Histoire

**Alexandre Dumas**, chargé de cours, UQTR

La Grande Dépression remet en question le bipartisme canadien en inspirant la création de plusieurs partis politiques qui connaîtront des succès variés. Au Québec, le nouveau parti de l'Action libérale nationale (ALN) présente un ambitieux programme de réformes : nationalisation de l'électricité, réglementation des normes du travail, programmes d'assurance sociale, régime public de pensions de retraite, lutte à la corruption électorale... Jusqu'à un certain point, c'est le programme de la Révolution tranquille qui est proposé 25 ans avant le temps. L'ALN a connu un tel succès que Maurice Duplessis s'est adjoint la plupart de ses vedettes et s'est approprié son programme pour remporter la première victoire de l'Union nationale en 1936. La grande popularité de l'ALN permet de croire que les Québécois auraient été prêts pour une transformation en profondeur de leur société bien avant 1960. L'atelier propose de remettre en question plusieurs des mythes de la « Grande Noirceur » et de la Révolution tranquille.

### E-2 Femmes de Nouvelle-France

Histoire

**Dominique Deslandres**, professeur, Université de Montréal

Quand on évoque aujourd'hui les femmes de Nouvelle-France, leur vie semble bien fade. On se les représente toujours comme si elles sortaient rarement des mondes silencieux, répétitifs et ennuyeux de la maison, des enfants ou... du couvent. Comme si, dans l'accomplissement des tâches dites féminines, elles n'avaient eu ni pouvoir réel ni voix au chapitre dans le développement de la colonie. Les rares exceptions, toujours les mêmes citées, confirment cette règle que les femmes étaient reléguées au second plan de la vraie histoire. Or, comme nous le verrons dans cette conférence, sans les femmes autochtones et allochtones, libres et esclaves, il n'y a tout simplement pas de Nouvelle-France. C'est en effet ce que nous apprennent l'histoire de leurs rôles et pouvoirs dans la survenue et l'installation réussies des colons français et dans le développement colonial.

### E-3 Illustrer le territoire en quelques clics avec le plan isométrique!

Géographie

**Maude Labonté** et **Steve Quirion**, RÉCIT univers social

Qu'est-ce que le plan isométrique? En résumé, c'est un peu comme jouer à SimCity. Cet atelier vous propose d'explorer la création de plans isométriques à l'aide de logiciels comme IcoGrams. Cet outil permet aux élèves d'illustrer différents concepts géographiques et de comprendre

l'aménagement d'un territoire. En peu de temps, les élèves peuvent réaliser des maquettes isométriques impressionnantes!

Nous ferons aussi l'essai du jeu de simulation gratuit Urbia qui permet de comprendre l'importance de la planification du développement d'une ville et de l'aménagement de son territoire.

## **E-4 Les artefacts comme sources primaires pour l'apprentissage de l'histoire et de l'éducation à la citoyenneté**

Didactique

**Kevin Péloquin**, enseignant et doctorant en didactique de l'histoire

Les artefacts sont des manifestations physiques de croyances, de savoirs et de savoir-faire à une époque donnée. Par la conservation et la mise en scène de ce patrimoine, les institutions muséales participent au dialogue entre les traces matérielles et les élèves. Des recherches montrent que les élèves font confiance à ce qu'ils voient dans les musées et sur les sites historiques. Pourtant, ces musées ne sont pas neutres. Ces institutions agissent comme interprètes de ces traces du passé. Alors comment exploiter ce patrimoine pour l'apprentissage de l'histoire et l'éducation à la citoyenneté ? Dans cette présentation, nous identifions des pratiques d'enseignement susceptibles d'aider les élèves à se voir également comme des interprètes de l'histoire. Par la mobilisation d'opérations intellectuelles, ces pratiques mettent de l'avant l'apport de la pensée historienne pour affiner l'esprit critique des élèves lorsqu'ils utilisent des artefacts pour concevoir une exposition muséale en classe.

