

TRACES

REVUE DE LA SOCIÉTÉ DES
PROFESSEURS D'HISTOIRE
DU QUÉBEC

AUTOMNE 2026
VOLUME 64 – NO 4

64^e CONGRÈS DE LA SPHQ

29 et 30 octobre 2026 | Longueuil

Histoire • Pédagogie • Didactique

Conférence d'ouverture :
Enseigner l'histoire dans une perspective
scientifique, renouvelée et inclusive
– Éric Bédard et Dominique Laperle –

ISSN 0225-9710

PLAINES D'ABRAHAM

Animations pédagogiques pour tous les niveaux scolaires

Plongez dans l'histoire avec
des activités en classe ou sur les
plaines d'Abraham à Québec

Découvrez la programmation :
plainesdabraham.ca



Gouvernement
du Canada

Government
of Canada

Canada

SPHQ

Mot du comité organisateur | 64^e congrès de la SPHQ **3**

Informations utiles

Lieu du congrès et hébergement **4**

64^e congrès annuel

Conférence d'ouverture **6**

Programme du congrès

Jeudi 29 octobre 2026 **8**

Vendredi 30 octobre 2026 **10**

Description des ateliers **13**

Formulaire d'inscription **27**



Conseil d'administration de la SPHQ | 2025-2026

Le conseil d'administration de la SPHQ est composé de bénévoles qui ont à cœur la poursuite de sa mission de promouvoir l'enseignement de l'histoire au Québec et de contribuer à assurer l'information et le développement professionnel de ses membres. Tout au long de l'année, les membres du CA se partagent certains dossiers ou tâches et se réunissent 5 fois l'an, en personne ou en mode virtuel, pour faire le point. Si vous souhaitez vous impliquer davantage dans la Société, n'hésitez pas à poser votre candidature afin de devenir membre du conseil d'administration de la SPHQ.

Comment poser sa candidature?

Les membres en règle de la SPHQ (ayant payés leur frais d'adhésion) qui souhaitent faire partie du CA doivent compléter le formulaire d'appel de candidature disponible sur notre site internet à www.sphq.quebec et nous le faire parvenir au moins deux semaines avant l'assemblée générale, par la poste ou par courriel.

Cette année, l'assemblée générale aura lieu en mode virtuel (plate-forme Zoom) après la tenue du congrès à une date qui vous sera précisée par courriel en septembre. L'avis de convocation sera accompagné de l'ordre du jour de l'assemblée.

Véronique Charlebois (présidente), enseignante, Collège Héritage, Châteauguay

Catinca Adriana Stan (vice-présidente), didacticienne, Université Laval

Samuel Rabouin (trésorier), chargé de cours à l'UQTR et à l'UQAT

Samuel Venière (représentant muséal), historien et chargé de projet, Musée naval de Québec

SPHQ

des
du

Société des professeurs d'histoire du Québec

La Société des professeurs d'histoire du Québec (SPHQ) a été fondée à Québec le 20 octobre 1962 à l'initiative du professeur Pierre Savard (1938-1998), secrétaire de l'Institut d'histoire de l'Université Laval, avec la complicité du professeur Marcel Trudel (1917-2011), de la même institution, et de l'abbé Georges-Étienne Proulx (1921-1998).

La SPHQ a pour mission de promouvoir l'enseignement de l'histoire au Québec, sous tous ses aspects auprès de ses membres et de la population en général, et de contribuer à assurer l'information et le développement professionnel de ses membres. À cette fin et par son expertise, elle peut mener des campagnes d'information et d'éducation, faire des représentations et des recherches concernant l'enseignement de l'histoire au Québec, développer des alliances avec d'autres organismes et prendre tout autre moyen jugé utile pour réaliser cette mission.

La revue *Traces* vise à assurer la diffusion de l'information et le développement professionnel des membres de la SPHQ. Elle se veut un outil de perfectionnement pour tous ceux que l'enseignement de l'histoire intéresse, et le promoteur de l'enseignement des sciences humaines au primaire et de l'histoire au secondaire.

Le nom *Traces* a été choisi pour rappeler les fondements de l'Histoire qui se construit à partir des preuves de la présence des humains et de leur société dans le passé.

Il rejoint, en second lieu, l'empreinte particulière laissée par l'enseignement de l'Histoire sur l'individu qui le reçoit.

Il évoque finalement l'action et l'influence passées et présentes de la SPHQ dans le domaine de l'Histoire et de son enseignement au Québec.

Comité de rédaction : Raymond Bédard (rédacteur en chef), Patrick Baker, Dominique Laperle, Samuel Rabouin, Adriana Catinca Stan
Infographie : Viva Design

Impression : Imprimerie des Éditions Vaudreuil, 2891, rue du Meunier, Vaudreuil-Dorion, Québec, J7V 8P2

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 0225-9710.
Envoi de publication no 40044834.
Port de retour garanti.
Date de parution : Août 2026

Les opinions exprimées dans les articles publiés dans ce numéro engagent la responsabilité de leurs auteurs uniquement.

Revue *Traces*
Case postale 311
Saint-Bruno-de-Montarville
(Québec) J3V 5G8
www.sphq.quebec
Publicité : redaction@sphq.quebec

Adhésion annuelle à la SPHQ avec 4 numéros
Individu : 80 \$
Institution : 90 \$
Retraité ou étudiant : 40 \$
Frais de poste et de manutention inclus

Mot du comité organisateur | 64^e congrès de la SPHQ

Véronique Charlebois, Enseignante au Collège Héritage de Châteauguay, Présidente

Catinca Adriana Stan, Professeure de didactique à l'Université Laval, Vice-présidente

Samuel Rabouin, Chargé de cours à l'Université du Québec de Trois-Rivières, Trésorier

Samuel Venière, Historien et chargé de projet au Musée naval de Québec, Représentant muséal

Raymond Bédard, Rédacteur en chef de la revue TRACES

Chers membres,

C'est avec enthousiasme que le comité organisateur vous invite à participer au 64^e congrès de la Société des professeurs d'histoire du Québec (SPHQ), qui se tiendra les 29 et 30 octobre 2026 à l'Université de Sherbrooke - Campus de Longueuil. En choisissant de tenir notre congrès annuel dans un milieu universitaire facilement accessible en transport collectif, à proximité de la métropole montréalaise, nous souhaitons offrir à notre communauté deux journées de formation professionnelle riches en apprentissages, en échanges et en découvertes.

Pour lancer cette 64^e édition, la SPHQ est heureuse de présenter la conférence inaugurale intitulée **Enseigner l'histoire dans une perspective scientifique, renouvelée et inclusive**. Cette conférence sera coanimée par les historiens Éric Bédard et Dominique Laperle, qui proposeront une réflexion approfondie sur les défis contemporains de l'enseignement de l'histoire.

Dans un contexte marqué par la désinformation et par la remise en question croissante des fondements scientifiques et éthiques des savoirs diffusés dans l'espace public, cette conférence invitera les participantes et participants à réfléchir à l'importance d'adopter une posture d'enseignement rigoureuse, nuancée et impartiale. Elle permettra également d'explorer les possibilités qu'offre une approche renouvelée et inclusive de l'enseignement de l'histoire, adaptée aux réalités et aux enjeux de notre époque.

La SPHQ tient à remercier chaleureusement la Société Histoire Canada pour son appui à l'organisation de cette conférence inaugurale ainsi que pour son soutien constant à la mission de notre association.

Le désormais très populaire **Café-causerie** du vendredi matin permettra de poursuivre cette réflexion dans une perspective davantage axée sur la pédagogie. Animée par Samuel Rabouin, Maude Labonté et Steve Quirion, cette discussion interactive offrira aux congressistes l'occasion d'échanger sur des pratiques, des enjeux et des pistes d'action concrètes liés à cette thématique particulièrement actuelle.

Le congrès proposera également 33 ateliers, offrant autant d'occasions de mettre à jour ses connaissances historiques,



d'explorer de nouvelles approches pédagogiques, de découvrir des ressources éducatives innovantes, de prendre connaissance des avancées en didactique et, surtout, d'échanger avec des collègues passionnés provenant de toutes les régions du Québec. Un **salon des exposants** regroupant une quinzaine de kiosques viendra compléter cette programmation diversifiée.

Nous aurons également le plaisir de souligner l'excellence en remettant le **Prix d'excellence en enseignement de l'histoire** à une personne s'étant distinguée par la qualité et le caractère innovant de ses pratiques pédagogiques. Cette remise de prix aura lieu le jeudi matin, avant la conférence d'ouverture.

La première journée du congrès se conclura dans une ambiance conviviale lors d'un **cocktail de réseautage**, un moment privilégié pour poursuivre les échanges et renforcer les liens qui unissent notre communauté professionnelle.

