

REVUE DE LA SOCIÉTÉ
DES PROFESSEURS
D'HISTOIRE DU QUÉBEC

TRACES

59^e Congrès de la SPHQ

21 et 22 octobre 2021
Québec

Conférence d'ouverture de Gérard Bouchard
«Défense et relance de l'histoire nationale»

Histoire • Pédagogie • Didactique • Géographie

ISSN 0225-9710

AUTOMNE 2021
VOLUME 59 – NO 4

SPHQ

Mot du président
Raymond Bédard **3**

Mot du ministre de l'Éducation
Jean-François Roberge **5**

59^e congrès annuel

Programme du congrès

Jeudi 21 octobre 2021 **8**

Vendredi 22 octobre 2021 **10**

Description des ateliers **13**

Formulaire d'inscription **31**

Vieux-Québec
Photo : Raymond Bédard



Informations utiles

Lieu du congrès et hébergement **4**

Avis de convocation à la 59^e assemblée générale de la SPHQ **6**

Conseil d'administration **7**

Conférenciers du Colloque international sur l'enseignement en ligne **28**

SPHQ

des
du
**Société
professeurs d'histoire
Québec**

La Société des professeurs d'histoire du Québec (SPHQ) a été fondée à Québec le 20 octobre 1962 à l'initiative du professeur Pierre Savard (1938-1998), secrétaire de l'Institut d'histoire de l'Université Laval, avec la complicité du professeur Marcel Trudel (1917-2011), de la même institution, et de l'abbé Georges-Étienne Proulx (1921-1998).

La SPHQ a pour mission de promouvoir l'enseignement de l'histoire au Québec, sous tous ses aspects auprès de ses membres et de la population en général, et de contribuer à assurer l'information et le développement professionnel de ses membres. À cette fin et par son expertise, elle peut mener des campagnes d'information et d'éducation, faire des représentations et des recherches concernant l'enseignement de l'histoire au Québec, développer des alliances avec d'autres organismes et prendre tout autre moyen jugé utile pour réaliser cette mission.

La revue *Traces* vise à assurer la diffusion de l'information et le développement professionnel des membres de la SPHQ.

Elle se veut un outil de perfectionnement pour tous ceux que l'enseignement de l'histoire intéresse, et le promoteur de l'enseignement des sciences humaines au primaire et de l'histoire au secondaire.

Le nom *Traces* a été choisi pour rappeler les fondements de l'Histoire qui se construit à partir des preuves de la présence des humains et de leur société dans le passé.

Il rejoint, en second lieu, l'empreinte particulière laissée par l'enseignement de l'Histoire sur l'individu qui le reçoit.

Il évoque finalement l'action et l'influence passées et présentes de la SPHQ dans le domaine de l'Histoire et de son enseignement au Québec.

Comité de rédaction : Raymond Bédard, Félix Bouvier, Adriana Catinca Stan et Marc-André Éthier

Infographie : Lucie Laguë

Impression : Imprimerie des Éditions Vaudreuil, 2891, rue du Meunier, Vaudreuil-Dorion, Québec, J7V 8P2

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 0225-9710.

Envoi de publication no 40044834.

Port de retour garanti.

Date de parution : septembre 2021

Indexé dans *Repère*.

Reproduction autorisée avec mention de la source, à moins d'avis contraire.

Les opinions exprimées dans les articles publiés dans ce numéro engagent la responsabilité de leurs auteurs uniquement. Les titres, textes de présentation, encadrés, illustrations et légendes sont de la rédaction.

Le masculin est utilisé comme genre neutre pour désigner les hommes et les femmes.