## **E-5 Comment explorer l'histoire de la jeunesse en histoire du Québec et du Canada à partir de revues jeunesse catholiques des années 1950-1960 ?**

Pédagogie

**Marc-Antoine Bouchard-Racine**, candidat à la maîtrise, Université de Montréal et  
**Leah Szopko**, candidate à la maîtrise, Université de Montréal

Nous vous proposons de jeter un regard renouvelé sur le champ de l'histoire de la jeunesse grâce à un atelier d'analyse de sources et un atelier d'histoire orale, tous deux réalisés dans le cadre d'un séminaire de maîtrise en histoire de l'enfance, dirigé par Dre Catherine Larochelle à l'Université de Montréal. C'est à partir d'un corpus d'une centaine de revues catholiques québécoises des années 1950 et 1960 que l'équipe de Dre Larochelle a travaillé; d'ailleurs, ce corpus nous a inspiré la création d'un site web offrant des analyses critiques du contenu des revues et, plus largement, de la société dont elles sont le produit; il s'agit de [Jeunessedepapier.ca](http://Jeunessedepapier.ca).

Parmi les recherches menées, Leah s'est intéressée à une série d'articles intitulés « Les étudiants face à eux-mêmes », publiés en 1960 et 1961 dans la revue *Claire* (1957-1964). Il s'agit de courtes entrevues où des jeunes, garçons et filles, s'expriment au sujet de débats ou répondent à des questions qui divisent la jeunesse du temps; il s'agissait, pour Leah, d'une belle occasion de faire le pont entre les jeunesses d'hier et celles d'aujourd'hui, d'où la création d'un atelier d'analyse de sources à partir des rubriques « Les étudiants face à eux-mêmes », un atelier qui serait suivi d'une discussion en classe. L'activité a été testée avec succès dans deux groupes de 5<sup>e</sup> secondaire à l'automne 2021. Nous souhaitons ainsi revenir sur cet exercice pertinent pour aborder les causes et les conséquences qui engendrent des changements et des continuités au sein des préoccupations et des convictions de la jeunesse québécoise.

Quant à Marc-Antoine, il a exploré l'histoire orale à travers des entrevues menées auprès de trois personnes nées au début des années 1940, et donc adolescentes durant les années 1950 à 1960. Au départ, ce projet de recherche ne s'adressait pas aux actuels élèves du secondaire, or nous l'avons adapté au cours d'Histoire du Québec et du Canada, tout particulièrement en ce qui a trait au module *1945-1980 : La modernisation du Québec et la Révolution tranquille*. En transformant le projet de recherche en activité d'enquête ou de reportage auprès des parents

et grands-parents, les élèves pourraient certainement jeter un regard nouveau sur l'expérience des jeunes de la génération du bébé-boom, tout en explorant le quotidien de cette jeunesse et l'actualité internationale de son temps.

## **E-6 Des outils pour intégrer la culture en classe**

Pédagogie

**Geneviève Côté et Vicky Parent**, MEQ-Culture éducation

Tous les enseignants doivent jouer un rôle de médiateur d'éléments de culture. Pour les soutenir, le ministère de l'Éducation vous propose différentes ressources qui facilitent la préparation et la réalisation d'activités culturelles signifiantes. Des pistes activités dans toutes les disciplines, des projets artistiques et culturels inspirants, des mesures pour accueillir un partenaire culturel ou scientifique en classe, voilà quelques-uns des outils que nous vous ferons découvrir.

---

## **Bloc F**

**Vendredi 28 octobre 2022 | 14 h 35 à 15 h 45**

---

### **F-1 Être romain, devenir romain ? La citoyenneté et sa diffusion dans le monde romain antique à l'époque impériale.**

Histoire

**Marie-Adeline Le Guennec**, professeure d'histoire UQAM

Cet atelier proposera une synthèse sur la conception de la citoyenneté dans le monde romain antique. Après une brève introduction consacrée à la définition de cette notion dans l'Antiquité méditerranéenne (qui implique de s'intéresser au préalable au cadre de la cité-État), l'atelier se centrera sur la période abordée par les programmes du premier cycle du secondaire, le Haut-Empire romain (I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> s. apr. J.-C.). Durant cette période, Rome domine un vaste empire territorial, rayonnant autour de l'Italie et de la Méditerranée. Dans cet atelier, on découvrira ce que signifie être citoyen romain dans les territoires conquis par Rome, d'un point de vue administratif mais aussi culturel, en abordant la question, encore intensément débattue, de la « romanisation ».

