

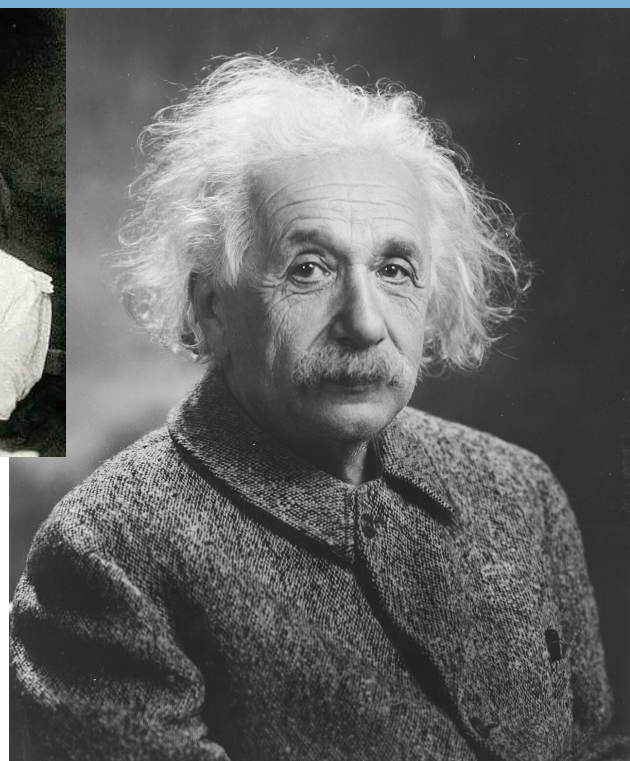
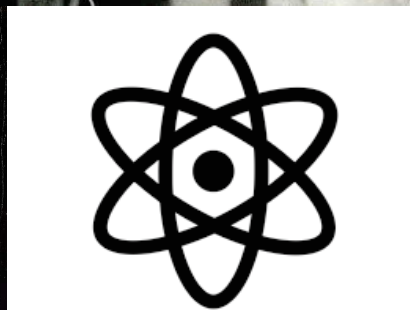
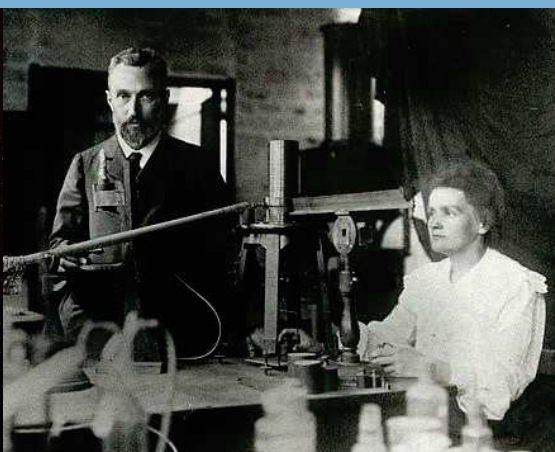
REVUE DE LA SOCIÉTÉ
DES PROFESSEURS
D'HISTOIRE DU QUÉBEC

TRACES

61^e CONGRÈS DE LA SPHQ

26 et 27 octobre 2023 - Saint-Hyacinthe

Histoire • Pédagogie • Didactique



Conférencier d'ouverture : Yves Gingras
Pourquoi et comment écrire
une histoire des sciences ?

Les Éditions CEC partenaire officiel

ISSN 0225-9710

AUTOMNE 2023
VOLUME 61 - NO 4

SPHQ

Mot du président
Raymond Bédard **3**

61^e congrès annuel

Programme du congrès

Jeudi 26 octobre 2023 **10**

Vendredi 27 octobre 2023 **12**

Description des ateliers **14**

Formulaire d'inscription **28**

REVUE DE LA SOCIÉTÉ
DES PROFESSEURS
D'HISTOIRE DU QUÉBEC

TRACES

61^e CONGRÈS DE LA SPHQ
26 et 27 octobre 2023 - Saint-Hyacinthe
Histoire • Pédagogie • Didactique

Conférencier d'ouverture : Yves Gingras
**Pourquoi et comment écrire
une histoire des sciences ?**

Les Éditions CEC partenaire officiel

ISSN 0225-9710 AUTOMNE 2023
VOLUME 61 - NO 4

Informations utiles

Conseil d'administration **4**

Lieu du congrès et hébergement **5**

En page couverture :

Portrait de **Galilée** par Guisto Sustermans en 1636

Né à Pise en 1564 et mort à Arceti près de Florence en 1642, Galilée est un mathématicien, géomètre, physicien et astronome du XVII^e siècle. Il a perfectionné la lunette astronomique et il a posé les bases de la mécanique avec la cinématique et la dynamique. Il est considéré comme le fondateur de la physique moderne.

Photographie de **Pierre et Marie Curie** dans leur laboratoire de fortune de l'École municipale de physique et de chimie, vers 1906.

Né en 1867 à Varsovie et morte en 1934 à Passy, Marie Sklodowska-Curie est une physiciennes et chimiste polonaise, naturalisée française par son mariage avec le physicien Pierre Curie, né et mort à Paris (1859-1906). Le couple reçoit le prix Nobel de physique en 1903 pour leurs travaux sur la radioactivité. Marie reçoit le prix Nobel de chimie en 1911 pour ses travaux sur le polonium et le radium.

Portrait d'**Albert Einstein** en 1947 par Oren Jack Turner

Né à Ulm en Allemagne en 1879 et mort à Princeton aux États-Unis en 1955. Il publie sa théorie de la relativité restreinte en 1905 et sa théorie de la gravitation en 1915. Il contribue largement au développement de la mécanique quantique et de la cosmologie. Prix Nobel de physique en 1921.

Sources images : Wikimedia Commons
Sources textes : Wikipédia

La Société des professeurs d'histoire du Québec (SPHQ) a été fondée à Québec le 20 octobre 1962 à l'initiative du professeur Pierre Savard (1938-1998), secrétaire de l'Institut d'histoire de l'Université Laval, avec la complicité du professeur Marcel Trudel (1917-2011), de la même institution, et de l'abbé Georges-Étienne Proulx (1921-1998).

La SPHQ a pour mission de promouvoir l'enseignement de l'histoire au Québec, sous tous ses aspects auprès de ses membres et de la population en général, et de contribuer à assurer l'information et le développement professionnel de ses membres. À cette fin et par son expertise, elle peut mener des campagnes d'information et d'éducation, faire des représentations et des recherches concernant l'enseignement de l'histoire au Québec, développer des alliances avec d'autres organismes et prendre tout autre moyen jugé utile pour réaliser cette mission.

La revue *Traces* vise à assurer la diffusion de l'information et le développement professionnel des membres de la SPHQ. Elle se veut un outil de perfectionnement pour tous ceux que l'enseignement de l'histoire intéresse, et le promoteur de l'enseignement des sciences humaines au primaire et de l'histoire au secondaire.

Le nom *Traces* a été choisi pour rappeler les fondements de l'Histoire qui se construit à partir des preuves de la présence des humains et de leur société dans le passé. Il rejoint, en second lieu, l'empreinte particulière laissée par l'enseignement de l'Histoire sur l'individu qui le reçoit. Il évoque finalement l'action et l'influence passées et présentes de la SPHQ dans le domaine de l'Histoire et de son enseignement au Québec.

Comité de rédaction : Raymond Bédard (rédacteur en chef), Patrick Baker, Dominique Laperle, Samuel Rabouin, Adriana Catinca Stan
Infographie : Vivadesign
Impression : Imprimerie des Éditions Vaudreuil, 2891, rue du Meunier, Vaudreuil-Dorion, Québec, J7V 8P2

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 0225-9710. Envoi de publication no 40044834. Port de retour garanti. Date de parution : août 2023 Indexé dans *Repère*.

Les opinions exprimées dans les articles publiés dans ce numéro engagent la responsabilité de leurs auteurs uniquement. Les titres, textes de présentation, encadrés, illustrations et légendes sont de la rédaction.

Le masculin est utilisé comme genre neutre pour désigner les hommes et les femmes.

Revue *Traces*
Case postale 311
Saint-Bruno-de-Montarville
(Québec) J3V 5G8
www.sphq.quebec
Publicité : president@sphq.quebec

Adhésion annuelle à la SPHQ avec 4 numéros
Individu : 80 \$
Institution : 90 \$
Retraité ou étudiant : 40 \$
Frais de poste et de manutention inclus

Mot du président

Raymond Bédard



La Société des professeurs d'histoire du Québec est heureuse de vous présenter son 61^e congrès annuel, votre grand rendez-vous annuel de formation continue. Le succès du dernier congrès, qui a connu une participation record de congressistes, met la barre haute pour cette nouvelle édition. Depuis des mois, nous sommes à pied d'œuvre pour vous offrir deux journées de formation de grande qualité et maintenir cette tradition d'excellence.