Revue *Traces*

Case postale 311

Saint-Bruno-de-Montarville

(Québec) J3V 5G8

www.sphq.quebec

Publicité : president@sphq.quebec

Adhésion annuelle à la SPHQ avec 4 numéros

Individu : 80 \$

Institution : 85 \$

Retraité ou étudiant : 40 \$

Frais de poste et de manutention inclus

Mot du président

Raymond Bédard

Enseignant d'histoire au 4^e secondaire



La Société des professeurs d'histoire du Québec est heureuse de vous présenter son 59^e congrès annuel en mode hybride, soit en présentiel et en virtuel. L'année scolaire 2020-2021 fut particulièrement éprouvante avec les multiples ajustements à nos pratiques pédagogiques et conditions de travail imposés par les mesures de la santé publique pour limiter la propagation de la pandémie. Heureusement, la vaccination, qui a beaucoup progressée, nous permet d'espérer une année scolaire presque normale. Il en va de même pour notre congrès qui cette année revient dans la ville de Québec au cœur du quartier Saint-Roch à l'Hôtel PUR. Des consignes sanitaires seront mises en place tout au long du congrès afin d'assurer la sécurité des conférenciers, des congressistes et du personnel administratif. Dans l'éventualité où l'obligation du passeport vaccinal serait imposée, il sera important d'avoir avec vous une preuve de double vaccination.

La SPHQ a le plaisir d'accueillir le sociologue et historien Gérard Bouchard en ouverture du congrès, qui abordera, avec la conférence intitulée *Défense et relance de l'histoire nationale*, un sujet qui est au cœur de notre pratique. Il s'interrogera, entre autres, sur la façon de prendre en compte la diversité ethnoculturelle dans l'histoire nationale. Avec cette conférence, M. Bouchard nous fait part de ses réflexions sur la place de l'histoire nationale, sujet de son nouveau livre qui sera publié aux éditions du Boréal l'an prochain et intitulé *Pour l'histoire nationale. Valeurs, nations, mythes fondateurs*.

Afin de répondre aux attentes des enseignants, la programmation de notre congrès demeure diversifiée. Cette année, avec ses 32 ateliers, le congrès est un moment privilégié pour les participants de mettre à jour leurs connaissances en histoire du Québec et du Canada, en histoire du monde et, nouveauté cette année, en géographie. C'est aussi le lieu idéal pour découvrir de nouvelles approches pédagogiques, pour comprendre l'évolution de la didactique, pour s'informer sur de nouvelles ressources éducatives et pour partager

ses expériences professionnelles avec d'autres collègues. Un salon des exposants complète cette offre de formation continue.

Cette année, dans le cadre de son congrès annuel, la SPHQ accueille le Colloque international sur l'enseignement en ligne, en collaboration avec Catinca Adriana Stan de l'Université Laval et Jean-Louis Jadouille de TELUQ. Dans les ateliers dédiés à ce colloque, des chercheurs universitaires de Belgique et de France, en compagnie de collègues québécois, feront le point sur la pratique d'enseignement en ligne de l'histoire qui s'est imposée pendant la pandémie.

Fidèle à son engagement de souligner le travail exemplaire de certains de nos membres, la SPHQ est fière de décerner le prix d'excellence des enseignants en histoire qui ont su développer une ou des approches pédagogiques originales. Ce prix, accompagné d'une bourse de 500 \$, sera remis le jeudi 21 octobre lors du congrès.

Je vous souhaite un excellent congrès !