Enfin, nous souhaitons souligner que l'organisation de ce congrès repose sur l'engagement remarquable d'une équipe d'enseignantes et d'enseignants bénévoles profondément investis dans la mission de la SPHQ et dans le rayonnement de l'enseignement de l'histoire et de l'univers social au Québec. Nous vous invitons d'ailleurs à envisager de vous joindre au conseil d'administration de notre association; les modalités pour présenter votre candidature sont disponibles sur notre site Web.

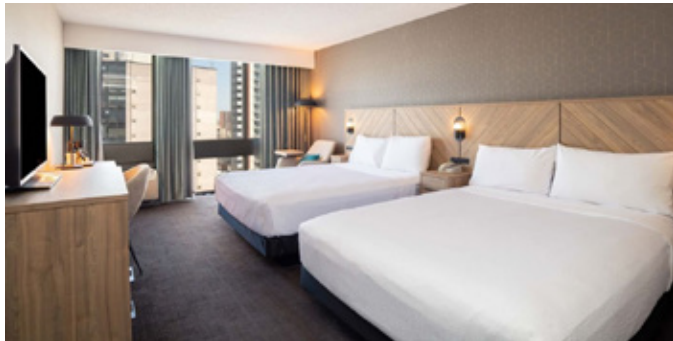
Au nom de toute l'équipe de la SPHQ, nous vous souhaitons un 64^e congrès enrichissant, stimulant et inspirant. Nous avons hâte de vous accueillir à Longueuil afin de partager avec vous ces deux journées consacrées à la réflexion, à la formation et à la passion d'enseigner l'histoire.



Lieu du congrès

Campus de Longueuil Université de Sherbrooke

150 place Charles-Le Moine
Longueuil, (QC), J4K 0B7



Hébergement

Sandman Hôtel Montréal | Longueuil

999, rue de Serigny,
Longueuil (Québec), J4K 2T1
(à 5 minutes à pied du Pavillon Longueuil de l'Université de Sherbrooke)

L'Hôtel Sandman Montréal - Longueuil est situé en bordure de l'Autoroute 132, près du Pont Jacques-Cartier, en face de la station de Métro et du Terminus d'autobus de Longueuil.

Chambre : 1 lit Queen ou 2 lits Queen : 150 \$ plus taxes

Stationnement inclus

Petit-déjeuner disponible (buffet continental) : (non inclus dans le prix)

Tarif promotionnel disponible jusqu'au 28 septembre 2026

Réservation : 1-800-493-7303 Code SPHQ2026

Exposants

Maisons d'éditions

Les Éditions CEC inc.
Les Éditions Chenelières Éducation (TC Médias Live)
Les Éditions ERPI
Les Éditions Septentrion

Musées

Je me souviens | Royal Montreal Regiment
Musée de l'Holocauste de Montréal
Musée des mémoires montréalaises - MEM
Musée Pointe-à-Callière, cité d'archéologie
et d'histoire de Montréal
Archéomusée Roussillon RS

Organismes culturels et éducatifs

Association du Centre Juno Beach
Musée de la Banque du Canada
Fondation Azrielli
Histoire Canada
Réseau Archéo-Québec
Réseau ArtHist
Société Histoire Canada

Organisme syndical

Fédération des syndicats de l'enseignement - CSQ
Fédération autonome de l'enseignement



LES PRIX D'HISTOIRE DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR L'EXCELLENCE EN ENSEIGNEMENT

CONNAISSEZ-VOUS UN ENSEIGNANT QUI REND L'HISTOIRE CANADIENNE PASSIONNANTE ET ORIGINALE ?

La Société Histoire Canada recherche les meilleurs professeurs d'histoire du pays. Peu importe qu'ils aient trois ou trente ans d'expérience : nous voulons célébrer le leadership et l'esprit innovateur de ceux qui transmettent leur passion pour le passé aux jeunes.

SIX LAURÉATS RECEVRONT :

- Une bourse personnelle de 2 500 \$
- Une bourse de 1 000 \$ pour leur école
- Une médaille commémorative

Pour proposer un enseignant ou en savoir plus : HistoireCanada.ca/PrixGG

Canada

HISTOIRE
CANADA

64^e congrès de la SPHQ

Jeudi 29 octobre | 9 h à 10 h 20

Conférence d'ouverture

Enseigner l'histoire dans une perspective scientifique, renouvelée et inclusive

Dominique Laperle, enseignant et historien

Éric Bédard, historien

Le comité organisateur du 64^e congrès de la Société des professeurs d'histoire du Québec a le grand plaisir d'annoncer que la conférence d'ouverture sera présentée conjointement par Éric Bédard, historien à l'Université TÉLUQ, et Dominique Laperle, historien et enseignant d'histoire au Pensionnat Saint-Nom-de-Marie.

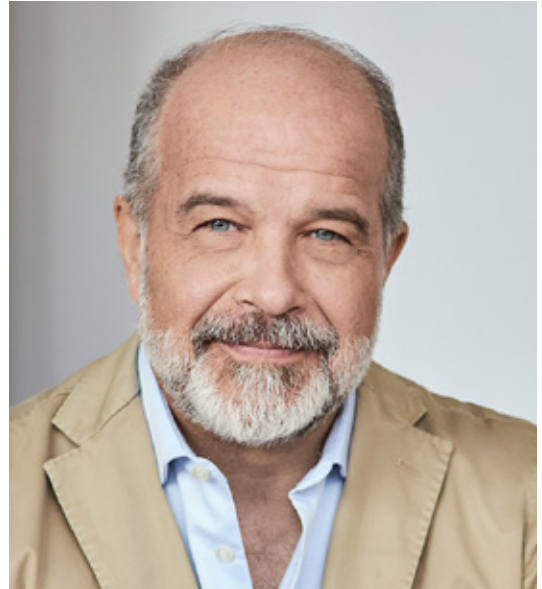
À une époque marquée par la multiplication des discours concurrents sur le passé, par la circulation accélérée de l'information et de la désinformation ainsi que par la remise en question croissante des fondements scientifiques et éthiques des savoirs diffusés dans l'espace public, l'enseignement de l'histoire est appelé à réaffirmer plus que jamais sa fonction intellectuelle, civique et scientifique. La conférence d'ouverture du 64^e congrès proposera ainsi une réflexion approfondie sur les responsabilités qui incombent aujourd'hui aux historiens et aux enseignants d'histoire, dans un contexte où les enjeux mémoriels, identitaires et politiques contribuent à redéfinir les rapports collectifs au passé.

À partir de perspectives complémentaires, Éric Bédard et Dominique Laperle examineront les défis que pose l'utilisation du passé dans les débats contemporains. Si le recours à l'histoire pour légitimer des projets politiques, sociaux ou identitaires constitue un phénomène inhérent à la vie démocratique, sa diffusion accrue à l'ère des réseaux sociaux et de l'intelligence artificielle soulève néanmoins des questions fondamentales quant au rôle de l'historien dans l'espace public. Entre l'engagement citoyen, l'exigence scientifique et la responsabilité éducative, comment préserver la rigueur intellectuelle propre à la discipline historique tout en participant aux débats qui traversent la société contemporaine?

La conférence mettra en lumière la pertinence et l'actualité de la méthode historienne comme fondement essentiel de l'enseignement de l'histoire nationale et de la formation citoyenne. Elle rappellera l'importance d'un travail soutenu sur les concepts disciplinaires, l'analyse critique des sources, l'interprétation des faits historiques et la fréquentation constante des travaux de recherche. Plus fondamentalement, elle invitera à réfléchir aux conditions permettant de faire comprendre aux élèves que le savoir historique ne constitue pas un récit immuable, mais le résultat d'une démarche scientifique rigoureuse, critique et continuellement renouvelée.

Dans une société pluraliste où coexistent des mémoires, des expériences et des sensibilités diverses, cette conférence proposera également des pistes de réflexion sur les moyens de concilier les exigences de la discipline historique avec la nécessité de construire des espaces de compréhension collective inclusifs et partagés. Elle abordera enfin plusieurs défis contemporains auxquels sont confrontés les enseignants d'histoire en 2026 et soulignera l'importance, pour ces derniers, de maintenir un dialogue soutenu avec la recherche universitaire afin d'offrir un enseignement scientifique, renouvelé, inclusif et pleinement adapté aux réalités du XXI^e siècle.

Conférenciers



Notice biographique

Dominique Laperle : Docteur en histoire, Dominique Laperle partage sa carrière entre l'enseignement au secondaire au Pensionnat du Saint-Nom-de-Marie et à l'université. Lauréat du Prix d'histoire du Gouverneur général du Canada pour l'excellence en enseignement 2020, il est professeur associé au département de sciences des religions de l'université du Québec à Montréal, après avoir été professeur invité et chargé de cours au département de didactique de l'Université de Montréal. Ses recherches et ses publications portent sur les communautés religieuses enseignantes et soignantes du Québec.