En conférence d'ouverture, la SPHQ a le plaisir d'accueillir Yves Gingras, professeur au département d'histoire à l'UQAM et spécialiste de l'histoire des sciences. Sa conférence intitulée *Pourquoi et comment écrire une histoire des sciences?* sera l'occasion de s'interroger sur l'importance de l'apport des sciences dans l'évolution des sociétés et sur la difficulté à tracer une synthèse de cette histoire.

Le vendredi matin, avant le début des ateliers, nous vous invitons à participer à un café-causerie animé par Catinca-Adriana Stan, didacticienne à l'université Laval et vice-présidente de la SPHQ, où en compagnie d'invités l'on abordera des thèmes (voir p. 20) qui touchent la pratique de l'enseignement de l'histoire. Ce sera l'occasion pour les congressistes de poser des questions aux invités. La SPHQ offre pour l'occasion café et viennoiseries aux personnes inscrites.

Afin de répondre aux attentes des enseignant(e)s, comme toujours, nous offrons une programmation d'ateliers très diversifiée qui s'inscrit dans trois domaines : histoire,

pédagogie et didactique. Avec ses 34 ateliers, le congrès est une occasion privilégiée pour les participants de mettre à jour leurs connaissances en histoire du Québec et du Canada tout comme en histoire du monde et en éducation financière. C'est aussi le lieu idéal pour découvrir de nouvelles approches pédagogiques, de suivre l'évolution de la didactique, de s'informer sur de nouvelles ressources éducatives et de partager ses expériences professionnelles avec d'autres collègues. Un salon des exposants composé d'une trentaine de kiosques complète cette offre de formation continue.

Fidèle à son engagement de souligner le travail exemplaire de certains de nos membres, la SPHQ est fière de décerner le prix d'excellence des enseignants en histoire pour avoir développé une ou des approches pédagogiques originales. Ce prix accompagné d'une bourse de 500 \$, sera remis le jeudi, après le dernier bloc d'ateliers vers 16h30, lors d'un cocktail offert par les éditions CEC, partenaire officiel du 61^e congrès de la SPHQ.

Je vous souhaite un excellent congrès.

Conseil d'administration de la SPHQ

Le conseil d'administration de la SPHQ est composé de bénévoles qui ont à cœur la poursuite de sa mission de promouvoir l'enseignement de l'histoire au Québec et de contribuer à assurer l'information et le développement professionnel de ses membres.

Tout au long de l'année, les membres du CA se partagent certains dossiers ou tâches et se réunissent 5 fois l'an, en personne ou en mode virtuel, pour faire le point. Si vous souhaitez vous impliquer davantage dans la Société, n'hésitez pas à poser votre candidature afin de devenir membre du conseil d'administration de la SPHQ.

Comment poser sa candidature?

Les membres en règle de la SPHQ (ayant payés leur frais d'adhésion) qui souhaitent faire partie du CA doivent compléter le formulaire d'appel de candidature disponible sur notre site internet à www.sphq.quebec et nous le faire parvenir au moins deux semaines avant l'assemblée générale, par la poste ou par courriel.

SPHQ CP 311
Saint-Bruno-de-Montarville
Québec, J3V 5G8
president@sphq.quebec

Cette année, l'assemblée générale aura lieu en mode virtuel (plate-forme Zoom) après la tenue du congrès à une date qui vous sera précisée par courriel en septembre. L'avis de convocation sera accompagné de l'ordre du jour de l'assemblée.

Conseil d'administration 2022-2023

Raymond Bédard (président), enseignant à la retraite

Catinca Adriana Stan (vice-présidente), didacticienne, Université Laval

Véronique Charlebois (trésorière), enseignante, Collège Héritage, Châteauguay

Laurent Constantin, enseignant, centre de services scolaires Val des Cerfs

Laurence Murray-Dugré, conseillère pédagogique et chargé de cours à l'UQTR

Samuel Rabouin, chargé de cours à l'UQTR et à l'UQAT

Samuel Venière (représentant muséal), historien et chargé de projet, Musée naval de Québec

Lieu du congrès et hébergement

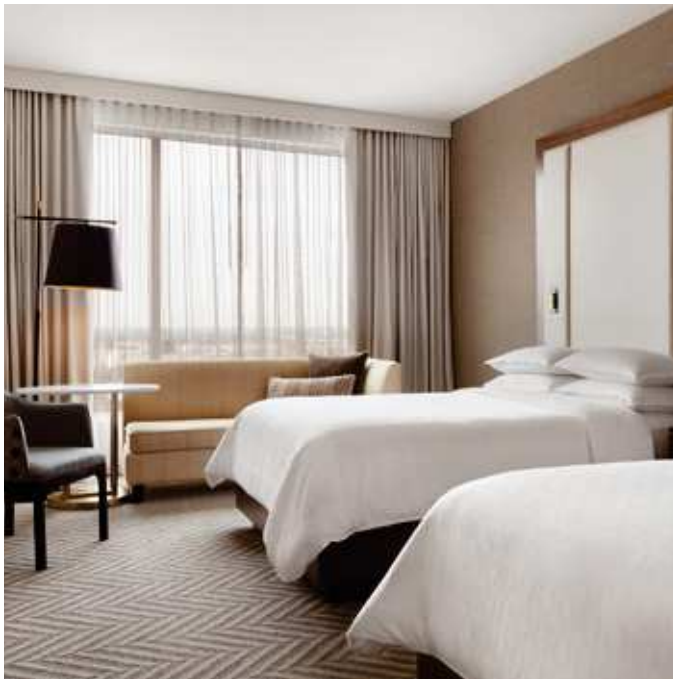


Hôtel Sheraton | Marriott Bonvoy

1325, rue Daniel-Johnson Ouest,
Saint-Hyacinthe, (Québec) J2S 8S4

Téléphone : 1 (450) 250-5555
ou 1 (833) 250-8555

Nom du groupe : SPHQ Congrès



Tarifs préférentiels jusqu'au 4 octobre 2023 (avant taxes)

Chambre standard (1 lit King ou 2 lits Queen) : 175 \$

Tarifs valides pour occupation simple ou double.

Supplément de 10 \$ par occupant pour occupation tripe ou quadruple.

Stationnement gratuit

Petit-déjeuner dans l'hôtel

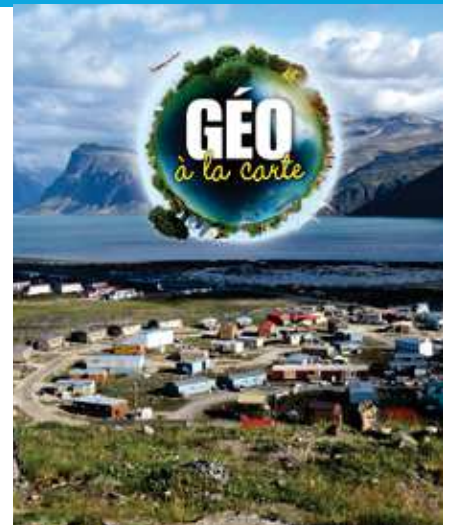
Restaurant *Le Zibo*

DES COMPLÉMENTS NUMÉRIQUES QUI ENRICHISSENT VOTRE ENSEIGNEMENT!

En histoire et en géographie — 1^{re} et 2^e secondaire



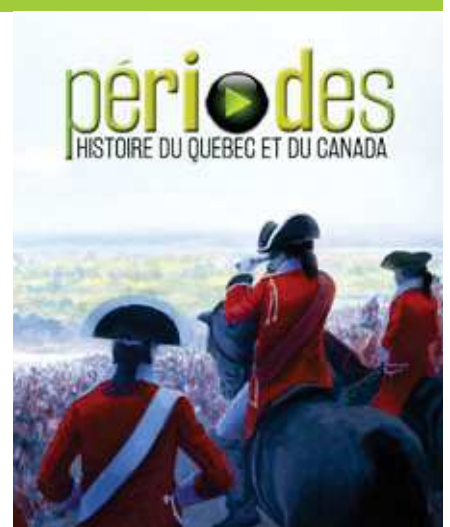
- Vidéos d'introduction
- Capsules notionnelles animées
- Parcours 3D avec Google Earth
- Quiz de révision interactifs
- Informations complémentaires Clic +
- Présentations projetables (synthèses)



En histoire — 3^e et 4^e secondaire



- Balados *Passé date*
- Capsules vidéo *Nos géants*
- Capsules animées sur les aspects de société
- Quiz de révision interactifs
- Cartes + avec contenus supplémentaires
- Présentations projetables (synthèses)



Partenaire officiel
du 61^e congrès de la SPHQ

LES ÉDITIONS
CEC



Jeudi 26 octobre 2023 | 9h05 à 10h20 |
Conférence d'ouverture

Pourquoi et comment écrire une histoire des sciences?