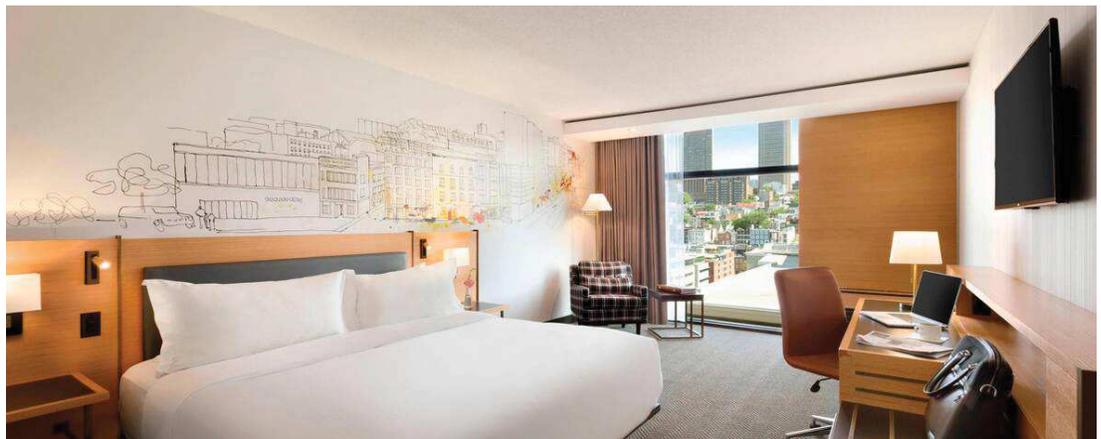
Lieu du congrès et hébergement



Hôtel Pur

395, rue de la Couronne
Ville de Québec, Québec
G1K 7X4

Téléphone : 1 800 267-2002
www.hotelpur.com



Tarifs avant taxes

Chambre avec 1 lit King (une ou deux personnes) : 179 \$

Chambre avec 2 lits Queen (une ou deux personnes) : 199 \$

Petit déjeuner (pourboire inclus)

Continental : 18 \$

Déjeuner américain : 20 \$

Carte ouverte : 24 \$

Stationnement avec nuitée : 24 \$



MESSAGE DU MINISTRE

Je vous souhaite la bienvenue au 59^e congrès de la Société des professeurs d'histoire du Québec qui, cette année, s'organisera, entre autres, autour des défis de l'enseignement en mode virtuel.

Je suis sûr que vous aurez beaucoup d'intérêt à participer aux différentes activités organisées durant ces deux journées. Les nombreux ateliers et conférences ont été préparés avec soin pour contribuer à la mise à jour de vos pratiques professionnelles. Vous aurez ainsi la chance d'aborder des sujets variés avec vos pairs, comme la place de la géographie en histoire, la politique québécoise, le patrimoine et la didactique.

Il va de soi que ce congrès vous permettra de faire de précieuses découvertes, tant sur le plan humain que professionnel. Il représente pour vous une occasion en or de reconnecter avec vos pairs, et ce, en mode présentiel et virtuel.

Je profite de l'occasion pour souligner le travail exceptionnel que vous faites chaque jour auprès de vos élèves. D'ici peu, vous, les professeurs d'histoire, aurez certainement beaucoup de choses à dire au sujet de la période exceptionnelle que nous traversons présentement. Votre rôle est primordial dans l'éducation des jeunes et des moins jeunes. Votre passion et votre engagement contribuent à faire des élèves des citoyens engagés qui s'appuient sur leur compréhension du passé de notre société pour continuer à avancer et à innover.

Je vous souhaite un excellent congrès !



JEAN-FRANÇOIS ROBERGE

Ministre de l'Éducation



Avis de convocation

59^e assemblée générale de la SPHQ

Aux membres de la Société des professeurs d'histoire du Québec

Par la présente, vous êtes convoqués à la 59^e assemblée générale de votre Société qui aura lieu le vendredi 22 octobre 2021, à 8 h 30, à la salle A-B de l'Hôtel PUR situé au 395, rue de la Couronne, Québec (Qc) G1K 7X4.

ORDRE DU JOUR

1. Ouverture de l'assemblée générale
2. Élection du président d'assemblée
3. Élection du secrétaire d'assemblée
4. Adoption de l'ordre du jour
5. Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale de 2020
6. Rapport des activités 2020-2021
7. Rapport financier
8. Nomination d'un vérificateur
9. Élections au conseil d'administration
10. Divers
11. Levée de l'assemblée

Société des professeurs d'histoire du Québec
4545, Pierre-de-Coubertin
Montréal (Qc) H1V 0B2

SPHQ | Société
des professeurs d'histoire
du Québec

Conseil d'administration de la SPHQ

Le conseil d'administration de la SPHQ est composé de bénévoles qui ont à cœur la poursuite de sa mission de promouvoir l'enseignement de l'histoire au Québec et de contribuer à assurer l'information et le développement professionnel de ses membres.

Tout au long de l'année, les membres du CA se partagent certains dossiers ou tâches et se réunissent 5 fois l'an, en personnes ou en ligne, pour faire le point. Si vous souhaitez vous impliquer davantage dans la Société, n'hésitez pas à poser votre candidature afin de devenir membre du conseil d'administration de la SPHQ.

Comment poser sa candidature ?