Éric Bédard : Docteur en histoire de l'Université McGill, diplômé de l'Institut d'Études Politiques de Paris et professeur à l'Université TÉLUQ, Éric Bédard est membre de l'Académie des lettres du Québec et auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire du Québec. En 2010, pour *Les Réformistes*, il reçoit le Prix de la présidence de l'Assemblée nationale, ainsi que le Prix Clio-Québec de la Société historique du Canada. De 2015 à 2023, il a animé sept saisons de la série *Figures marquantes de notre histoire*, présentée à la Grande bibliothèque du Québec captée par la chaîne MATV. Il travaille actuellement sur un ouvrage qui sera consacré à la formation du peuple canadien en Nouvelle-France.

Programme du 64^e congrès de la SPHQ

JEUDI 29 OCTOBRE 2026

8 h 00 à 8 h 45 Accueil administratif

8 h 45 à 9 h Mot de bienvenue de la présidente de la SPHQ, **Véronique Charlebois**
Remise des prix d'excellence de la SPHQ 2026

9 h à 10 h 20 Conférence d'ouverture : Enseigner l'histoire dans une perspective scientifique, renouvelée et inclusive
Éric Bédard (historien) et **Dominique Laperle** (enseignant et historien)

10 h 20 à 10 h 50 PAUSE au Salon des exposants

10 h 50 à 12 h Ateliers **BLOC A**

Histoire		Pédagogie		Didactique		Géographie	
A-1	Jean Talon (1624-1694) : à la découverte de l'audacieux et « incomparable » intendant de la Nouvelle-France Catherine Ferland (historienne)			A-4	Vivre des expériences culturelles en classe d'histoire Sandra Pellerin (Culture-éducation)		
A-2	Le comportement méconnu des Québécois face aux armées de Washington en 1775-1776 Roger Barrette (historien)			A-5	L'univers social à portée de main : simplifiez votre planification avec Alloprof Yoann Dubuc		
A-3	Byzance, carrefour du monde : empire, commerce et circulation des richesses au Moyen Âge Marc Carrier (historien)			A-6	Atlas numérique : développer les techniques en univers social Steve Quirion et Maude Labonté (Récitus)		

12 h à 13 h 30 **DINER**

13 h 30 à 14 h 40 Ateliers **BLOC B**

B-1	Histoires LGBTQ+ du Québec et du Canada Jean-Charles Panneton (historien)	B-4	Ma démocratie, j'y tiens ! Catherine Lebossé (Élections Québec)
B-2	Montréal autochtone 17^e et 18^e siècles Dominique Deslandres (historienne)	B-5	L'économie c'est vous : votre guide sur la littératie économique et financière des élèves du secondaire Adam Young (Musée de la Banque du Canada)
B-3	Repenser l'évaluation à l'ère de l'intelligence artificielle : opportunités didactiques en histoire au secondaire Éric Bédard (enseignant)	B-6	Enseigner l'Holocauste au secondaire : développer la pensée historique et aborder les histoires sensibles en classe Amy Fedeski (Centre Simon Wiesenthal)

Programme du 64^e congrès de la SPHQ

JEUDI 29 OCTOBRE 2026

14h40 à 15h15 PAUSE au salon des exposants

15h15 à 16h25 Ateliers **BLOC C**

Histoire		Pédagogie		Didactique		Géographie	
C-1	L'élection historique du 15 novembre 1976 Martine Tremblay et Jean-Charles Panneton (Fondation Renée Lévesque)			C-4	Le nouveau Musée de l'Holocauste de Montréal en balado Antoine Simonato		
C-2	Le Projet N : Grosse-Île, l'arme secrète de la Seconde Guerre mondiale Yves Bernard (journaliste-réalisateur)			C-5	La BD documentaire pour inclure des perspectives et des réalités autochtones en univers social Kevin Péloquin, Marc-André Éthier et David Lefrançois (didacticiens)		
C-3	En quête de faits : pistes pour utiliser l'IA en classe Maude Labonté et Steve Quirion (Récitus)			C-6	Mon quartier sous la loupe : un dispositif didactique pour enseigner la géographie Pierre-Luc Filion (didacticien) et Anne-Marie Paquet (chargée de cours)		

16h25 à 17h **Cocktail** offert par les Éditions CEC (visite du salon des exposants)

SOUPER LIBRE

PARTENAIRE OFFICIEL
du 64^e congrès de la SPHQ
LES ÉDITIONS
CEC

NOUVEAUTÉ

GÉO à la carte

HISTOIRE à la carte

NOUVEAUTÉ

L'histoire en questions

PARCOURS
du Québec et du Canada

périodes
HISTOIRE DU QUÉBEC ET DU CANADA

L'ÉCHO
du 20^e siècle

OBJECTIF MONDE

OBJECTIF >FINANCES

L'éducation financière
EN 35 QUESTIONS

Programme du 64^e congrès de la SPHQ

VENDREDI 30 OCTOBRE

8 h 30 à 9 h 40 **Café-causerie** animé par Samuel Rabouin (chargé de cours à l'UQTR) Invités : Maude Labonté et Steve Quirion (Récitius)
Thème : L'intelligence artificielle et l'enseignement de l'histoire : enjeux, usages et perspectives
Café et viennoiseries offert aux membres par la SPHQ dès 8 h 20
Salon des exposants ouvert pendant le café-causerie

9 h 50 à 11 h Ateliers **BLOC D**

Histoire		Pédagogie		Didactique		Géographie	
D-1	Enseigner l'histoire des civilisations musulmanes Geneviève Dumas (historienne)			D-4	Valoriser les savoirs, expériences et perspectives autochtones sur le territoire dans l'enseignement de l'histoire et de la géographie : présentation d'un guide pédagogique Aude Maltais-Landry (chargé de cours, U. Sherbrooke)		
D-2	D'Iberville, du grand nord au grand large Anne-Marie Sicotte (historienne)			D-5	Retour sur l'épreuve de juin 2025 en histoire du Québec et du Canada et informations sur les épreuves ministérielles Caroline Ouellet et François Turgeon (MEQ)		
D-3	La guerre d'Afghanistan : du matériel clé en main pour enseigner l'histoire Marina Smyth et Julien Lehoux (Je me souviens)			D-6	Animation d'un risque naturel- Scratch Cynthia Lavigne (enseignante)		

11 h à 11 h 45 Visite Salon des exposants

11 h 40 à 13 h **Panel organisé par l'AQDHG** (en mode hybride) portant sur la « Progression des apprentissages conceptuels en univers social » avec Catherine Duquette et Sylvain Bilodeau.

11 h 45 à 13 h **DINER**

Programme du 64^e congrès de la SPHQ

VENDREDI 30 OCTOBRE

13 h à 14 h 10

Ateliers **BLOC E**

E-1	Jean Lesage : bâtisseur du Québec moderne Jocelyn Saint-Pierre (historien)	E-4	Sur la corde raide : donner vie aux récits par le film d'animation Anne Marguet (Fondation Azrieli)
E-2	Lire le vase grec Laure-Sarah Éthier (Pointe-à-Callière)	E-5	Soutenir les habiletés de lecture en classe d'histoire Jean-Louis Jadoulle (TELUQ), Raphaël Desormeaux et Sarah Lapré (auxiliaires de recherche et enseignants)
E-3	De l'usage des cartes anciennes en enseignement de l'histoire et de la géographie Jean-François Palomino (historien)	E-6	Exploiter le cinéma et les documentaires Steve Quirion et Maude Labonté (Récitus)

14 h 10 à 14 h 35

PAUSE au salon des exposants

14 h 35 à 15 h 45

Atelier **BLOC F**

F-1	L'histoire des Premières Nations au-delà du temps des origines. De l'importance de reconnaître le rôle des Autochtones en tant qu'acteurs autonomes dans l'histoire du Québec au 19^e siècle. Mathieu Arsenault (historien)	F-3	Programmes d'histoire : arrimage entre primaire, secondaire et collégial Catinca Adriana Stan (didacticienne), Annie Masson, Annie Turmel St-Antoine (enseignantes), Guillaume Breault-Ducan (professeur d'histoire)
F-2	Des premiers ministres de toutes les couleurs Alain Lavigne et Dave Turcotte (SOPPOQ)	F-4	Comment l'univers social contribue-t-il à l'élaboration de la société ? Daniel Moreau et Charles-Antoine Bachand (didacticiens)

15 h 50 à 16 h 20

Tirage du **prix de présence**, un certificat cadeau de 500 \$ du réseau **Origine artisans hôteliers** offert par la SPHQ en collaboration avec les **Éditions CEC** et clôture du congrès au salon des exposants

HISTOIRE
CANADA

Exposition

LA GRÈCE DES HÉROS

Au temps de Troie

Jusqu'au
7 mars 2027

POINTE-À-CALLIÈRE



Une exposition réalisée conjointement par Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, et le ministère de la Culture de la République hellénique (Grèce).