Yves Gingras

Avec cette conférence, Yves Gingras propose une réflexion sur l'importance de faire de l'histoire des sciences, particulièrement dans le contexte actuel dominé par une forte tendance relativiste néo-romantique où les acquis scientifiques sont remis en question. Par la suite, il va suggérer une façon d'écrire une histoire synthétique des sciences faisant ressortir les grands modes de pensée qui se sont succédés au fil des siècles et qui nous aident à comprendre le monde actuel. Bien que ses exemples soient tirés de son expérience d'avoir écrit deux ouvrages dans la collection « Que Sais-je? » aux Presses universitaires de France, l'un sur l'histoire des sciences (2^e édition, 2021) et l'autre sur la sociologie des sciences (3^e édition, 2020), il fera un lien avec la pertinence de sa démarche pour la rédaction d'autres types d'histoire, dont l'histoire du Québec.

Biographie

Yves Gingras est professeur à l'UQAM depuis 1986, date qui marque aussi son arrivée au Centre interuniversitaire de recherche sur la science et la technologie (CIRST). Il est d'abord rattaché au département de sociologie, puis au département d'histoire où il enseigne depuis 1989. En 1997, il cofonde l'Observatoire des sciences et des technologies, un organisme dédié à la mesure de la science, de la technologie et de l'innovation, dont il est le directeur scientifique. Après quinze années passées au CIRST, il en devient le directeur en 2001. Quatre années plus tard, il quitte la direction du centre afin de se consacrer entièrement à sa Chaire de recherche du Canada en histoire et sociologie des sciences (2004 et 2018).

Après l'obtention d'une maîtrise en physique de l'Université Laval, il complète un doctorat en histoire et en sociopolitique des sciences à l'Université de Montréal en 1984. Sa thèse intitulée *Les physiciens canadiens : généalogie d'un groupe social, 1850-1950*, est publiée en 1991 simultanément en anglais et en français sous le titre suivant : *Les origines de la recherche scientifique au Canada*. De 1984 à 1986, il est chercheur postdoctoral au département d'histoire des sciences de l'Université Harvard. Ce séjour aux États-Unis est suivi d'un autre en 2000 au Dibner Institute for the History of Science and Technology du Massachusetts Institute of Technology (MIT) en tant que Dibner Fellow. À plusieurs occasions, il est nommé professeur invité au CNRS, à l'École des hautes études en sciences sociales, à l'Université Louis-Pasteur, à l'Université de Toulouse-Le Mirail, à l'Université de Provence Aix-Marseille 1 ainsi qu'à l'Université de Toronto.

Chercheur prolifique, Yves Gingras est aussi un communicateur reconnu que le public a le plaisir d'entendre régulièrement à la radio de la Société Radio-Canada à l'émission *Les années-lumière*, où il tient une chronique depuis 1997. Il intervient souvent comme commentateur lors d'émissions télévisées et il agit parfois en tant que conseiller scientifique auprès de maisons d'éditions, de maisons de productions télévisuelles, etc.

Plusieurs prix ont souligné l'excellence de son travail. En 1988, l'Institut d'histoire de l'Amérique française lui remet le prix Michel-Brunet pour son livre *Histoire des sciences au Québec*, coécrit avec Luc Chartrand et Raymond Duchesne et dont il a supervisé la seconde édition mise à jour en 2008. La British Society for the History of Science lui a décerné le Ivan Slade Prize 2001 qui couronne la meilleure contribution critique en histoire des sciences pour son essai *What Did Mathematics Do to Physics?*. En 2005, il se mérite le prix Gérard-Parizeau « en reconnaissance de son œuvre exceptionnelle et de son engagement social dans l'ouverture du vaste et difficile champ de l'histoire des sciences ». En 2007, l'Association francophone pour le savoir (ACFAS) lui remet le prix Jacques-Rousseau. En 2018, Yves Gingras reçoit le prix du Québec Léon-Gérin en sciences humaines et sociales. Ce prix est la plus haute distinction accordée par le gouvernement du Québec à un chercheur pour l'ensemble de sa carrière dans l'une des disciplines des sciences humaines et sociales. En 2019, il est nommé chevalier de l'Ordre national du Québec. Ce titre lui a été octroyé pour souligner l'importance de sa production savante et son talent exceptionnel de vulgarisateur des connaissances scientifiques.

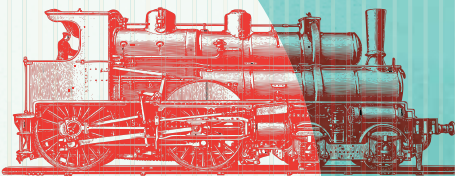
Source : <https://yvesgingras.uqam.ca/a-propos-dyves-gingras/biographie/>

CIRQUE ÉLOIZE

BON VOYAGE

Série balado écrite par le dramaturge
Michel Marc Bouchard et par l'historien
Martin Landry

Cirque Éloize invite professeurs et étudiants à découvrir le balado **Bon Voyage**, une immersion dans le Montréal de 1885 autour de la création de la Gare Dalhousie et de la ligne de train transcanadienne, ce projet aux immenses ramifications sociales et politiques qui est aux sources de la naissance du Canada.



Pour écouter les
quatre épisodes de
Bon Voyage, c'est ici.



POUVOIRS ET MÉMOIRES DANS LES AMÉRIQUES FRANÇAISES



Institut d'histoire
de l'Amérique française

75^e CONGRÈS
19, 20 ET 21
OCTOBRE 2023

Collège militaire royal de Saint-Jean
Saint-Jean-sur-Richelieu

CONGRES2023.IHAF.QC.CA





LES PRIX D'HISTOIRE DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR L'EXCELLENCE EN ENSEIGNEMENT

VOUS AVEZ UNE APPROCHE ORIGINALE POUR ENSEIGNER L'HISTOIRE CANADIENNE? NOUS VOULONS LA CONNAÎTRE!

La Société Histoire Canada est à la recherche des meilleurs professeurs d'histoire canadienne au pays. Que vous ayez trois ou trente années d'expérience, la Société veut souligner le leadership et l'esprit innovateur des enseignants qui transmettent aux jeunes leur passion pour le passé.

SIX LAURÉATS REÇOIVENT

- une bourse de 2 500 \$;
- une seconde bourse de 1 000 \$ réservée à leur école;
- une médaille.

Pour de plus amples renseignements ou pour proposer un enseignant, visitez HistoireCanada.ca/GGCandidature

Programme du 61^e congrès de la SPHQ – jeudi 26 octobre 2023

7 h 45 à 8 h 50	Accueil administratif
8 h 50 à 9 h 00	Mot de bienvenue du président de la SPHQ, Raymond Bédard (Salle Maskoutaine)
9 h 05 à 10 h 20	Conférence d'ouverture Yves Gingras : <i>Pourquoi et comment écrire une histoire des sciences?</i>
10 h 20 à 10 h 50	PAUSE au Salon des exposants
10 h 50 à 12 h	Ateliers BLOC A

A-1	Salle Douville	La paix malgré tout : offrir une autre histoire du XX^e siècle Carl Bouchard (historien)	A-4	Salle Providence 2	Questionnaires interactifs en univers social Danny Legault et Médéric Potvin (Récitus)
A-2	Salle Casavant	L'esclavage en Nouvelle-France Dominique Deslandres (professeure, Université de Montréal)	A-5	Salle Notre-Dame 1	Jeu d'enquête : résoudre un crime en Nouvelle-France pour apprendre autrement Maude Lafrenière (Maison Saint-Gabriel)
A-3	Salle Providence 1	De Quo Vadis à Argo : Le film comme témoin de l'histoire et objet d'interprétation Kevin Péloquin et Thierry Desjardins (Enseignants)	A-6	Salle Notre-Dame 2	Utiliser les œuvres d'art pour enseigner l'univers social aux élèves du primaire et du secondaire Catinca Adriana Stan (didacticienne, Université Laval)

12 h à 13 h 30	Dîner
13 h 30 à 14 h 40	Ateliers BLOC B

B-1	Salle Douville	Pour en finir avec la nouvelle-France : relecture de l'histoire du régime seigneurial au Québec Marise Bachand (professeur agrégée, UQTR)	B-4	Salle Providence 2	Perspectives autochtones en enseignement Danny Legault et Méric Potvin (Récitus)
B-2	Salle Casavant	Enseigner la préhistoire européenne Ségolène Vandeveld (Chercheuse, UQAC)	B-5	Salle Notre-Dame 1	Création d'un balado historique en classe Martin Landry (enseignant), atelier offert par les Éditions CEC
B-3	Salle Providence 1	Enseigner l'histoire des femmes en 4^e secondaire : écueil et possibilités Joey Néron (UQO) et Marie-Hélène Brunet (Université d'Ottawa)	B-6	Salle Notre-Dame 2	Ma démocratie, j'y tiens! Frédéric Nadeau et Élyse Bolduc (Élections Québec)