Les membres en règle de la SPHQ qui souhaitent faire partie du CA doivent compléter le formulaire d'appel de candidature disponible sur notre site Internet à www.sphq.quebec et nous le faire parvenir au moins une semaine avant l'assemblée générale, par la poste ou par courriel.

SPHQ CP 311
Saint-Bruno-de-Montarville
Québec, J3V 5G8
president@sphq.quebec

Conseil d'administration 2020-2021

Raymond Bédard (président), enseignant, centre de services scolaire des Patriotes

Catinca Adriana Stan (vice-présidente), didacticienne, Université Laval

Véronique Charlebois (trésorière), enseignante, Collège Héritage, Châteauguay

Laurent Constantin, enseignant, centre de services scolaire Val des Cerfs

Laurence Murray-Dugré, conseillère pédagogique et chargée de cours à l'UQTR

Samuel Rabouin, chargé de cours à l'UQTR

Romain Rombret, Culture Trois-Rivières | Musée Boréal

Mathieu Mercier, enseignant, école secondaire Chanoine-Beaudet

Programme du congrès – jeudi 21 octobre 2021

7 h 45 à 8 h 50	Accueil administratif
8 h 50 à 8 h 55	Mot de bienvenue du président de la SPHQ (salle A-B)
8 h 55 à 9 h 05	Présentation de la 2 ^e saison des balados <i>Passé date ?</i> par Martin Landry
9 h 05 à 10 h 15	Conférence d'ouverture de Gérard Bouchard : Défense et relance de l'histoire nationale
10 h 15 à 10 h 50	Pause au salon des exposants
10 h 50 à 12 h	Ateliers du bloc A

A-1	Athènes, une démocratie originale : Pourquoi Athènes ? Patrick Baker (historien)	A-4	Colloque international sur l'enseignement en ligne Le numérique va-t-il révolutionner l'éducation ? Benoît Galant (Université catholique de Louvain, Belgique)
A-2	La crise des missiles de Cuba de 1962 : un bref regard 60 ans plus tard Bernard Lemelin (historien)		
A-3	Des outils pour une approche culturelle de l'enseignement de l'histoire François Landry et Élisabeth Hould (Équipe culture-éducation)	A-5	1^{er} - Inscrire le patrimoine au coeur de l'apprentissage par le biais du site archéologique Cartier-Roberval Mourad Boussetta et Myriam Mathieu-Bédard (UMRcp) 2^e - Inclure le patrimoine à l'école : le cas du site archéologique du site Cartier-Roberval Alexandre Lemay (U Laval)

La visite du salon des exposants est possible pendant les conférences.

12 h à 13 h 30	Dîner (salle A-B)
13 h 30 à 14 h 40	Ateliers du bloc B

B-1	Introduction à l'histoire des Noirs au Québec Arnaud Bessière (historien)	B-4	Colloque international sur l'enseignement en ligne 1^{er} - Les pratiques d'enseignement à distance de l'histoire au Québec à l'heure de la pandémie Jean-Louis Jadouille (TÉLUQ) 2^e - Regard sur les pratiques d'enseignement à distance émergentes chez les enseignants d'histoire au Québec Serge Gérin-Lajoie et Cathia Papi (TÉLUQ)
B-2	Territoire touristique et patrimoine. Préserver, valoriser et vendre ? Pascale Marcotte (géographe)		
B-3	Explorer l'histoire et le monde grâce à la vidéo Julie Provencher et Isabelle Grégoire (Télé-Québec en classe)	B-5	Le défi didactique : quand créativité et expérience font émerger des activités d'apprentissage significatives dans la formation des futurs enseignants Danny Legault (UQAM) et Annie Girard (CSDM)

Programme du congrès – jeudi 21 octobre 2021 (suite)