POINTE-À-CALLIÈRE
Cité d'archéologie et
d'histoire de Montréal



RÉPUBLIQUE HELLÉNIQUE
Ministère de la Culture



Desjardins

Caisse du Centre-Ville de Montréal



AIR CANADA
CARGO



Aéroport International
Montréal-Trudeau
International Airport



HOTEL
SAINT
SULPICE



TOURISME /
MONTREAL

Montréal

© Ministère de la Culture de la République hellénique-HOCRED/Musée archéologique de Délos - Illustration: Camille Handfield

BILLETS



A-1 Jean Talon (1624-1694) : à la découverte de l'audacieux et « incomparable » intendant de la Nouvelle-France

Histoire

Catherine Ferland (historienne)

Paris, 23 mars 1665. Un homme attend patiemment dans l'antichambre qui mène au bureau de Jean-Baptiste Colbert, contrôleur général des finances de Louis XIV. Il sait pourquoi il a été convoqué, il connaît la situation de la colonie française en Amérique et il comprend l'étendu et la difficulté de la tâche qu'on souhaite lui confier... Il ignore toutefois que son action marquera l'histoire de la Nouvelle-France! Cet homme, c'est Jean Talon. Né en Champagne en 1626, puis éduqué à Paris, il est choisi pour devenir intendant de la nouvelle-France à un moment crucial du développement de la jeune colonie. Au cours de ses deux mandats, entre 1665 et 1672, Talon s'occupe notamment de soutenir les opérations militaires du régiment de Carignan-Salières. Il porte une grande attention au peuplement : ayant procédé à deux recensements, il réoriente le programme d'émigration féminine (les « Filles du roy ») et facilite l'installation de milliers de personnes dans la colonie. Il s'attache au développement économique, notamment en implantant des moulins, une potasserie, une corderie et une brasserie, tout en veillant à l'administration de la justice et à l'exploration du territoire. Tout cela dans des conditions difficiles à imaginer aujourd'hui. À l'occasion du 400^e anniversaire de sa naissance, cette conférence permettra de mieux connaître le parcours de celui que la supérieure des Augustines de l'Hôtel-Dieu de Québec a surnommé « l'incomparable intendant ».

A-2 Le comportement méconnu des Québécois face aux armées de Washington en 1775-1776

Histoire

Roger Barrette (historien)

Pour marquer le 250^e anniversaire de l'occupation du Québec par les Américains, cette communication apportera un regard inédit sur le comportement du peuple canadien en 1775-76. S'appuyant sur des sources contemporaines méconnues, notamment le rapport des enquêteurs qui ont visité 50 paroisses, on verra que l'Acte de Québec n'a pas suscité d'enthousiasme chez les gens. On apportera réponse à plusieurs questions dont celles-ci : Comment expliquer que la loi martiale proclamée par Carleton n'entraîne pas la mobilisation des miliciens contre les Américains ? Pourquoi les instructions de l'évêque de Québec ne sont-elles pas suivies et pourquoi les curés sont-ils contestés ? Quel était le contenu de la capitulation de Montréal ? De quel côté étaient les Canadiens/Québécois lors des batailles de Québec (déc. 1775), de Saint-Pierre-du-Sud/Montmagny (mars 1776) et de Trois-Rivières (juin 1776) ? Comment Carleton s'est-il comporté après le départ des « Bostonnais » ?

A-3 Byzance, carrefour du monde: empire, commerce et circulation des richesses au Moyen Âge

Histoire

Marc Carrier (historien)

Cette communication propose de présenter Byzance comme l'un des grands carrefours commerciaux du monde médiéval. Situé entre l'Europe, l'Asie et la Méditerranée orientale, l'Empire byzantin occupe une position stratégique dans la circulation des marchandises, des hommes, des idées et des techniques. À partir de Constantinople, véritable capitale-monde, il est possible de comprendre comment les échanges commerciaux contribuent à la richesse, à la puissance et au rayonnement culturel de l'empire. La communication abordera notamment les routes de la soie, le commerce des épices, des produits de luxe, des céréales et des métaux précieux, mais aussi le rôle de l'État, de la

monnaie, de la diplomatie et des marchands étrangers. Elle cherchera aussi à montrer comment Byzance peut servir d'exemple pédagogique pour enseigner un Moyen Âge plus connecté, moins centré uniquement sur l'Europe occidentale. L'objectif est d'offrir aux enseignants du secondaire des pistes concrètes pour intégrer Byzance dans une réflexion plus large sur les échanges mondiaux avant la mondialisation contemporaine

A-4 Vivre des expériences culturelles en classe d'histoire

Pédagogie

Sandra Pellerin (Équipe Culture-éducation)

Les expériences culturelles vécues en collaboration avec des partenaires du milieu de la culture sont essentielles à la formation des élèves. En fréquentant des lieux culturels (sites historiques, musées, bâtiments patrimoniaux, etc.) ou en rencontrant des artistes, des écrivain.es ainsi que d'autres professionnel.les de ce milieu, les jeunes développent notamment leur curiosité, leur sensibilité et leur esprit critique. Les élèves apprennent à déployer leur citoyenneté culturelle. Afin de permettre à l'ensemble des élèves du réseau scolaire de participer à des projets vibrants de culture, le ministère de l'Éducation met à la disposition du personnel enseignant différentes ressources favorisant la concrétisation de ces projets, dont le programme *La culture à l'école* et la mesure *Sorties scolaires en milieu culturel*. Au cours de cet atelier, accompagnés par l'Équipe culture-éducation, vous vous familiariserez avec ces ressources tout en imaginant la prochaine initiative qui pourrait faire briller de mille feux la culture dans votre milieu. Une attention particulière sera accordée au volet *Culture d'ici (Thématiques et interdisciplinarité)* du programme *La culture à l'école*, qui permet la réalisation de partenariats uniques et pertinents pour l'enseignement de l'histoire au secondaire.

A-5 L'univers social à portée de main : simplifiez votre planification avec Alloprof

Pédagogie

Yoann Dubuc

Alloprof est votre allié pour alléger votre charge de travail tout en dynamisant vos cours. Tout ça, 100 % gratuitement! Cet atelier vous fera découvrir nos toutes nouvelles activités d'apprentissage clés en main, incluant notre récente collaboration avec Curio de Radio-Canada, conçues pour s'intégrer naturellement à votre planification annuelle. Nous vous ouvrirons également les coulisses de notre service de contenus pédagogique pour explorer la démarche de création et de bonification constante de nos fiches, qui garantit un contenu toujours rigoureux et adapté aux programmes ministériels et à la réalité de vos élèves. Vous explorerez en prime notre nouvelle boîte à outils en univers social, une ressource stratégique pensée pour soutenir l'enseignement en un clin d'œil. Pour la période des examens, nous vous présenterons l'éventail complet de nos outils de révision, des simulations aux répertoires essentiels, qui favorisent l'autonomie des jeunes. Joignez-vous à nous pour transformer vos défis en occasions pédagogiques stimulantes et concrètes!

A-6 Atlas numérique : développer les techniques en univers social

Pédagogie

Steve Quirion et Maude Labonté (Récitus)

Comment tirer profit du numérique pour développer les différentes techniques en histoire et en géographie? Et surtout comment les enseigner? Nous proposons une progression d'acquisition des techniques propres à l'univers social avec un outil polyvalent comme Canva. L'outil permet aux élèves de représenter visuellement les enjeux géographiques ou les réalités sociales en histoire. Les élèves apprendront ainsi graduellement à créer une ligne du temps, une carte schématique, un organisateur graphique ou un croquis de paysage. Ils pourront aussi mettre à profit leur créativité pour personnaliser leur atlas géographique ou historique.

B-1 Histoires LGBTQ+ du Québec et du Canada

Jean-Charles Panneton (historien)

Histoire

Lors de cette conférence, Jean-Charles Panneton, historien et essayiste reviendra sur son récent livre, intitulé *Histoires LGBTQ+ du Québec et du Canada*, et il présentera des parcours aussi riches qu'inspirants ainsi que des lieux de mémoire et des événements marquants de la communauté LGBTQ+. Un récit parfois difficile, mais qui grâce au courage et à la résilience des personnes LGBTQ+ et de leurs alliés ont permis des avancées majeures des droits de cette communauté dans les dernières décennies. Dans un monde bousculé par la montée de l'intolérance et de la haine, le conférencier rappellera ainsi l'importance de raconter cette histoire, trop souvent méconnue, qui fait partie de celle plus grande des mouvements progressistes du Québec et du Canada.