Histoire

Pédagogie

Didactique

Programme du 61^e congrès – jeudi 26 octobre 2023 (suite)

14 h 40 à 15 h 15 Pause au salon des exposants

15 h 15 à 16 h 25 Ateliers **BLOC C**

C-1	Salle Douville	Les itérations du fleurdelisé, histoire, surprises et offre éducatives de l'Assemblée nationale du Québec Mathieu Drouin (historien, Assemblée nationale du Québec)	C-4	Salle Providence 2	Structurer la pensée Danny Legault et Médéric Potvin (Récitius)
C-2	Salle Casavant	Enseigner l'archéologie et la paléohistoire aux Premiers Peuples. Noémie Plourde (Archéologue et chargé de cours, UQAC)	C-5	Salle Notre-Dame 1	Démocratie et délibération Marie-Dina Salvione et Emmanuelle Biroteau (Institut du Nouveau Monde)
C-3	Salle Providence 1	Retour sur l'épreuve unique de juin 2023 Caroline Ouellet, François Turgeon et Nicolas Bourdeau (MEQ)	C-6	Salle Notre-Dame 2	Les objets difficiles et les thèmes sensibles en histoire Marc-André Éthier (didacticien, Université de Montréal), Sivane Hirsh (professeure, Université Laval), David Lefrançois (didacticien, UQO) et Sabrina Moisan (didacticienne, Université de Sherbrooke)

16 h 25 à 17 h 00 **Cocktail** offert par les Éditions CEC et remise du **prix d'excellence en histoire de la SPHQ.**

SOUPER LIBRE

PARTENAIRE OFFICIEL DU 61^e CONGRÈS DE LA SPHQ

LES ÉDITIONS

CEC

Votre allié incontournable pour l'enseignement








Programme du 61^e congrès – vendredi 27 octobre 2023

8 h 30 à 9 h 30 (Salle Maskoutaine) **Café-causerie** animé par Catinca-Adriana Stan (vice-présidente de la SPHQ et didacticienne, Université Laval). Invité(e)s : Jean-François Cardin (Université Laval), Marie-Claude Larouche (UQTR) et Sabrina Moisan (Université de Sherbrooke)

9 h 35 à 10 h 45 Ateliers **BLOC D**

D-1	Salle Douville	Vies romaines, histoires individuelles dans l'Empire romain Christian R. Raschle (historien, Université de Montréal)	D-4	Salle Providence 2	Le procès de Duplessis Claude Tousignant et Gaëtan Jean (enseignants)
D-2	Salle Casavant	Une victorienne dans l'espace rebelle. Katherine Jane Elice et l'insurrection de 1838 Roland Viau (anthropologue et historien)	D-5	Salle Notre-Dame 1	Développement énergétique et rapport à la nature Alexis de Gheldere (cinéaste)
D-3	Salle Providence 1	Enseigner l'inflation et l'économie : un aperçu avec la Banque du Canada Adam Young et Mario Lefebvre (Musée de la Banque du Canada) :	D-6	Salle Notre-Dame 2	Enseigner l'histoire de l'esclavage transatlantique au 21^e siècle : le potentiel sous exploité d'une approche antiraciste Sabrina Moisan et Jean-Pierre LeGlaunec (professeur.e.s Université de Sherbrooke)

10 h 45 à 11 h 40 Visite Salon des exposants

11 h 40 à 13 h Diner

13 h à 14 h 10 Ateliers **BLOC E**

E-1	Salle Douville	Les rapports entre l'Égypte pharaonique et le Proche-Orient ancien, entre fraternité et hostilité temps forts Jean Revez (professeur, UQAM)	E-4	Salle Providence 2	Faire sa valise : histoire de l'immigration et empathie Annick Brabant (MEM – Centre des mémoires montréalaises)
E-2	Salle Casavant	La Vérendrye, Louis Riel et leurs intrépides compagnons Renée Joyal (historienne, UQAM)	E-5	Salle Notre-Dame 1	Tensions dans l'enseignement de l'histoire et des sciences sociales : vues québécoises et internationales Pierre-Luc Fillion (doctorant et chargé de cours, UQTR), Marie-Claude Larouche (professeure, UQTR) et Félix Bouvier (didacticien, UQTR)
E-3	Salle Providence 1	Propagande ou histoire ? Le cas des Rébellions patriotes Anne-Marie Sicotte (historienne)	E-6	Salle Notre-Dame 2	Enseigner l'histoire en développant des démarches d'enquête au 2^e cycle du secondaire Jean-Louis Jadouille (didacticien, TELUQ)

Programme du 61^e congrès – vendredi 27 octobre 2023 (suite)

14 h 10 à 14 h 35 Pause

14 h 35 à 15 h 45 Ateliers **BLOC F**

F-1	Salle Douville	Revisiter les empires Samir Saul (historien, Université de Montréal)	F-3	Salle Providence 1	Mon geste d’allié envers les nations autochtones – atelier participatif au musée Maria Luisa Romano (Musée McCord)
F-2	Salle Casavant	Les vocations religieuses imposées : le dramatique sort d’un homme Sébastien Richard (enseignant)	F-4	Salle Providence 2	Un parcours d’apprentissage sur la Révolution française Marie-Claude Monette (enseignante)

15 h 50 à 16 h 20 Tirage du **prix de présence**, une montre IWatch offert par la SPHQ en collaboration avec les **Éditions CEC** et clôture du congrès au salon des exposants

Badge numérique

En collaboration avec la SPHQ, l’organisme Cadre 21 s’engage à délivrer aux enseignant(e)s qui en font la demande, un badge numérique confirmant leur participation au congrès de la SPHQ. Ce badge permettra aux enseignants de consigner leur participation à des ateliers en lien avec la formation continue, tel que le prévoit la loi 40 du gouvernement du Québec.



Histoire

Pédagogie

Didactique

A-1 La paix malgré tout : offrir une autre histoire du XX^e siècle

Histoire

Carl Bouchard (historien)

Cet atelier présentera les éléments principaux de mon livre *La paix, malgré tout. Un siècle de réflexions et d'actions contre la guerre* (Septentrion). Les dix courts chapitres de cet ouvrage, issus des émissions d'*Aujourd'hui l'histoire* auxquels j'ai participé, permettent d'offrir aux élèves et étudiants ce que j'appelle une « contre-histoire » du dernier siècle. Si la toile de fond est constituée des grands événements perturbateurs du XX^e siècle (Première et Deuxième guerres mondiales, montée du fascisme, guerre froide, guerre du Vietnam, etc.), sont mis en avant-plan des hommes et femmes qui ont pensé la paix ou qui ont cherché à la réaliser, sans naïveté mais avec la croyance ferme qu'il ne faut jamais accepter la guerre comme une fatalité. L'ouvrage pourra être utile aux enseignantes et enseignants en raison de la brièveté et de la variété des chapitres, de l'appareil critique limité et du format adapté à un public non spécialiste.

A-2 L'esclavage en Nouvelle-France

Histoire

Dominique Deslandres (professeur Université de Montréal)

Si tous les colons ne sont pas propriétaires d'esclaves, tous et toutes reconnaissent l'existence et la légitimité de l'institution servile, qui a marqué le destin de milliers de femmes, d'hommes et d'enfants autochtones et afro-descendants de la Nouvelle-France. Il s'agira ici de présenter les plus récentes avancées de la recherche sur cette question.

A-3 De Quo Vadis à Argo : Le film comme témoin de l'histoire et objet d'interprétation

Pédagogie

Kévin Péloquin et Thierry Desjardins (Enseignants)

Depuis les années 1990, plusieurs recherches théoriques se penchent sur l'intégration du cinéma dans les salles de classe. Dans le cadre de nos cours au secondaire et à l'université, nous nous servons du film pour familiariser les élèves et les étudiants avec des outils critiques. À partir de ces expériences communes, nous proposons des pistes de réflexion sur les conditions favorisant l'interprétation d'un film comme objet d'étude dans les classes de géographie et d'histoire. De plus, nous nous interrogeons sur l'apport et les limites de l'utilisation du film pour illustrer une période historique, analyser la représentation cinématographique et examiner la valeur épistémologique d'une œuvre.

A-4 Questionnaires interactifs en univers social

Danny Legault et Médéric Potvin (Récitus)

L'équipe du RÉCIT univers social vous propose d'explorer le potentiel pédagogique du questionnaire interactif en classe. Un outil qui permet à la fois de revenir sur les connaissances antérieures et de valider la compréhension des élèves. Finalement, cet atelier est l'occasion d'explorer et d'expérimenter les fonctions de *Woodlap*, une application permettant la création de questions interactives. En plus d'aborder d'autres logiciels pertinents.

A-5 Jeu d'enquête : résoudre un crime en Nouvelle-France pour apprendre autrement

Maude Lafrenière (Maison Saint-Gabriel)

Cette activité, inspirée des livres dont vous êtes le héros, vous plonge au cœur d'une intrigue se déroulant à la Maison Saint-Gabriel. À titre de Procureur du roi, vous devez vous rendre à la ferme de la Pointe afin d'élucider les circonstances d'un larcin. Le but du jeu: identifier le coupable!