14 h 40 à 15 h 15 Pause au salon des exposants

15 h 15 à 16 h 25 Ateliers du bloc C

C-1	Papineau et le Québec : des menteries à rectifier Anne-Marie Sicotte (historienne)	C-4	Colloque international sur l'enseignement en ligne 1 ^{er} - Enseigner l'histoire du Québec-Canada à distance : bilan d'une expérience en 4 ^e sec. et pistes pour une intégration de l'enseignement à distance en temps de post-pandémie Alexandre Lanoix (UdeM) 2 ^e - Période de questions et mot de clôture de la première journée
C-2	Génocide des Premiers peuples au Canada : comment parler d'une controverse politique et historique en classe ? Sabrina Moisan et Sivane Hirsch (didacticiennes)		
C-3	Le jeu « Discussion historique » Daniel Deschênes, Claudine Goupil et Marie-Ève Ferland (RÉCIT)	C-5	Le concept de métropole, le cas de la ville de Québec Guy Mercier et Jean-Bernard Giroux (géographes)

16 h 25 à 17 h Visite du salon des exposants

17 h à 17 h 15 Remise du prix d'excellence de la SPHQ dans la salle A-B

Souper libre

Salles des blocs A à C

Atelier 1 : Salle F (en visio également)

Atelier 2 : Salle J

Atelier 3 : Salle E

Atelier 4 : Salles G et H (en visio également)

Atelier 5 : Salle I



Badge numérique

En collaboration avec la SPHQ, l'organisme Cadre 21 s'engage à délivrer aux enseignant(e)s qui en font la demande, un badge numérique confirmant leur participation (en présence ou en ligne) au congrès de la SPHQ. Ce badge permettra aux enseignants de consigner leur participation à des ateliers en lien avec la formation continue, tel que le prévoit la loi 40 du gouvernement du Québec.

Histoire

Pédagogie

Géographie

Didactique

Programme du congrès – vendredi 22 octobre 2021

8 h 30 à 9 h 45 Assemblée générale et tirage de prix de présences (salle AB)

9 h 45 à 10 h 35 Pause au salon des exposants

10 h 35 à 11 h 45 Ateliers du bloc D

D-1	Duplessis : un homme de son époque Pierre B. Berthelot (historien)	D-4	Colloque international sur l'enseignement en ligne 1^{er} - L'engagement créatif des apprenants dans les formations hybrides et à distance en France sous la pandémie Margarida Romero (Université Côte d'Azur, Nice) 2^e - Intégrer les technologies dans son enseignement : quelles étapes, quels défis ? Albert Strebelle (Université de Mons, Belgique)
D-2	On naît citoyen... ou on le devient. La citoyenneté et sa diffusion dans le monde romain antique à l'époque impériale Marie-Adeline Le Guennec (historienne)		
D-3	Apprivoiser, comprendre et expérimenter la démocratie Marlène Lebreux et Judy Tweddell (Élections Québec)	D-5	Qui contrôle la géopolitique internationale dans les contenus enseignés en Monde contemporain ? David Lefrançois, Vincent Boutonnet et Marc-André Éthier (didacticiens)

La visite du salon des exposants est possible pendant les conférences

11 h 45 à 13 h Dîner à la salle A-B

13 h à 14 h 10 Ateliers du bloc E

E-1	Enseigner la Révolution française Laurent Turcot (historien) <i>En collaboration avec les Éditions CEC</i>	E-4	Colloque international sur l'enseignement en ligne Enseigner l'histoire à distance, un défi au plan de la littérature Virginie Martel (UQAR)
E-2	Quel est l'apport pédagogique d'outils de cartographie en géographie et en histoire ? Steve Quirion et Danny Legault (Récitus)		
E-3	La maîtrise de la méthode historique chez les étudiants universitaires en enseignement de l'univers social au secondaire, en histoire Philippe Momège (doctorant en didactique)	E-5	Enseigner l'histoire en développant des démarches d'enquête au 1^{er} cycle du secondaire Jean-Louis Jadouille (TELUQ)

Programme du congrès – vendredi 22 octobre 2021 (suite)