B-2 Montréal autochtone 17^e et 18^e siècles

Dominique Deslandres (historienne)

Histoire

Dans les procès impliquant Français et Autochtones à Montréal aux 17^e et 18^e siècles les effets de vérité, que les justiciables donnent à leurs arguments, révèlent une connivence cognitive partagée tant par les témoins et acteurs autochtones et français que par le juge et le greffier. Ils soulignent la banalité des attitudes et des représentations communément admises, mais contrastent avec celles des auteurs de récits officiels. L'exercice révèle des microsites d'intimité franco-autochtone qui, existant dans le quotidien des peuples, touchent ce qui est de l'ordre de la normalité familière pour les gens *d'en bas* et de l'anormalité exotique pour les gens *d'en haut*, en particulier en ce qui concerne les tempéraments jugés dégoûtants, violents, intempérants et incontrôlés.

B-3 Repenser l'évaluation à l'ère de l'intelligence artificielle : opportunités didactiques en histoire au secondaire

Éric Bédard (enseignant)

Pédagogie

L'arrivée massive des agents d'intelligence artificielle générative bouscule nos pratiques éducatives. L'évaluation, qui est partie intégrante de nos pratiques, s'en trouve alors touchée. Face à ce constat, trois postures émergent face à cette présence de l'IA et nos choix d'évaluation : l'évitement (le retour au papier-crayon exclusif), le contournement (la quête d'évaluations « anti-IA ») ou l'intégration pédagogique. Cet atelier collaboratif propose de dépasser la logique de suspicion pour explorer comment l'IA peut devenir un levier d'évaluation formative et un assistant pour l'enseignant. À travers des exemples ancrés dans nos programmes en univers social du secondaire au Québec, nous verrons comment ajuster nos grilles d'évaluation, formuler des requêtes expertes adaptées à nos critères (prompts), et utiliser la triangulation des apprentissages (traces, observations, conversations) pour valider la progression réelle des compétences de nos élèves. Une démarche collaborative et ouverte aux différents points de vue pour faire évoluer nos pratiques à notre rythme.

B-4 Ma démocratie, j'y tiens!

Catherine Lebossé (Élections Québec)

Pédagogie

La démocratie est un régime politique répandu dans le monde, mais elle est fragile. Il ne faut pas la tenir pour acquise. Quelles actions peut-on faire pour contribuer à la garder en santé? Sur quels critères se base-t-on afin de déterminer la vitalité d'une démocratie? Comment peut-on comparer l'état

de la démocratie entre deux pays? Quels moyens les citoyennes et citoyens peuvent-ils utiliser pour préserver notre démocratie et pour y prendre une part active? Au cours d'un atelier pratique, *Élections Québec* vous propose d'expérimenter la situation d'apprentissage et d'évaluation « Ma démocratie, j'y tiens! », qui amène les élèves à s'interroger sur ces questions et à s'ouvrir sur le monde. Élections Québec présentera aussi différentes ressources éducatives clés en main et gratuites qui s'intègrent aux différents programmes d'études d'univers social.

B-5 L'économie c'est vous : votre guide sur la littératie économique et financière des élèves du secondaire

Pédagogie

Adam Young (Musée de la Banque du Canada)

Dans cet atelier, vous expérimenterez de nouvelles activités développées pour le 2^e cycle du secondaire, notamment en Histoire du Québec et du Canada, Monde contemporain et Éducation financière. Vous participerez à des activités de prise de décision économique et financière, explorerez des questions contemporaines et historiques, et établirez des liens avec les industries canadiennes. Il soutient le développement de la littératie des données, des compétences décisionnelles et du rôle des élèves comme citoyens responsables dans une économie mondialisée. Cet atelier propose des situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ), des simulations et leurs corrigés, directement transférables en classe, tout en mettant de l'avant une approche de pensée systémique. Tous les participants recevront l'ensemble des ressources.

B-6 Enseigner l'Holocauste au secondaire : développer la pensée historique et aborder les histoires sensibles en classe

Pédagogie

Amy Fedeski (Centre Simon Wiesenthal)

Cet atelier propose des approches pédagogiques concrètes pour enseigner l'Holocauste dans les classes d'univers social au secondaire. Il s'adresse aux enseignantes et enseignants souhaitant aborder des contenus historiques sensibles de manière rigoureuse, adaptée à l'âge des élèves et conforme aux objectifs du Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ). L'atelier met l'accent sur le développement de la pensée historique à travers des démarches d'enquête, l'analyse de sources et l'utilisation réfléchie de témoignages. Les participants exploreront des stratégies permettant de soutenir la compréhension historique des élèves, tout en favorisant la pensée critique et la réflexion éthique. Des exemples concrets d'activités pédagogiques seront présentés et discutés, avec un accent sur leur transférabilité en classe. Les participants repartiront avec des outils pratiques et des pistes d'enseignement adaptés aux différents niveaux du secondaire (1^{er} et 2^e cycle), ainsi que des stratégies pour encadrer des discussions sensibles en classe d'histoire.

Bloc C Jeudi 29 octobre 2026 | 15 h 15 à 16 h 25

C-1 L'élection historique du 15 novembre 1976

Histoire

Martine Tremblay et **Jean-Charles Panneton** (fondation René Lévesque)

Le 15 novembre 2026, nous soulignerons le 50^e anniversaire d'un moment important dans l'histoire contemporaine du Québec. René Lévesque devenait alors le 23^e premier ministre du Québec et portait au pouvoir une nouvelle génération de députés et ministres ayant comme objectif important de faire du Québec, un pays. La Fondation René-Lévesque souhaiterait intervenir à ce 64^e congrès de la Société des professeurs d'histoire, afin de présenter avec l'aide de témoins privilégiés certains

dessous de cette journée mémorable. Martine Tremblay, historienne de formation et ancienne proche collaboratrice de René Lévesque, sera la conférencière. Mme Tremblay était aux premières loges de cette étape importante dans la vie collective québécoise. Son regard lui permet de nous donner un éclairage saisissant, non seulement sur cette campagne électorale, mais aussi sur la responsabilité qui allait maintenant incomber à René Lévesque. Quant à Jean-Charles Panneton, également historien et politologue, auteur de trois livres sur les gouvernements de René Lévesque et qui en prépare un autre livre sur cette journée spéciale du 15 novembre, ajoutera ses connaissances à la présentation.

C-2 Le Projet N : Grosse-Île, l'arme secrète de la Seconde Guerre mondiale

Histoire

Yves Bernard (journaliste-réalisateur)

En 1943, c'est sur cette île, située en face de Montmagny, à 35 kilomètres de Québec, que les Alliés installèrent un laboratoire ultra-secret de guerre biologique pour y produire des bombes à l'anthrax. À la fin des opérations, les savants de Grosse-Île étaient parvenus à produire 439 litres de ce poison mortel. Assez pour détruire trente fois la population mondiale. Aucune tentative de militarisation d'une arme biologique n'avait été aussi loin. C'était **LE PROJET N** Cette enquête a été menée en France, en Allemagne, aux États-Unis et au Canada. Des milliers de documents provenant des archives de nombreux pays ont été consultés. Maintes fois, mon collègue Vincent Frigon et moi avons eu recours aux lois d'accès à l'information pour y accéder. Je présenterai la chronologie de cette histoire ainsi quelques extraits vidéos de témoignages de scientifiques et militaires présents à Grosse-île Je parlerai de l'Omerta qui continue d'exister entourant le passé militaire de Grosse-île qui s'étend de 1942 à 1956.

C-3 En quête de faits : pistes pour utiliser l'IA en classe

Pédagogie

Maude Labonté et Steve Quirion (Récitus)

Comment amener les élèves à développer leur pensée critique face à l'intelligence artificielle? Nous proposons deux activités où l'élève doit s'investir dans une démarche de validation de faits face à l'IA. D'abord, les élèves pourront vivre une discussion fictive avec un personnage historique généré par l'IA animée par l'enseignant.e. Ensuite, les élèves devront débusquer les fausses nouvelles en histoire, géographie ou en monde contemporain. Dans les deux activités, il est important d'engager les élèves dans une démarche d'enquête et d'analyse de différentes sources d'information dans le but d'établir ou de rétablir les faits. L'objectif : retourner à la source de l'information.

C-4 Le nouveau Musée de l'Holocauste de Montréal en balado

Pédagogie

Antoine Simonato

En 2027, le Musée de l'Holocauste Montréal ouvrira les portes de son nouveau bâtiment au 3535 boulevard Saint-Laurent, autrefois un ancien district commercial juif où plusieurs survivant.es de l'Holocauste se sont établis après la Deuxième Guerre mondiale. Afin de faire rayonner sa nouvelle exposition permanente, le Musée a développé un Balado de plusieurs épisodes avec des fiches d'écoute pédagogiques, accessibles gratuitement. Durant cet atelier, le Musée présentera le Balado et ses fiches d'écoute pédagogiques qui ont pour but de sensibiliser les élèves du 2^e cycle du secondaire aux mécanismes de l'antisémitisme contemporain et d'autres formes de racismes et de discriminations systémiques à travers les analyses d'experts en utilisant l'histoire de l'Holocauste. Chaque épisode utilise des objets, documents et témoignages issus des recherches de la future exposition permanente du nouveau Musée.