Découvrez les étapes de conception de notre jeu d'enquête numérique qui vous plonge au cœur de la vie rurale à Ville-Marie, il y a plus de 350 ans. Tout au long de votre enquête vous apprendrez des faits surprenant sur des personnages importants comme les Filles du Roy et les coureurs des bois, sur le quotidien et la justice dans la colonie. Un jeu autant pour les jeunes que les adultes, à faire seul ou en équipe, en classe ou à la maison !

A-6 Utiliser les œuvres d'art pour enseigner l'univers social aux élèves du primaire et du secondaire

Catinca Adriana Stan (didacticienne, Université Laval)

Bien qu'elles soient utilisées en classe d'univers social comme documents historiques, les œuvres d'art ne contribuent qu'à extraire des connaissances historiques, tout en pratiquant la pensée historique. Il en résulte que le travail d'interprétation fait peu de place à la sensibilité des élèves, à leur capacité à prendre en compte le caractère esthétique de certains documents. En conséquence, les élèves ne sont pas en mesure de dépasser « l'unicité » de chaque œuvre d'art et pourraient même manifester un « blocage » devant des documents qui les interpellent sur le plan affectif (Larouche, 2014; 2016). Pour éviter ce problème, nous avons conçu et testé avec des élèves une grille d'analyse d'œuvres d'art, combinant une lecture historique et esthétique. Cette grille se base sur les six concepts de la pensée historique de Seixas (2013) et sur l'approche d'Erickson (1994; 1998), qui a conçu des questions d'analyse centrées sur le lecteur, ainsi que sur l'auteur et son œuvre. Notre grille alterne des questions d'ordre historique et esthétique, pour une meilleure fluidité de l'analyse (Stan, 2018; 2021).

Premièrement, nous présenterons les résultats d'une recherche utilisant cette grille, menée en 2022 dans deux classes de 6^e année du primaire, concernant la prise de conscience des élèves quant aux enjeux sociétaux, à travers des œuvres d'art. Ensuite, nous mettons en discussion ces résultats en s'appuyant sur une recherche similaire, réalisée en 2021, impliquant des élèves de 4^e année du secondaire. Cela nous permettra de poser un regard transversal afin de mieux cerner le développement de la pensée historique chez les élèves et le raffinement de leur sensibilité.

B-1 Pour en finir avec la Nouvelle-France, relecture de l'histoire du régime seigneurial au Québec

Histoire

Benoit Grenier (professeur et vice-doyen à la recherche, université de Sherbrooke)

Officiellement aboli en décembre 1854 après plusieurs décennies de débats sur la *Question seigneuriale*, le régime seigneurial a mis longtemps à s'éteindre complètement. La loi abolissant les droits et devoirs féodaux qui devait mettre un terme à cette institution anachronique à l'heure du capitalisme et de l'urbanisation eut paradoxalement pour effet de favoriser surtout les seigneurs et de légitimer le maintien de rapports économiques ainsi que de privilèges seigneuriaux pendant plus d'un siècle. Des rentes seront payées jusqu'en 1970 pour compléter le processus amorcé en 1854 et des terres seigneuriales subsistent encore de nos jours. Nos recherches en archives, croisées à une enquête d'histoire orale, permettent d'en observer les traces (économiques, culturelles et patrimoniales) jusqu'à un passé très récent et de proposer de rompre avec l'équation classique entre régime seigneurial et Nouvelle-France.

B-2 Enseigner la préhistoire européenne

Histoire

Sécolène Vandavelde (Chercheuse, UQAC)

Cette présentation s'articulera en trois temps. D'abord, l'introduction présentera la discipline archéologique et son fonctionnement. En effet, l'archéologie est basée sur des faits (découverte de fossiles, de vestiges, de traces, et de leur contexte, qui nous permettent de les comprendre et de proposer des hypothèses interprétatives). Nous verrons donc l'importance du contexte en archéologie, quelles sont nos données, sur quoi se base-t-on, et quelle est la différence entre la démarche scientifique et la pseudo-science. Nous évoquerons également l'importance de la déconstruction des biais et stéréotypes dans notre manière de présenter ces faits.

Dans un second temps, une fois ces bases posées, nous ferons un tour d'horizon de la Préhistoire européenne en nous focalisant sur quelques cas d'études pour illustrer de grands sujets : peuplement, émergence de la maîtrise du feu, visite des milieux souterrains, art, rencontre entre Néandertal et Sapiens, découverte de nouvelles espèces (Denisova, Flores, Luzon). Nous ferons ensuite un survol plus rapide du Paléolithique supérieur, du Mésolithique et du Néolithique. L'importance de présenter des objets archéologiques ou des reproductions sera abordée à travers les exemples. Enfin, nous terminerons la conférence-atelier sur une période de questions / discussions.

B-3 Enseigner l'histoire des femmes en 4^e secondaire : écueils et possibilités.

Didactique

Joey Néron et Marie-Hélène Brunet (UQO, Université d'Ottawa)

Dans le cadre de cet atelier, nous présenterons quelques constats issus de la recherche et des milieux d'enseignement sur la façon dont est perçue et enseignée l'histoire des femmes en quatrième secondaire au Québec. On représente souvent les femmes de manière stéréotypée dans le matériel didactique et le personnel enseignant n'a pas toujours le sentiment d'être compétent pour aborder ce sujet sensible. Dans le but d'outiller le personnel enseignant, nous vous présenterons quelques activités pouvant être réalisées en salle de classe en fonction de différents thèmes, par exemple le droit de vote des femmes, l'égalité hommes-femmes, la participation des femmes au marché du travail et les femmes issues de minorités au Canada. Vous aurez l'occasion de mettre à l'épreuve, d'apprécier, de critiquer et de bonifier certains de ces exercices avec nous en petits ateliers.

B-4 Perspectives autochtones en enseignement

Pédagogie

Danny Legault et **Méréric Potvin** (Récitus)

Cet atelier vous propose d'intégrer les perspectives autochtones en histoire et en géographie avec des activités élaborées par le RÉCIT univers social. De plus, nous vous proposons des outils numériques qui facilitent l'interprétation des enjeux autochtones : ligne du temps, cartographie, documents historiques et vidéo. Enfin, il sera possible d'expérimenter une activité collaborative qui vous permettra d'intégrer les perspectives autochtones.

B-5 Création d'un balado historique en classe

Pédagogie

Martin Landry (enseignant)

Si vous vous demandez comment faire un balado en classe, sachez que ce n'est pas très compliqué. Cet atelier présente en quelques étapes simples le processus pour créer un bon balado historique dans une classe au secondaire. Les participants vont recevoir une formation sur l'abc pédagogique du processus de création, puis des outils pour mettre en forme un balado. Les participants vont devoir créer leur propre balado de 2 minutes en suivant la méthode pédagogique proposée.

B-6 Ma démocratie, j'y tient!

Pédagogie

Frédéric Nadeau et **Élyse Bolduc** (Élections Québec)

La démocratie est un régime politique très répandu dans le monde. À différents endroits sur le globe, des personnes participent activement à la vie de leur société. Ils votent, s'engagent, se mobilisent, prennent part à des débats, manifestent pour une cause qui leur tient à cœur, s'expriment sur des enjeux qui les touchent. On assiste toutefois à un certain déclin de la démocratie alors que certains pays luttent pour la conserver.

Mais sur quels critères se base-t-on afin de déterminer la santé d'une démocratie? Comment comparer l'état de la démocratie entre deux pays? Quels sont les différents moyens dont on dispose en tant que citoyenne ou citoyen pour prendre une part active à notre démocratie et en préserver sa vitalité? Lors d'un atelier pratique, Élections Québec vous invite à venir expérimenter une toute nouvelle activité pédagogique qui amènera les élèves à s'interroger sur ces questions et à s'ouvrir sur le monde.

C-1 Les itérations du fleurdelisé, histoire, surprises... et offre éducative de l'Assemblée nationale du Québec

Histoire
Pédagogie**Mathieu Drouin** (historien, Assemblée nationale du Québec)

L'année 2023 marque le 75^e anniversaire de l'adoption du drapeau du Québec. Durant la première partie de l'atelier, Mathieu Drouin, historien et guide à l'Assemblée nationale du Québec, présentera l'histoire du fleurdelisé - une histoire pleine de surprises! De la Guerre de la Conquête à Maurice Duplessis, vous découvrirez comment le fleurdelisé est intimement lié aux contextes social, politique et religieux de différentes époques de l'histoire du Québec.