### **F-2 Duels et charivaris pour dénoncer l'injustice.**

Histoire

**Anne-Marie Sicotte**, historienne

Se battre pour racheter son honneur meurtri ou se joindre à un charivari de groupe pour dénoncer les agissements d'un membre de la communauté : ces deux coutumes ancrées dans les temps anciens ont connu leur heure de gloire au Québec. Elles mettent au jour des aspects insoupçonnés de la culture populaire, dont sa créativité pour dénoncer les abus de pouvoir.

### **F-3 Faire vivre la culture en classe par l'activité « Reproduction d'objets historiques de l'histoire du Canada »**

Pédagogie

**Christian Lagueux et Jean-Pierre Lagueux**, enseignants

Cette activité pédagogique stimulante amène les élèves à reproduire un objet de la période couverte entre le 16<sup>e</sup> et le 20<sup>e</sup> siècle. Tout en développant leur intérêt pour l'histoire, les élèves mettent à profit les habiletés qui leur sont propres: sculpture, poterie, céramique, dessin, peinture sur toile, calligraphie, confection vestimentaire, couture, cuisine, musique, etc. Vous serez même

surpris de voir l'impression 3D et la réalité augmentée s'allier à cette activité pédagogique! Nous présenterons diverses reproductions réalisées par les élèves. C'est en quelque sorte une façon de toucher l'histoire au bout de ses doigts! Et les élèves adorent! Servez-vous des reproductions de vos élèves pour créer un espace muséal en classe! Le Musée des Plaines d'Abraham à Québec est fier de présenter une exposition à l'été 2023 regroupant les meilleures reproductions historiques des élèves. Les participants à l'atelier pourront eux-mêmes reproduire un objet utilisé au 18<sup>e</sup> siècle et le conserver.

## **F-4 Les réfugiés et miliciens acadiens au Canada.**

Histoire

**André-Carl Vachon**, enseignant

Saviez-vous que 1 935 réfugiés acadiens sont venus au Canada entre 1755 et 1763? Où ont-ils été accueillis? Pendant cette période, ils ont été accusés d'avoir transmis la variole aux Canadiens. Est-ce vraiment le cas? Sont-ils restés dans la région de Québec? Où se sont-ils déplacés? Dans le journal de Malartic, nous apprenons que 150 miliciens acadiens se sont battus sur les plaines d'Abraham le fameux 13 septembre 1759. Quel a été leur rôle? Connaissez-vous l'histoire de ce jeune Acadien, Joseph Trahan, qui était sur les plaines d'Abraham? Quand est-il aujourd'hui de cette Acadie du Québec?

## **F-5 De nouvelles ressources pour le cours Histoire du Québec et du Canada**

Pédagogie

**Pascal Di Francesco** et **Catherine Déry**, RÉCIT univers social

Venez découvrir notre nouveau site et les nouvelles ressources produites par le RÉCIT univers social (textes, vidéos, cartes et schémas) à utiliser en classe selon vos besoins. Explorez aussi les sources historiques sélectionnées et prêtes à être analysées par vos élèves. Intégrez à votre planification de nombreuses activités qui demandent aux élèves d'être actifs dans la mise en œuvre des opérations intellectuelles et des compétences. Deux plateformes permettent l'accès aux ressources : 1) notre nouveau site de contenus [histoire.recitus.qc.ca](http://histoire.recitus.qc.ca), en soutien à l'apprentissage et à la révision; 2) notre cours complet offert dans l'environnement *Moodle*, proposant des séquences d'apprentissage fondées sur des questions problèmes, des outils de suivi et de rétroaction ainsi que des évaluations formatives et sommatives.

## **F-6 Le droit de vote au fil du temps**

Pédagogie

**Camille Blanchard-Séguin**, Élections canada

À quel point notre démocratie est-elle inclusive? C'est la question d'enquête que les élèves explorent dans *Le droit de vote au fil du temps*, une ressource pédagogique gratuite d'Élections Canada. Dans cet atelier pratique, vous vous glisserez dans la peau de vos élèves pour examiner des études de cas historiques liées au droit de vote depuis 1867. Vous travaillerez en équipe afin de placer les cartes d'événements sur une ligne du temps « vivante » basée sur les notions d'inclusion et d'exclusion. Cet atelier vous permettra d'aborder avec plus de confiance le thème de la démocratie dans votre salle de classe. La ressource est disponible en français et en anglais ainsi qu'en langage simplifié. Elle répond aux attentes des programmes d'enseignement des cours d'histoire, de citoyenneté, d'éthique et de monde contemporain.