C-5 La BD documentaire pour inclure des perspectives et des réalités autochtones en univers social

Didactique

Kevin Péloquin, Marc-André Éthier et David Lefrançois (didacticiens)

Dans cet atelier, nous examinerons la manière dont la bande dessinée (BD) documentaire portant sur des perspectives et des réalités autochtones peut contribuer à renouveler l'approche citoyenne, culturelle et patrimoniale de l'histoire scolaire. À partir de quatre BD documentaires et de trois entretiens menés avec leurs créateur·rice·s, l'étude analyse comment ces œuvres mobilisent archives, histoire orale et savoirs territoriaux pour mettre en récit des histoires souvent marginalisées dans les programmes. En articulant documentation historique, choix graphiques et mise en scène d'objets acteurs, ces BD reconfigurent les formes de mémoire mises à la disposition des élèves et enseignant·e·s. La communication présentera le potentiel de ces BD pour amener les élèves à interroger les récits dominants et à reconnaître la pluralité des mémoires présentes sur le territoire.

C-6 Mon quartier sous la loupe : un dispositif didactique pour enseigner la géographie

Didactique

Pierre-Luc Filion (didacticien) et Anne-Marie Paquet (Chargé de cours et étudiante au doctorat)

Une visée fondamentale de la géographie scolaire est de fournir aux élèves des clés de lecture pour mieux comprendre le monde en transformation puis y agir par une participation citoyenne active. C'est dans cette optique qu'a été conçu et expérimenté en 2025-2026 le dispositif « Mon quartier sous la loupe », développé par une équipe universitaire en collaboration avec trois enseignant·es de 6^e année du primaire et un conseiller pédagogique de la région de Québec. Cette séquence didactique amène les élèves à explorer les enjeux territoriaux de leur quartier puis à rédiger une lettre à la municipalité pour y exposer des problématiques concrètes et proposer des pistes de solutions, faisant de la classe un espace de citoyenneté. Cet atelier sera l'occasion de présenter le dispositif, enrichi de quelques témoignages recueillis auprès d'enseignant·es et d'élèves, puis d'explorer collectivement comment l'adapter aux différents contextes scolaires des participant·es.



**maison
andré-benjamin-
papineau**

Une fenêtre sur la culture et
l'histoire de Laval.

 maisonabp.ca

**L'histoire est partout
et si près de nous!**

-  Approche immersive, ludique
et participative
-  À la Maison ou directement
dans votre école
-  Activités pour le primaire,
le secondaire et les classes
de francisation
-  Activités en lien avec le PFEQ





**Rencontrez nous au
congrès de la SPHQ**

29 et 30 octobre

 maisonabp.ca/education

CENTRE
DES
MÉMOIRES
MONTREALAISES
MEM



ENCYCLOPÉDIE EN LIGNE

sur l'histoire de Montréal
et de ses citoyens,
d'hier à aujourd'hui.



+ de 700
articles, images et vidéos
accessibles gratuitement
pour votre enseignement

MEMMTL.CA

Photo: Archives de la Ville de Montréal, VM94-A0027-010



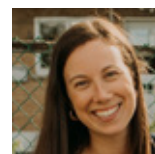
Café-causerie Vendredi 30 octobre | 8 h 30 à 9 h 40

La SPHQ invite les congressistes à participer à ce café-causerie **Samuel Rabouin** (chargé de cours à l'UQTR), avec comme invités **Maude Labonté** et **Steve Quirion** du Récitus

Thème : **L'intelligence artificielle et l'enseignement de l'histoire : enjeux, usages et perspectives**

Ce café-causerie propose un espace de réflexion et d'échanges autour des possibilités, des défis et des implications de l'IA dans les cours d'histoire. À partir des pistes dégagées par nos invités, les participant.e.s seront invités à discuter des usages pédagogiques émergents de l'IA. La rencontre permettra également d'aborder les enjeux éthiques, épistémologiques et didactiques liées à l'utilisation de ces outils, notamment en ce qui concerne la fiabilité des contenus générés, le rapport aux sources et l'intégrité intellectuelle.

Café et viennoiseries seront offert pour cette causerie à partir de 8 h 20



Bloc D Vendredi 30 octobre | 9 h 50 à 11 h

D-1 Enseigner les civilisations musulmanes

Geneviève Dumas (historienne)

Histoire

Certains aspects de l'Islam sont brûlants d'actualité dans notre société québécoise. La question des accommodements, le projet de loi 21 sur les signes religieux et les nombreuses controverses que cela suscite sur les médias sociaux font qu'il est impératif de donner aux élèves des éléments concrets de connaissances sur l'histoire des mondes musulmans à partir de leurs origines. Le débat qui a cours au Québec actuellement, et ailleurs dans le monde, doit être fondé sur des connaissances alors qu'il est souvent mobilisé dans l'ignorance. Comment donc enseigner l'histoire de l'Islam en 2020, comment contribuer à former des citoyen.ES informé.ES et engagé.ES, comment former des passeurs culturel.ES les responsables et ouvert.ES.

D-2 D'Iberville, du grand nord au grand large

Anne-Marie Sicotte (historienne)

Histoire

Champion de l'Amérique française dont il cherchait à assurer la prospérité, Pierre LeMoyne d'Iberville a agi, pour ce faire, en tant qu'officier supérieur dans la Marine de Louis XIV. Réputé pour sa bravoure, il était au faite de sa renommée lorsqu'il s'est vu confier la mission d'ébranler l'empire britannique, depuis les Caraïbes jusqu'à Terre-Neuve, en passant par la Nouvelle-Angleterre. Cette expédition méconnue a abouti à la prise de Nièves dans les Petites Antilles en 1706... et à la mort d'Iberville. Une recherche exhaustive fait enfin la lumière sur les dernières années de celui qui était, avant tout, un militaire fort apprécié à Versailles. En même temps, grâce aux plus récentes avancées de la science historique, le héros d'antan reprend forme humaine. C'est en tant que Canadien, issu d'un métissage culturel autochtone et français, qu'il déploie ses talents jusqu'aux confins de l'empire colonial. À l'instar de bien des gens, il tâche de tirer son épingle d'un jeu dont les rouages le dépassent, un jeu réglé par un régime absolutiste dont l'ardeur guerrière est encouragée par le monde de la haute finance.

D-3 La guerre d'Afghanistan : du matériel clé en main pour enseigner l'histoire

Pédagogie

Marina Smyth et Julien Lehoux (Je me souviens)

Par ses expositions itinérantes et ses activités pédagogiques, le matériel conçu par Je me souviens est directement adapté pour les salles de classe et permet aux enseignants d'apporter un nouveau type d'expérience d'apprentissage à leurs élèves. Dans cet atelier, nous vous proposons d'explorer en exemple notre matériel sur la guerre en Afghanistan. Développés en partenariat avec le Musée du Royal 22^e Régiment, le *Royal Montreal Regiment Museum*, et des éducateurs québécois, ce module offre aux élèves un aperçu des expériences vécues par les soldats canadiens lors de la plus récente intervention militaire d'envergure du Canada dans une zone de conflit. Les activités présentées incitent les élèves à réfléchir de manière critique sur les conflits, les interventions et le rôle du Canada sur la scène internationale.

D-4 Valoriser les savoirs, expériences et perspectives autochtones sur le territoire dans l'enseignement de l'histoire et de la géographie : présentation d'un guide pédagogique

Pédagogie

Aude Maltais-Landry (Chargée de cours, U. Sherbrooke)

Cet atelier s'articule autour du *Guide pédagogique pour l'enseignement des savoirs, expériences et perspectives autochtones sur le territoire* créé par l'animatrice. Résultat d'une recherche menée en collaboration avec des membres de la Nation W8banaki et des enseignant·es de géographie du Centre de services scolaire (CSS) de la Rivière, et validé au cours de ce processus, ce guide pédagogique propose des pistes pour inclure les savoirs, expériences et perspectives des peuples autochtones sur le territoire. L'objectif du guide est d'augmenter le sentiment d'aisance et de compétence des enseignant·es à aborder ces enjeux en classe, à travers une démarche qui peut être réalisée de façon autonome. L'atelier suivra la démarche proposée dans le guide : une lecture critique du « territoire autochtone » tel que défini dans le PFEQ; des savoirs, expériences et perspectives autochtones sur le territoire; et des pistes pédagogiques concrètes pour inclure ces savoirs en classe.