14 h 10 à 14 h 35 Pause au salon des exposants

14 h 35 à 15 h 45 Ateliers du bloc F

F-1	La politique québécoise. Élections, scandales et réformes (1950-1990) Jean-Charles Panneton (historien)	F-4	Colloque international sur l'enseignement en ligne 1^{er} - Développer des compétences d'analyse iconographique à distance Catinca Adriana Stan (U Laval), Véronique Charlebois (Collège Héritage) et Frédéric Lasserre (U Laval) 2^e - Table ronde avec tous les conférenciers pour échanger et débattre entre chercheurs et praticiens Responsable de la table ronde : Jean-Louis Jadoulle
F-2	Des projets <i>Minecraft</i> en univers social Steve Quirion et Danny Legault (Récitus)	F-5	La lutte contre la désinformation à l'ère du numérique Nicholas Ouellet (CSSP)
F-3	Stéréotypes et réactance psychologique en contexte d'enseignement des sciences humaines au secondaire Daniel Moreau (didacticien) et Chamberland Black (CSDM)	F-6	L'approche conceptuelle pour soutenir la progression des apprentissages des élèves en univers social Sylvain Bilodeau (MEQ)

15 h 50 Collecte des passeports pour le tirage dans la salle A-B

15 h 55 à 16 h 25 Tirage d'une tablette iPad offerte par les Éditions CEC
 Clôture du congrès

Salles des blocs D à F

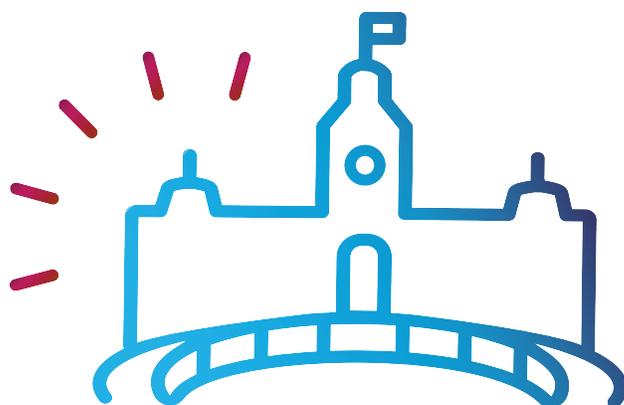
- Atelier 1 : Salle F (en visio également)
- Atelier 2 : Salle J
- Atelier 3 : Salle E
- Atelier 4 : Salle G-H (en visio également)
- Atelier 5 : Salle I
- Atelier 6 : Salle A-B



Histoire	Pédagogie	Géographie	Didactique
----------	-----------	------------	------------



Visitez la nouvelle section **Matériel pédagogique** sous l'onglet **Approfondir!**



DÉCOUVREZ UNE FOULE D'ACTIVITÉS CLÉS EN MAIN À FAIRE EN CLASSE!

- Lieux de pouvoir
- Suffrage féminin
- Réécrire l'histoire
- Débattre en classe
- Analyse d'œuvres iconographiques
- Rallye sur la ligne du temps interactive
- Révision du Régime français



PROFITEZ DE NOTRE VISITE VIRTUELLE DE LA SALLE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE!

59^e congrès de la SPHQ

Description des ateliers

Jeudi 21 octobre 2021 | 9 h 05 à 10 h 15

Conférence d'ouverture

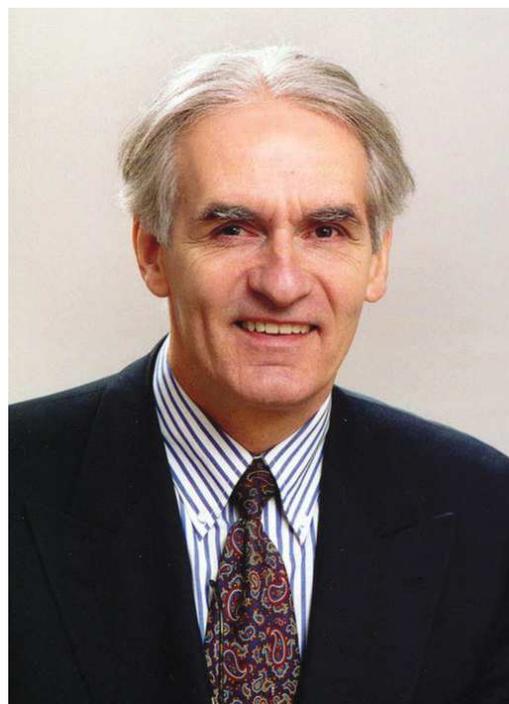
Défense et relance de l'histoire nationale

Gérard Bouchard, historien et sociologue

Dans sa conférence, M. Bouchard présentera quelques propositions en faveur de l'histoire nationale dans le Québec d'aujourd'hui. Elles seront tirées d'un manuscrit qui sera sous presse l'an prochain aux éditions du Boréal.