MEM



# ENCYCLOPÉDIE EN LIGNE

sur l'histoire de Montréal  
et de ses citoyens,  
d'hier à aujourd'hui.

**+ de 600**  
articles, images et vidéos  
accessibles gratuitement  
pour votre enseignement

**MEMMTL.CA**

Photo: Archives de la Ville de Montréal, VM94-A0027-010



# Inscription au 60<sup>e</sup> congrès de la SPHQ

## 27 et 28 octobre 2022 | Hôtel Delta Trois-Rivières

### IDENTIFICATION

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Province : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

### FONCTION

Enseignant

Conseiller pédagogique

Retraité

### CHOIX DES ATELIERS

En vous reportant au programme des ateliers, inscrivez le numéro des ateliers auxquels vous voulez assister. La SPHQ se réserve le droit d'annuler un atelier.

	Jeudi 27 octobre 2022		Vendredi 28 octobre 2022
	Conférence d'ouverture		Déjeuner-conférence
<b>A</b>		<b>D</b>	
<b>B</b>		<b>E</b>	
<b>C</b>		<b>F</b>	

### FRAIS D'INSCRIPTION

Les frais ci-après comprennent l'inscription au congrès, le repas du midi à l'hôtel et l'adhésion à la SPHQ pour l'année 2022; les taxes sont incluses. Les membres enseignants actifs reçoivent une carte privilège de la Société des musées du Québec donnant accès gratuit aux musées participants.

STATUT	Présentiel	En ligne*
Enseignant(e) – 1 jour *	320 \$	200 \$
Enseignant(e) – 2 jours *	440 \$	275 \$
Retraité – 1 jour	150 \$	100 \$
Retraité – 2 jours	250 \$	150 \$
* Conférence d'ouverture et seulement un atelier est disponible par bloc, soit le premier.		

**Activité spéciale** du jeudi soir (visite Musée Pop et cocktail dinatoire au Musée Boréal, départ 17h30 retour 21h) **25\$**

Merci de communiquer à Véronique Charlebois toute restriction ou allergie avant le 8 octobre 2022, en composant le 438-503-5419 ou en écrivant à [communication@sphq.quebec](mailto:communication@sphq.quebec).

Retournez le formulaire avec votre chèque à l'ordre de la SPHQ à l'adresse suivante :  
Société des professeurs d'histoire du Québec (SPHQ)  
CP. 311, Saint-Bruno-de-Montarville, (Québec), J3V 5G8

# Religieuses, enseignantes et... scientifiques !

Une exposition pour toute la famille !



## Site historique Marguerite-Bourgeoys

400, Saint-Paul Est, Vieux-Montréal  
(métro Champ-de-Mars)

2022-04-28 • 2023-04-10

Billets : [marguerite-bourgeoys.com/achats](http://marguerite-bourgeoys.com/achats)

Ligne info : 514-282-8670

Canada

Québec

Musée  
des Ursulines  
Trois-Rivières

SITE HISTORIQUE  
MARGUERITE  
BOURGEOYS



POINTE-À-CALLIÈRE

 Desjardins

présente

# VIKINGS

DRAGONS DES MERS DU NORD

Exposition dès le 14 avril 2022

En collaboration avec



Cette exposition est réalisée par Pointe-à-Callière, Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, en partenariat avec le Musée national du Danemark et MuseumsPartner en Autriche

 **POINTE-À-CALLIÈRE**  
Cité d'archéologie et  
d'histoire de Montréal

**30**  
ANS  
D'HISTOIRES

 **Nationalmuseum**  
National Museum of Denmark

 **M**  
MuseumsPartner

 **UVILLE**  
MUSEE MONTEAL

 **LA PRESSE**

**TOURISME /  
MONTREAL**

**Montréal** 

POSTES PUBLICATIONS  
NUMÉRO DE CONVENTION : 40044834

Adresse de retour  
SPHQ, CP 311, Saint-Bruno-de-Montarville  
Québec, J3V 5G8