D-5 Retour sur l'épreuve de juin 2026 en histoire du Québec et du Canada et informations sur les épreuves ministérielles

Pédagogie

Caroline Ouellet et François Turgeon (MEQ)

Présentation de l'analyse des résultats aux questions de l'épreuve ministérielle de juin 2025 en Histoire du Québec et du Canada.

D-6 Animation d'un risque naturel- Scratch

Pédagogie

Cynthia Lavigne (enseignante)

Comment développer la programmation en géographie au premier cycle? Via l'outil *Scratch*, amenez vos élèves à développer des habiletés de programmation avec l'animation d'un risque naturel. Ce projet permet de rentabiliser des concepts mathématiques et développer sa résolution de problèmes en vivant des situations où parfois, l'animation ne fonctionne pas du premier coup. Les élèves doivent travailler sur un risque naturel (tsunami, éruption volcanique ou tremblement de terre). L'animation de fait en 4 étapes : Animer le risque naturel, animer les dégâts, inclure la solution et recréer le risque pour que les dégâts soient absorbés par la solution. L'atelier consiste à apprendre l'outil Scratch en modélisant chaque étape. Ensemble, nous aurons à créer une animation sur un risque naturel. À la fin de l'atelier, les participants seront en mesure de : Comprendre le vocabulaire de *Scratch*, les différentes fonctionnalités, comment créer une animation et comment partager l'animation. Les participants

recevront : Un guide d'utilisation. Une activité clé en main avec grille de correction. Les participants auront besoin : D'une tablette avec l'application *Scratch* installée ou d'un ordinateur portable

Bloc E

Vendredi 30 octobre | 13 h à 14 h 10

E-1 Jean Lesage : bâtisseur du Québec moderne

Jocelyn Saint-Pierre (historien)

Histoire

Présentation du parcours d'un grand personnage politique québécois qui a marqué l'histoire de sa naissance à sa mort. Ce petit fils de cultivateur et fils d'un agent d'assurance a été député et ministre au fédéral de 1945 à 1958 et premier ministre au Québec de 1960-1966 lors de la Révolution tranquille. Lesage avait une forte personnalité, quelques défauts, mais il a recruté et dirigé l'une des plus brillantes équipes de ministres et de fonctionnaires de l'histoire québécoise. Il est décédé en 1980. Le Québec lui doit énormément dans plusieurs domaines notamment en éducation, en énergie électrique, en mesures sociales. Il a ouvert de Québec sur le monde. L'auteur, docteur en histoire diplômé de l'Université Laval, a œuvré notamment à la Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec de 1974 à 2008.

E-2 Lire le vase grec

Laure-Sarah Éthier (Pointe-à-Callière)

Histoire

Les vases grecs à figures noires et rouges sont bien plus que de simples objets décoratifs. Ce sont aussi des archives silencieuses, chargées d'histoire, de mythes et de symboles. Ils nous parlent, de dieux, de héros, mais aussi de la vie quotidienne des Grecs. Cet atelier propose aux enseignant·es du secondaire une approche méthodique pour décrypter ces œuvres avec leurs élèves, en lien direct avec le programme d'histoire du 1^{er} cycle. À travers l'analyse d'un vase issu de l'exposition *La Grèce des héros, au temps de Troie* de Pointe-à-Callière, les participant·es apprendront à décortiquer l'image par étapes : identifier les personnages et leurs attributs, reconnaître les scènes mythologiques ou du quotidien, décoder l'ornementation et les symboles récurrents. L'atelier offre ainsi une belle porte d'entrée pour aborder la mythologie grecque, la vie quotidienne dans l'Antiquité et la démarche archéologique. Quelques outils gratuits et références seront également présentés aux participant·es afin qu'ils puissent adapter et transposer cette approche dans leur propre classe.

E-3 De l'usage des cartes anciennes en enseignement de l'histoire et de la géographie

Jean-François Palomino (historien-géographe)

Histoire

Géographie

Les cartes anciennes sont depuis longtemps consultées par des générations d'historiens, depuis le généalogiste intéressé par l'histoire locale à l'historien d'envergure nationale ou le géographe sensible à l'épaisseur historique des phénomènes qu'il étudie. À la fois objets de médiation et représentations graphiques, les cartes permettent d'appréhender et d'enseigner des phénomènes historiques particuliers. Mais leur usage dans un cadre académique et pédagogique ne va pas sans difficulté. Que peuvent-elles bien nous dire du passé? Peuvent-elles aider à transmettre des connaissances et des compétences aux élèves? Peuvent-elles être utilisées sans précaution? Cette conférence se veut une présentation du potentiel et des limites des cartes géographiques en enseignement de l'histoire et des cartes anciennes en enseignement de la géographie. Les exemples choisis sont pour l'essentiel

ceux en lien avec le Québec et l'Amérique du Nord à l'époque des premières rencontres entre visiteurs européens et populations autochtones.

E-4 Sur la corde raide : donner vie aux récits par le film d'animation

Pédagogie

Anne Marguet (Fondation Azrieli)

Au cours de cet atelier, les personnes participantes découvriront *Sur la corde raide*, le nouveau film d'animation du Programme des mémoires de survivants de l'Holocauste de la Fondation Azrieli, ainsi que l'activité pédagogique qui accompagne le film. Plusieurs personnes enseignantes utilisent des films de fiction pour aborder le sujet de l'Holocauste avec leurs élèves. Le choix de ces films peut soulever des défis en lien avec l'exactitude des faits présentés dans le film, les choix narratifs et visuels effectués par la personne qui le réalise, ou le fait que ces films ne prennent pas en compte le développement cognitif et émotionnel des élèves. Le film d'animation *Sur la corde raide* a pour objectif de fournir une ressource historiquement rigoureuse et émotionnellement adaptée à l'âge et la sensibilité des élèves pour enseigner l'Holocauste. De plus, l'activité qui l'accompagne propose aux élèves de réfléchir à la pertinence d'utiliser le dessin pour aborder ce sujet sensible.

E-5 Soutenir les habiletés de lecture en classe d'histoire

Didactique

Jean-Louis Jadouille (Téluq), Raphaël Desormeaux et Sarah Lapré (auxiliaires de recherche et enseignants)

« Au cours d'histoire, les élèves ont bien de la misère à lire ! » Ce constat, fait par bon nombre de personnes enseignantes au premier et au deuxième cycles du secondaire est confirmé à l'échelle internationale : que ce soit parmi les pays de l'OCDE ou de l'UE, on recense environ 30 % d'élèves du secondaire en difficulté de lecture. Mais que faire ? Face à la tentation de réduire l'exposition des élèves à la lecture (« après tout, on n'est pas à un cours de français, mais d'histoire, non? »...), nous pensons qu'il est préférable de les y exposer tout en les y outillant. L'objectif de cet atelier est de présenter, discuter et co-élaborer différents outils de soutien à la lecture en classe d'histoire, au premier et au deuxième cycle du secondaire. Ces outils auront pour particularité de porter sur les habiletés de lecture non spécifiquement historiennes mais bel et bien engagées dans de nombreuses activités d'analyse de documents historiques comme la lecture des consignes, la sélection des stratégies de lecture, l'analyse d'un ensemble de documents et la cueillette des informations essentielles, leur sélection au regard de la tâche attendue, etc.

E-6 Exploiter le cinéma et les documentaires

Pédagogie

Steve Quirion et Maude Labonté (Récitus)

Le cinéma et le documentaire permettent de mettre en images le passé en nous illustrant comment les gens vivaient et pensaient à leur époque. Comment analyser ces reproductions fictives et ces images d'archive pour amener les élèves à questionner le récit proposé? Le film suscite des discussions, comment tirer pleinement avantage de ces échanges spontanés et authentiques dans une salle de classe? Cet atelier a pour objectif de fournir des exemples concrets de scénarios pédagogiques adaptés à chaque niveau du secondaire qui vise à rendre actif les élèves.

F-1 L'histoire des Premières Nations au-delà du temps des origines. De l'importance de reconnaître le rôle des Autochtones en tant qu'acteurs autonomes dans l'histoire du Québec au 19^e siècle.