Voici les thèmes qu'il se propose d'aborder brièvement :

- Une restauration de l'idée de nation qui a été l'objet de quelques procès injustifiés depuis quelques décennies;
- Comment l'histoire nationale peut prendre en compte la diversité ethnoculturelle, a) tout en souscrivant aux droits et attentes à la fois de la majorité et des minorités et b) sans verser dans le multiculturalisme;
- Le rôle potentiel de l'histoire nationale comme véhicule de valeurs sociétales et comme soutien au fondement symbolique d'une société dans un contexte de crise culturelle;
- Dans quelle mesure et comment les manuels québécois d'histoire nationale se sont acquittés de la fonction de sensibilisation aux valeurs sociétales depuis le début du 19^e siècle;
- Quelques leçons à tirer de la controverse québécoise autour de l'histoire nationale au cours des vingt dernières années.



Notice biographique de Gérard Bouchard*

Gérard Bouchard est professeur au département de sciences humaines de l'Université du Québec à Chicoutimi. Il a une maîtrise en sociologie de l'Université Laval (1968) et un doctorat en histoire de l'Université de Paris (1971). Il a aussi été directeur et fondateur du Centre SOREP, fondé en 1977. En mai 1994, SOREP est devenu un institut interuniversitaire de recherche sur les populations (IREP) appuyé sur une entente de collaboration entre sept universités québécoises. Au moment où il en a laissé la direction (en 1998), l'Institut était devenu une entité d'envergure internationale regroupant 50 chercheurs et plus de 275 professionnels, assistants et techniciens.

Depuis 2002, Gérard Bouchard est titulaire d'une chaire de recherche du Canada sur les mythes sociaux et les imaginaires collectifs. Cette chaire a été renouvelée pour la période 2010-2017.

Gérard Bouchard est auteur, coauteur, directeur ou codirecteur de 40 ouvrages et a publié 297 articles dans des revues scientifiques ou chapitres dans des ouvrages collectifs. Il a aussi présenté plus de 660 communications scientifiques et conférences publiques au Canada et à l'étranger. Parmi ses ouvrages principaux, on note: *Quelques Arpents d'Amérique : Population, économie, famille au Saguenay, 1838-1971* (Montréal, Boréal, 1996); *Genèse des nations et cultures du Nouveau Monde : Essai d'histoire comparée* (Montréal, Boréal, 2000); *La pensée impuissante. Échecs et mythes nationaux canadiens-français, 1850-1960* (Montréal, Boréal, 2004); *La culture québécoise est-elle en crise ?* (avec Alain Roy) (Montréal, Boréal, 2007); *L'interculturalisme : un point de vue québécois* (Montréal, Boréal, 2012); *National Myths : Constructed Pasts, Contested Presents* (directeur, Routledge, 2013). En parallèle, il a aussi publié trois romans chez Boréal : *Mistouk* (2002), *Pikauba* (2005) et *Uashat* (2009).

En 2007, il a été nommé co-président avec Charles Taylor de la Commission de consultation sur les pratiques d'accommodement reliées aux différences culturelles (CCPARDC) du Québec. La Commission, créée par le gouvernement du Québec, a remis son rapport en mai 2008 (*Fonder l'avenir : Le temps de la conciliation*, 310 pages). En 2008-2009, Gérard Bouchard a enseigné comme professeur invité au département de sociologie de l'Université Harvard. Il est, depuis 2002, chercheur au *Canadian Institute for Advanced Research* (groupe « Successful Societies »).

Il a reçu de nombreux prix et distinctions, notamment : le prix Lionel-Groulx de l'Institut d'histoire de l'Amérique française (1994); le prix Jacques-Rousseau de l'ACFAS (1985); le prix Léon-Gérin du gouvernement du Québec (1993); le prix John A. Macdonald de la Société historique du Canada (1996); le prix littéraire du Gouverneur général du Canada (catégorie : Études et essais) pour son ouvrage *Genèse des nations et cultures du Nouveau Monde* (2000); le prix Gérard-Parizeau en histoire du Québec (2001); le deuxième prix de la Présidence de l'Assemblée nationale du Québec (livre politique) pour *L'interculturalisme : Un point de vue québécois* (2013).