Ensuite, une conseillère de l'équipe des programmes éducatifs de l'Assemblée nationale présentera des pistes d'utilisation de matériel pédagogique (affiche, fiche éducative et outils en ligne) développé pour initier vos élèves à ce riche symbole d'histoire qu'est le drapeau du Québec. Vous découvrirez également la variété de l'offre éducative destinée à la fois aux groupes qui se déplacent au parlement et au personnel enseignant qui souhaite vivre la démocratie en classe avec ses élèves.

C-2 Enseigner l'archéologie et la paléohistoire aux Premiers Peuples

Didactique

Noémie Plourde (Archéologue et chargé de cours UQAC)

Depuis plusieurs années déjà je travaille avec la communauté Innu de Mashteuiatsh dans un but d'autodétermination en archéologie. De fait, je forme une nouvelle génération de la communauté en archéologie. Par la formation technique, je me dois d'enseigner également la paléohistoire aux membres des Premières Nations qui, bien que faisant partie de la communauté, se retrouve face à une méconnaissance de cette période. Aussi, je donne régulièrement des ateliers d'initiation à l'archéologie pour les plus jeunes membres de la communauté et j'enseigne Européens et Premiers Peuples, le choc des idéologies, à l'UQAC. Ces années d'expériences m'ont apporté un regard et une manière unique d'enseigner aux membres de la communauté avec tous les problématiques que ça implique. La vision du temps, le respect de la hiérarchie au sein de la communauté, les difficultés vécues par certains membres, et surtout, comment enseigner leur histoire et la paléohistoire aux membres de la communauté sans participer au colonialisme inhérent à la relation entre les Premières Nations et les Allochtones. Ma présentation vise donc à vous partager mon expérience.

C-3 Retour sur l'épreuve unique de juin 2023

Pédagogie

Caroline Ouellet, François Turgeon et Nicolas Bourdeau (MEQ)

Retour sur l'épreuve unique de juin 2023 en Histoire du Québec et du Canada et informations sur les épreuves ministérielles.

C-4 Structurer la pensée

Pédagogie

Danny Legault et **Médéric Potvin** (Récitus)

Structurer sa pensée, c'est faire des liens entre ses connaissances et c'est essentiel pour réaliser une démarche d'enquête en histoire. Le RÉCIT univers social vous propose d'amener les élèves à développer leur capacité de synthèse en vous appuyant sur la création d'organismes graphiques. Cet atelier présente des approches pour aider vos élèves à prendre des notes, schématiser leurs idées et s'approprier des concepts.

C-5 Démocratie et délibération

Pédagogie

Marie-Dina Salvione et **Emmanuelle Biroteau** (Institut du Nouveau Monde)

Venez vivre une expérience délibérative à la sauce Politique 101! Avec cette activité d'échange, l'équipe de l'INM vous propose un aperçu participatif et dynamique de son offre d'activités Politique 101 en éducation à la citoyenneté pour les élèves du secondaire.

C-6 Les objets difficiles et les thèmes sensibles en histoire

Didactique

Marc-André Éthier, didacticien, Université de Montréal, **Sivane Hirsh**, didacticienne, université Laval, **David Lefrançois**, didacticien, UQO et **Sabrina Moisan**, didacticienne, Université de Sherbrooke

L'atelier présentera le contenu d'un ouvrage écrit par une équipe de 15 spécialistes visant à aider les enseignants et toute personne intéressée par les «thèmes sensibles» à enseigner l'histoire sans offenser ni blesser, mais sans esquiver les difficultés ni se montrer complaisant. Les thèmes sensibles incluent des sujets difficiles tels que l'esclavage, le racisme, le nationalisme québécois, les pensionnats autochtones et le sexisme. Aborder en classe ces thèmes peut être délicat. L'atelier présentera les conditions auxquelles ces thèmes peuvent être abordés, car ils sont importants pour l'éducation citoyenne, mais plusieurs enseignants sentent qu'il est souvent difficile de les aborder sans tomber dans un enseignement moralisateur. Les auteurs proposent une autre approche, basée sur l'analyse axiologique et historique, qui permet d'explorer les racines systémiques des injustices culturelles, économiques, politiques ou sociales et d'outiller les élèves pour poser les problèmes et en débattre de façon informée, rigoureuse et tolérante. Le livre explore également d'autres thèmes, tels que la colonisation, le genre et la réconciliation, et propose des témoignages d'enseignants sur la manière dont ces sujets sont abordés dans les salles de classe.



Café-causerie

Vendredi 27 octobre 2023

8 h 30 à 9 h 30

Salle Maskoutaine

La SPHQ invite les congressistes à participer à ce café-causerie animé par **Catinca-Adriana Stan**, didacticienne à l'université Laval et vice-présidente de la SPHQ, où en compagnie d'invités l'on abordera des thèmes qui touchent la pratique de l'enseignement :

1. Comment aborder certains sujets délicats en classe aujourd'hui.
2. L'utilisation des nouvelles technologies issues de l'intelligence artificielle comme ChatGPT.
3. Le phénomène de la désinformation ou *fake news*.
4. La création d'un Institut national d'excellence en enseignement (projet de loi 23)
5. La place de la culture dans l'enseignement de l'histoire.

Les participants à cette rencontre matinale auront l'occasion de poser des questions aux invités et de partager leurs expériences avec l'assistance. Facilitateur, **Samuel Rabouin**

Café et viennoiseries seront offert à cette occasion à partir de 8h15.

Invités



Jean-François Cardin
Didacticien, Université Laval



Marie-Claude Larouche
Didacticienne, UQTR



Sabrina Moisan
Didacticienne,
université de Sherbrooke

D-1 Histoire romaine

Histoire

Christian R. Raschle (historien, Université de Montréal)

L'organisation de la société romaine et la romanisation sont des points clés pour aborder l'empire romain pendant le secondaire. Cependant la vision est très schématique et manque de rigueur scientifique. Nous proposons dans cette conférence - atelier des documents provenant de l'empire romain qui nous racontent la vie des individus romains provenant de toutes les couches sociales et régions de l'empire afin de nuancer significativement la vision donnée par le programme ministériel et les manuels. L'objectif principal est de présenter aux enseignants un cadre d'un atelier et le contenu destiné à leurs élèves pour qu'ils puissent découvrir comment les différentes femmes et hommes ont vécu et raconté leur vie à leur proches et leur postérité.

Après cet atelier, les enseignants partiront avec un kit des documents traduits en français provenant des papyri, des inscriptions et des textes littéraires avec une mise en contexte adéquate pour faire explorer des vraies expériences des hommes et femmes, habitants de l'empire romain, avec l'État, ses institutions et les autres groupes sociaux sous différentes formes (balado, *onepager*, carte conceptuelle, *booktube*, *madmagz*, etc.). Bien que l'empire romain semble loin du Québec, les soucis et fiertés de ses habitants sont bien plus proches à nos propres préoccupations.

D-2 Une victorienne dans l'espace rebelle. Katherine Jane Elice et l'insurrection de 1838

Histoire

Roland Viau (anthropologue et historien)

Incontestablement écossaise et seigneuresse de Beauharnois, Katherine Jane Elice, née Balfour, incarnait le charme discret de la bourgeoisie britannique de son temps. De passage au Canada avec la suite de Lord Durham, cette victorienne aura vécu, malgré elle, la Rébellion de 1838. Actrice modeste mais témoin direct d'un épisode marquant de notre histoire nationale, Katherine Jane Elice était aussi une coloriste accomplie et une observatrice attentive du quotidien. Son journal intime, tenu en 1838, livre un rare point de vue féminin et anglophone sur un Québec qui bougeait à une époque où la politique était une affaire d'hommes. Ses carnets de croquis et ses peintures à l'aquarelle constituent également des sources de première main recelant des données originales et inédites sur le patrimoine culturel de nos ancêtres. Notre présentation brossera un portrait sans concession de ce personnage historique dont les œuvres artistiques et les écrits sont appelés à faire le miel de l'iconographie et l'historiographie des Rébellions de 1837-1838.

D-3 Enseigner l'inflation et l'économie : un aperçu avec la Banque du Canada

Pédagogie

Adam Young et Mario Lefebvre (Musée de la Banque du Canada)

L'inflation est au cœur des préoccupations des Canadiens de tous âges - mais quelles en sont les causes, comment la mesurer ? Que fait la banque centrale à ce sujet ? Rejoignez un économiste de la Banque du Canada pour une présentation et des questions-réponses suivie d'une présentation sur les outils pédagogiques offerts par le Musée de la Banque du Canada.

D-4 Le procès de Duplessis

Claude Tousignant et Gaëtan Jean (enseignants)

Plus de soixante ans après sa mort, l'ex-premier ministre du Québec Maurice Duplessis demeure un personnage controversé de notre histoire nationale. Le programme d'histoire du Québec et du Canada consacre plusieurs cours à son époque, de sa prise du pouvoir en 1936 jusqu'à sa mort en 1959. Était-il un bon premier ministre? A-t-il favorisé le développement du Québec de l'après-guerre ou l'a-t-il freiné? Certains l'idolâtraient, d'autres le détestaient.