Histoire

Mathieu Arsenault (historien)

Trop souvent confiné à l'histoire de l'établissement français en Amérique du Nord depuis la Grande Tabagie de Tadoussac (1603) jusqu'à la Grande Paix de Montréal (1701) et la Guerre de la Conquête (1754-1760), la place des Autochtones dans la trajectoire historique du Québec est encore fortement associée à la période du Régime français. De fait, la présence autochtone dans la trame narrative de l'histoire québécoise tend à s'estomper après la Conquête britannique, pour ne réapparaître qu'avec la rébellion des Métis et la création des pensionnats dans l'Ouest, ou encore le « réveil » autochtone et le militantisme des années 1960 et 1970. Et pourtant, au-delà de cette rencontre initiale au temps des origines, les rapports entre Québécois et Autochtones ont surtout été marqués par la trajectoire de leurs interactions politiques et sociales au cours du 19^e siècle. En allant au-delà du mythe voulant que la fin de la guerre de 1812-1815 ait engendré une rupture faisant basculer les Premières Nations du rôle d'allié militaire utiles à celui de sujets encombrants à assimiler, cette communication offre des clés de lectures afin de réintroduire les Autochtones dans la trame historique du Québec contemporain. Pour ce faire, nous explorerons quelques façons d'intégrer la participation des Autochtones en tant qu'acteurs autonomes de l'histoire du Québec au sein d'une trame narrative qui permet d'aborder des sujets tels que la participation politique des Autochtones au 19^e siècle, la colonisation du territoire québécois, la création des réserves et de la loi sur les Indiens, ainsi que la cohabitation et les conflits entre Autochtones et Québécois.

F-2 Des premiers ministres de toutes les couleurs

Histoire

Alain Lavigne et **Dave Turcotte** (SOPPOQ)

À l'aide de traces matérielles de plusieurs premiers ministres du Québec, cette conférence offre une incursion originale dans notre histoire politique. Tout en présentant et commentant plusieurs de leurs plus belles pièces de leur collection, Dave Turcotte et Alain Lavigne partagent leur passion de collectionneurs pour ce type de patrimoine. Que nous racontent des artefacts tels les photos, les bustes, les publicités et les objets, parfois inusités, ayant appartenu à nos premiers ministres québécois ? Embarquer avec nous pour un véritable voyage dans le temps à la rencontre de nos premiers ministres.

F-3 Programmes d'histoire : arrimage entre primaire, secondaire et collégial

Didactique

Catinca Adriana Stan (didacticienne), **Annie Masson**, **Annie Turmel St-Antoine** (enseignantes), **Guillaume Breault-Ducan** (professeur d'histoire)

Les programmes en univers social et en histoire poursuivent chacun une trajectoire particulière. Certains ont été modifiés à la suite de débats à la fois idéologiques et pédagogiques, comme ce fut le cas du programme d'histoire du Québec et du Canada, du 2^e cycle du secondaire (Stan, 2015). D'autres, moins chanceux, n'ont pas été revisités depuis un quart de siècle, comme le programme d'univers social au primaire et celui d'histoire et d'éducation à la citoyenneté du 1^{er} cycle du secondaire. Au collégial, l'offre de cours d'histoire du nouveau programme de sciences humaines, mis en œuvre à l'automne 2023, ouvre sur l'histoire du monde et laisse peu de place à l'histoire du Québec. Dans ce contexte,

les enseignant.e.s d'histoire au collégial cherchent leurs repères (Lemieux, 2024). Quelles sont les forces et les faiblesses des programmes actuels? Quels sont les besoins d'apprentissages pressentis chez les élèves pour une première appropriation des disciplines de l'histoire et de la géographie au primaire, et pour l'éducation à la citoyenneté? Quelles seraient les finalités à privilégier? Quelles seraient les intentions pédagogiques à poursuivre? Comment mieux arrimer les programmes, afin de bien préparer les élèves à leur entrée et à leur parcours au secondaire, et ensuite au collégial? Et quelles nouvelles avenues pourraient s'ouvrir pour la conception d'expériences stimulantes pour les élèves? À titre d'enseignant.e.s, de formateur.rices et chercheur.e.s en didactique des sciences humaines, nous partagerons quelques recommandations s'appuyant sur des constats d'expériences et des recherches que nous avons menées. Cet atelier donne l'occasion aux personnes participantes de réfléchir ensemble aux forces et aux faiblesses de l'enseignement de l'univers social et de l'histoire, au primaire, au secondaire et au collégial.

F-4 Comment l'univers social contribue-t-il à l'élaboration de la société?

Didactique

Daniel Moreau et Charles-Antoine Bachand (didacticiens)

Il est généralement reconnu que l'enseignement des sciences humaines au primaire et au secondaire doit contribuer à la socialisation des élèves dans un esprit démocratique. La socialisation est la pierre de touche du vivre-ensemble, notamment à travers le domaine de l'univers social du Programme de formation l'école québécoise. Celui-ci définit des savoirs essentiels et des compétences à développer associés à une visée d'éducation à la citoyenneté, mais encore faut-il savoir ce qu'est une société et en quoi ce domaine d'apprentissage contribue-t-il à la faire advenir en donnant lieu à des expériences d'apprentissage congruentes. Plus précisément, lorsqu'il est question de socialisation, est-il simplement question de « pacifier » les relations entre les individus ou peut-on penser à un mandat plus fondamentalement politique lié à la reconnaissance et au « bien commun »? Il est du reste permis de se questionner sur ce qu'implique pour l'univers social une socialisation qui ne serait pas simplement affective ou cognitive, mais politique et démocratique? De même, qu'est-ce qui permet de réellement « faire société » en univers social? Est-ce les savoirs enseignés? Les compétences visées associées à une citoyenneté? Une agentivité et, le cas échéant, qu'entend-on concrètement par ce concept? Cet atelier propose d'aborder ces questions pour identifier des jalons de la socialisation en tant que capacité des individus à vivre-ensemble et à se forger un avenir commun, ainsi que des situations et des pratiques d'enseignement contribuant au développement de cette capacité.

PRIX D'EXCELLENCE EN ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE

Certificat accompagné d'une bourse de 500 \$

CRITÈRES

Ce prix vise à souligner le travail accompli par une enseignante ou un enseignant d'histoire du secondaire pour faire découvrir, connaître et aimer l'histoire.

L'enseignante ou l'enseignant doit s'être démarqué.e par des approches pédagogiques originales, par son dynamisme en classe et au sein de l'école ou par la conception et la publication de matériel pédagogique.

REMISE DES PRIX

Le prix d'excellence en enseignement de l'histoire est remis à l'automne lors du congrès annuel de la SPHQ.

MODALITÉS

Les enseignants doivent soumettre leur candidature en envoyant par courriel ou par la poste le formulaire complété et les documents requis avant le **15 juin 2027**.

Les formulaires pour poser une candidature sont disponibles sur le site internet de la SPHQ à l'adresse www.sphq.quebec

Formulaire d'inscription

64^e Congrès de la SPHQ | 29-30 octobre 2026

Pavillon Longueuil, Université de Sherbrooke | En ligne : sphq.quebec

IDENTIFICATION

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Province : _____ Code postal : _____

Courriel : _____

CHOIX DES ATELIERS

En vous reportant au programme des ateliers, inscrivez le no. des ateliers auxquels vous souhaitez assister. La SPHQ se réserve le droit d'annuler un atelier.

Jeudi 29 octobre		Vendredi 30 octobre	
Conférence d'ouverture		Café-causerie	
A		D	
B		E	
C		F	

FRAIS D'INSCRIPTION

Les frais ci-après comprennent l'inscription au congrès, les repas du midi (boîte à lunch) et les pause-café et l'adhésion à la SPHQ pour l'année 2027. Les taxes sont incluses.

Les membres enseignants actifs reçoivent une carte privilège de la Société des musées du Québec donnant un accès gratuit aux musées participants.

STATUT	Un jour	Deux jours
Enseignant(e) et Conseiller pédagogique	330 \$	450\$
Étudiant(e)	60 \$ (sans repas)	100 \$ (sans repas)
Retraité(e)	160 \$	260 \$

Retournez le formulaire avec votre chèque à l'ordre de la SPHQ à l'adresse suivante :

Société des professeurs d'histoire du Québec,
CP 311, Saint-Bruno-de-Montarville, (Qc), J3V 5G8

Inscription en ligne : paiement par carte de crédit



L'histoire prend vie à travers les webséries de la Fondation René-Lévesque



Une leçon de toponymie, un cours d'histoire, des récits passionnants, des témoignages touchants pour en apprendre encore plus sur René Lévesque et quelques-uns des nombreux lieux qui portent son nom.



L'entrepreneuriat collectif, Hydro-Québec, le Cirque du Soleil... des sources de fierté économique. Et si René Lévesque en était le fil conducteur?



À travers anecdotes, souvenirs marquants ou moments méconnus, les témoignages uniques de personnes ayant côtoyé René Lévesque, tant dans sa vie publique que privée.



En 1976, trois événements majeurs ont marqué l'histoire du Québec : le spectacle «1 fois 5», les Jeux olympiques et l'élection historique du gouvernement Lévesque. Retour sur cette année d'effervescence culturelle, sportive et politique.

Et encore plus à découvrir sur le site internet : fondationrene-levesque.org



Fondation
René-Lévesque

POSTES PUBLICATIONS
NUMÉRO DE CONVENTION : 40044834

Adresse de retour
SPHQ, CP 311, Saint-Bruno-de-Montarville
Québec, J3V 5G8