Depuis près de vingt ans, les deux animateurs ont développé une activité enrichissante à exécuter en classe, soit le procès de Duplessis. Ils vous proposeront, chacun à leur façon, d'exploiter cette activité avec vos élèves. Dans ce procès, les élèves seront appelés à appuyer ou à s'opposer au gouvernement de Duplessis. Nous sommes en 1959 et Maurice Duplessis est cité à procès, celui de l'Histoire, fictif bien sûr, afin de défendre l'héritage de son gouvernement.

Ensemble, les élèves recréeront une salle de cours de justice où les arguments en faveur ou en défaveur du chef de l'Union Nationale seront dévoilés. Débats, confrontations et même objections meubleront votre séquence d'enseignement. Attention! Certains de vos élèves les plus taciturnes pourraient se révéler! L'atelier se veut dynamique et interactif comme une vraie classe d'histoire. Bienvenue au procès de Duplessis!

D-5 Développement énergétique et rapport à la nature

Alexis de Gheldere (cinéaste)

Le Québec est à la croisée des chemins, avec de grandes ambitions pour la transition énergétique et la décarbonation de son économie, c'est-à-dire l'élimination des carburant fossiles. Comment y arriver? Quelles sont les solutions d'avenir. Faut-il continuer à faire des barrages hydroélectriques comme le gouvernement le prétend? Qui décide si une rivière est protégée ou si elle sera transformée industriellement pour produire davantage d'électricité? Quelle est la place des premières nations?

Le documentaire « Après la Romaine », dont des extraits parmi la durée totale de 52 minutes seront présentés aux participants, met la table et fourni des informations pour alimenter le débat sur ces questions. Les professeurs d'histoire et d'univers social pourront y puiser quantité de leviers permettant d'aborder les thèmes de l'occupation du territoire par les premières nations et les Blancs, l'impact de l'exploitation des ressources naturelles, les territoires sauvages encore intacts et le rapport que les habitants du Québec, notamment les jeunes générations, entretiennent avec ceux-ci.

Après la projection d'une quarantaine de minutes d'extraits choisis, nous parlerons ensemble des meilleurs axes de pédagogie liée à ce contenu.

D-6 Enseigner l'histoire de l'esclavage transatlantique au 21^e siècle : le potentiel sous exploité d'une approche antiraciste

Sabrina Moisan et Jean-Pierre LeGlaunec (professeur.e.s Université de Sherbrooke)

Cet atelier propose, dans un premier temps, de porter un regard critique sur la manière dont on prescrit l'enseignement de l'histoire de l'esclavage transatlantique au Québec depuis les années 1980. Une analyse des programmes et des manuels d'histoire permettra de dégager la trame narrative dominante pour expliquer ce phénomène, son vocabulaire spécifique et ce qui est laissé de côté dans l'expérience de la traite. Dans un deuxième temps, nous proposerons une trame complémentaire, antiraciste, permettant de mieux prendre en considération les perspectives des personnes esclavisées et de faire voir les rapports de pouvoir de qui se jouent dans ce système de domination. Notre postulat étant qu'une combinaison des trames économiques et raciales permet de mieux outiller les élèves pour penser le phénomène de l'esclavage et ses longues conséquences sur les humains et les sociétés.

E-1 Les rapports entre l'Égypte pharaonique et le Proche-Orient ancien, entre fraternité et hostilité temps forts

Histoire

Jean Revez (professeur, UQAM)

L'Égypte ancienne et la Mésopotamie, deux des plus brillantes civilisations du Proche-Orient ancien, ont entretenu de tout temps des relations, parfois amicales, parfois tendues. Il sera proposé ici de brosser un vaste tableau de ces liens, au fil de trois millénaires d'histoire. Trois épisodes retiendront particulièrement notre attention : le rayonnement de la culture d'Uruk en Égypte (fin du IV^e millénaire avant J.-C.); la correspondance diplomatique entre l'Égypte et le Proche-Orient vue à travers les lettres d'Amarna (XIV^e siècle avant J.-C.); les conflits militaires entre l'Égypte et la Mésopotamie, avec le couloir syro-palestinien pour enjeu stratégique (1^{er} millénaire avant J.-C.).

E-2 La Vérendrye, Louis Riel et leurs intrépides compagnons

Histoire

Renée Joyal (historienne, UQAM)

Aux XVIII^e et XIX^e siècles, il y a, entre la vallée du Saint-Laurent et celle de la rivière Rouge, un va-et-vient continu de « voyageurs », de chasseurs et de trappeurs, souvent à l'emploi des grandes compagnies de la Baie d'Hudson et du Nord-Ouest; certains finiront par se sédentariser et former le peuple métis, issu de l'union d'hommes blancs et de femmes autochtones. Cette communication retrace leurs parcours, leurs conditions de vie et leurs combats, avec, en toile de fond, les grandes figures de La Vérendrye et de Louis Riel.

E-3 Propagande ou histoire? Le cas des Rébellions patriotes

Histoire

Anne-Marie Sicotte (historienne)

La frontière est parfois tenue entre endoctrinement et science historique. Ce ne sont pas uniquement les pires régimes dictatoriaux qui se rendent coupables de brouiller les pistes et de faire de l'Histoire une ode à leur gloire. Même au Canada, il suffit de creuser certaines périodes historiques sensibles pour réaliser à quel point le récit dominant s'est bâti sur des sables mouvants, sur des fictions qu'on a voulu faire passer pour des réalités. L'Histoire est souvent un instrument de politique partisane et un outil de domination, comme le prouve sans l'ombre d'un doute l'odyssée du peuple canadien sous l'Empire britannique (1760-1867) et plus particulièrement la période des Rébellions patriotes de 1837 et 1838. Forte d'une quinzaine d'années de recherches approfondies et de la parution de plusieurs ouvrages sur le sujet, Anne-Marie Sicotte étalera sa preuve documentaire sous vos yeux. Au moyen d'exemples concrets, elle mettra en lumière les faussetés, les exagérations et les omissions du récit historique, ainsi que les motivations profondes de ceux qui ont ainsi trafiqué la réalité.

E-4 Faire sa valise : histoire de l'immigration et empathie.

Pédagogie

Annick Brabant (MEM – Centre des mémoires montréalaises)

Le MEM – Centre des mémoires montréalaises est le nouveau nom du Centre d'histoire de Montréal. Il est installé en plein cœur du centre-ville de Montréal au coin de la rue Sainte-Catherine et du boulevard Saint-Laurent. Le musée met en valeur la diversité des identités montréalaises.

L'atelier Faire sa valise : histoire de l'immigration et empathie vous propose de réfléchir à l'enseignement de l'histoire comme outil de construction d'une conscience citoyenne et d'une sensibilité au vivre ensemble. Venez découvrir comment le simple fait de faire une valise permet de parcourir l'histoire migratoire de Montréal et de susciter l'empathie des élèves pour ces parcours de vie.

E-5 Tensions dans l'enseignement de l'histoire et des sciences sociales : vues québécoises et internationales

Pierre-Luc Fillion, (doctorant et chargé de cours, UQTR), **Marie-Claude Larouche** (professeure, UQTR) et **Félix Bouvier** (didacticien, UQTR)

Nous présenterons notre ouvrage collectif publié en marge du congrès de l'Association internationale pour la recherche en didactique de l'histoire et des sciences sociales tenu à l'Université du Québec à Trois-Rivières en 2022 (Larouche, Bouvier, Fillion, 2022). Nous nous intéressons aux tensions qui façonnent l'enseignement des sciences sociales, en particulier l'histoire, dans différents contextes nationaux. Dans le creuset des nations, de nombreuses questions aux incidences territoriales, politiques, identitaires et culturelles agitent les communautés minoritaires et majoritaires. Ces tensions font résonner des questions vives liées à l'affirmation des communautés autochtones, à la diversité culturelle et à la multiperspectivité, des enjeux majeurs pour l'éducation et le vivre-ensemble.

Notre ouvrage offre un panorama impressionniste de ces questions à la lumière des réflexions et des interrogations soulevées par des chercheuses et chercheurs de différents pays. Tour à tour sont abordés des exemples de tensions qui modèlent ces réalités dans les contextes nationaux du Québec, du Canada, de l'Argentine, de la France, de la Grèce et du Portugal. On peut consulter un aperçu sur le site : <https://www.septentrion.qc.ca/catalogue/tensions-dans-l-enseignement-de-l-histoire-nationale-et-des-sciences-sociales>

E-6 Enseigner l'histoire en développant des démarches d'enquête au 2^e cycle du secondaire

Jean-Louis Jadouille (didacticien, Têluq)

Dans la Grèce antique, berceau, s'il en est, de l'historiographie occidentale, le terme histoire, du grec ἱστορία (*historia*), désigne à la fois une « recherche, enquête, information » et le « résultat d'une enquête » sous forme d'un « récit ». « Enquête » et « récit » se trouvent ainsi indissociablement liés : ils le demeurent, tant dans la pratique de la recherche des historien.ne.s que dans les programmes du secondaire. Ainsi, au 2^e cycle, le programme demande aux enseignant.e.s de soumettre aux élèves une diversité de ressources documentaires en vue d'établir des faits (MEES, 2017, p. 5) et d'élaborer une interprétation qui leur donne sens et les explique (MEES, 2017, p. 13) : en d'autres mots, il leur demande de mettre les élèves en situation d'enquête documentaire afin d'amener la classe à élaborer un récit.

Mais comment s'y prendre en classe ? Quels types d'enquête est-il possible de concevoir et de mettre en œuvre au secondaire ? Selon quelles modalités concrètes ? Cet atelier proposera et soumettra à la discussion une typologie des modes d'enquête applicables en classe d'histoire. Elle sera illustrée par un exemple de situation d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ) relative à une réalité sociale à l'étude en 4^e année du secondaire. Cette SAÉ sera déclinée selon diverses modalités présentées dans la typologie. Comment organiser et diversifier les pratiques d'enquête au 2^e cycle du secondaire ? Tel est l'objet de cet atelier.

F-1 Revisiter les empires

Histoire

Samir Saul (historien Université de Montréal)

Bien connu des historiens et du public en général jusqu'aux années 1970, l'impérialisme (le concept et ce qu'il représente) a disparu du discours et de la conscience simultanément à l'essor du libéralisme et de la mondialisation à la fin du XX^e siècle. Pourtant, la réalité de l'impérialisme ne s'est jamais démentie et l'évolution du XXI^e démontre l'utilité de disposer d'un cadre explicatif reliant les développements contemporains sur la scène internationale à leurs antécédents dans le passé. Notre livre récemment paru *L'impérialisme, passé et présent. Un essai* (Paris, Les Indes savantes, 2023) tente l'expérience d'une interprétation nouvelle du phénomène, les précédentes ayant démontré leurs limites. Elle se distingue des précédentes d'abord par la primauté qu'elle accorde à l'approche historique, plutôt qu'aux aprioris théoriques, et ensuite par sa volonté de fournir une conception dont la validité dépasse une tranche limitée de l'histoire. Les interprétations qui ont eu cours sont passées en revue et une nouvelle est proposée. L'atelier exposera cette analyse et incitera à la discussion.

F-2 Les vocations religieuses imposées : le dramatique sort d'un homme

Histoire

Sébastien Richard (enseignant)

Avec mon comparse Robert Blondin, nous avons publié le livre « Vœux et aveux de Charles-O. Dupuis » aux éditions Somme toute en 2022. Ce livre raconte la vie de cet artiste qui s'est vu imposé une vocation de prêtre qui ne lui disait rien. Il l'a donc subie jusqu'au jour où il a finalement décidé de redevenir laïque et d'épouser la femme qu'il aimait en secret depuis longtemps. Par ce portrait, nous traçons celui du Québec des années 1940 jusqu'au tournant du siècle, la vie de Charles nous servant de prétexte. Ce portrait est orienté sur l'éducation, la rigidité de l'Église, les succès incontestables de Charles comme directeur musical de la maîtrise des Petits chanteurs du Mont-Royal de l'oratoire St-Joseph et la laïcisation à venir du Québec du 21^e siècle. Dans sa critique parue dans le Journal de Montréal le 15 octobre dernier, Jacques Lanctôt conclut par la phrase suivante : « Une lecture obligatoire pour comprendre le Québec d'aujourd'hui. »

F-3 **Mon geste d’allié envers les nations autochtones – atelier participatif au musée**

Maria Luisa Romano (Musée McCord)

Quels gestes concrets peut-on poser dans la vie quotidienne pour agir comme alliés envers les luttes autochtones ? La réconciliation doit passer par une prise de conscience des réalités autochtones, par le dialogue, et par des actions concrètes menées également par les allochtones et les non-autochtones. Développé en réponse à la Commission vérité et réconciliation du Canada, cet atelier est un véritable appel à l’action et à la réflexion, qui repose sur la capacité des participants et des participantes à se questionner et à entreprendre des actions allant dans le sens de la réconciliation. Cet atelier permet d’expérimenter celui offert aux élèves du 2^e cycle du secondaire en complément de visite de l’exposition *Voix autochtones d’aujourd’hui : savoir, trauma, résilience*. Il sera question de susciter la réflexion sur des actions individuelles et collectives qui visent à engager une conversation et non à prendre la parole au nom des personnes concernées. Nous invitons les participants à réfléchir aux impacts de la colonisation.

F-4 **Un parcours d’apprentissage sur la Révolution française**

Marie-Claude Monette (enseignante)

Le but de cet atelier est de présenter un retour d’expérience d’un parcours d’apprentissage au moyen de l’application *Thinglink* afin de vous permettre de le reproduire et de l’adapter en fonction de vos besoins. Ce parcours allie les principes d’une nouvelle forme de classe inversée, des simulations et des jeux de rôle afin de permettre aux élèves de 2^e secondaire du cours d’Histoire et éducation à la citoyenneté de vivre les principaux concepts liés à la Révolution française. L’atelier portera sur : la planification de la séquence au moyen des techniques de remue-méninge; le contenu théorique et la cartographie des compétences touchées, le choix des outils technologiques tel que *Thinglink*; les modes d’évaluation, le suivi et la supervision des élèves et le retour d’expérience du point de vue des élèves. L’ensemble de cet atelier sera accompagné par des enregistrements vidéo captées durant les cours ainsi que les commentaires à chaud recueillis auprès des élèves qui nous permettront de mettre en valeur les différentes étapes du projet.

PRIX D'EXCELLENCE DE LA SPHQ

1 000 \$ aux élèves et enseignant en histoire

ÉLÈVES : 5 PRIX DE 100 \$

Ces prix récompensent les élèves de 3^e ou 4^e secondaire s'étant démarqués par l'intérêt soutenu qu'ils ont démontré pour l'histoire du Québec, par leur participation active dans les cours et activités scolaires liés à l'histoire et par des résultats académiques supérieurs à la moyenne.

Sont admissibles les élèves qui ont suivi un cours d'histoire du Québec pendant l'année scolaire 2023-2024.

ENSEIGNANT : 1 PRIX DE 500 \$

Ce prix vise à souligner le travail accompli par un enseignant d'histoire du secondaire pour faire découvrir, connaître et aimer l'histoire. L'enseignant doit s'être démarqué par des approches pédagogiques originales, par son dynamisme en classe et au sein de l'école ou par la conception et la publication de matériel didactique.

REMISE DES PRIX

Les prix d'excellence en histoire pour les élèves sont transmis aux écoles participantes afin qu'elles puissent les remettre aux lauréats à la fin de l'année scolaire lors de leurs soirées Méritas.

Le prix d'excellence en histoire pour l'enseignant est remis à l'automne lors du congrès annuel de la SPHQ.

MODALITÉS

Les enseignants doivent soumettre leur candidature ou celle de leur élève en envoyant par la poste le formulaire complété et les documents requis avant le **15 mai 2024**.

Les formulaires pour poser une candidature sont disponibles sur le site internet de la SPHQ à l'adresse www.sphq.quebec

Inscription au 61^e congrès de la SPHQ

26 et 27 octobre 2023 | Hôtel Sheraton Saint-Hyacinthe

IDENTIFICATION

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Province : _____ Code postal : _____

Courriel : _____

FONCTION

Enseignant Conseiller pédagogique Retraité Étudiant

CHOIX DES ATELIERS

En vous reportant au programme des ateliers, inscrivez le numéro des ateliers auxquels vous voulez assister. La SPHQ se réserve le droit d'annuler un atelier.

	Jeudi 26 octobre 2023		Vendredi 27 octobre 2023
	Conférence d'ouverture		Café-causerie
A		D	
B		E	
C		F	

FRAIS D'INSCRIPTION

Les frais ci-après comprennent l'inscription au congrès, les repas du midi à l'hôtel, les pause-café et l'adhésion à la SPHQ pour l'année 2023. Les taxes sont incluses. Les membres enseignants actifs reçoivent une carte privilège de la Société des musées du Québec donnant un accès gratuit aux musées participants.

STATUT	Prix : une journée	Prix : deux journées
Enseignant(e)	330 \$	450 \$
Étudiant(e)	60 \$	100 \$
Retraité	160 \$	260 \$

Merci de communiquer à Véronique Charlebois toute restriction ou allergie avant le 8 octobre 2023, en composant le 438-503-5419 ou en écrivant à communication@sphq.quebec.

Retournez le formulaire avec votre chèque à l'ordre de la SPHQ à l'adresse suivante :
Société des professeurs d'histoire du Québec (SPHQ)
CP. 311, Saint-Bruno-de-Montarville, (Québec), J3V 5G8