Il a été admis à la Société royale du Canada (1985), à l'Ordre de la Légion d'honneur de la France (2002) et à l'Académie des lettres du Québec (2003). Il est aussi récipiendaire de trois doctorats *honoris causa* : Université McGill (2001), Université de Moncton (2006) et Université Guelph (2011).

* Extrait du site Internet de l'Université du Québec à Chicoutimi

A-1 Athènes, une démocratie originale : pourquoi Athènes

Patrick Baker, historien, Université de Laval

Qu’Athènes fût la cité phare de la culture grecque est un constat, une évidence qui n’était pas même remise en question dans l’Antiquité, à l’époque classique à tout le moins. Et le hasard de la conservation des sources manuscrites, redécouvertes et étudiées depuis la Renaissance jusqu’à aujourd’hui, offre un regard privilégié sur cette cité. Cela est si vrai qu’il semble impossible de parler de la civilisation grecque sans parler d’Athènes, tout comme d’en faire le paradigme de la pratique démocratique antique. Et pourtant. Sommes-nous aveuglés par la masse documentaire issue de cette cité ? Péchons-nous par athénocentrisme ? Les pages du manuel de secondaire 1 consacrées à cette cité d’exception sont très bien conçues et riches d’une information juste. Mais il est permis d’en préciser le propos à la lumière des recherches des dernières décennies. La démocratie a-t-elle vraiment vu le jour à Athènes ? La démocratie athénienne classique est-elle le meilleur exemple de la démocratie antique ? Cet atelier tentera d’offrir un regard plus nuancé sur la place de la cité attique dans le temps long de l’histoire grecque.

Histoire

A-2 La crise des missiles de Cuba de 1962 : un bref regard quelque 60 ans plus tard

Bernard Lemelin, historien, Université de Laval

Qualifiée souvent de point culminant de la guerre froide, la crise des missiles de Cuba s’étale du 16 au 28 octobre 1962. Celle-ci, en fait, trouve son origine immédiate dans le développement, le 15 octobre, de photographies aériennes prises la journée précédente par un avion-espion américain de la partie occidentale du territoire cubain. Lesdites photographies révèlent clairement que l’Union soviétique a commencé là-bas la construction de rampes de lancement de missiles et effectué la livraison d’une quarantaine de missiles balistiques de portée intermédiaire, à savoir des armes offensives potentiellement porteuses de têtes nucléaires susceptibles d’atteindre, en l’espace de quelques minutes, de nombreuses villes américaines (dont Washington et New York). Cette communication cherche à faire le point sur la crise en question (déroulement, causes fondamentales, retombées, etc.).

Histoire

A-3 Des outils pour une approche culturelle de l’enseignement de l’histoire

François Landry et Élisabeth Hould, Équipe culture-éducation

L’Équipe culture-éducation propose de partager avec vous quelques-unes des ressources qu’elle met à la disposition du personnel enseignant pour favoriser les apprentissages des élèves en histoire. Des exemples de projets inspirants, une situation d’apprentissage et d’évaluation qui traite de l’industrialisation à travers trois pionnières du Québec, des pistes d’activités qui invitent les élèves à s’intéresser à la toponymie, aux œuvres d’art publiques issues de la Révolution tranquille ou aux enjeux qui affectent les personnes immigrantes, voilà autant de ressources qui permettent aux jeunes de découvrir la culture et d’apprendre.

Pédagogie

A-4 *Colloque international sur l'enseignement en ligne*

Le numérique va-t-il révolutionner l'éducation ?

Benoît Galant, professeur à l'Université catholique de Louvain, directeur du Groupe Interdisciplinaire de Recherche sur la Socialisation, l'Éducation et la Formation (GIRSEF) et membre associé du Groupe de Recherche sur les Environnements Scolaires (GRES, Canada)

Quelle place donner au numérique et à l'informatique en éducation ? Le débat est vif entre ceux qui affirment qu'il s'agit d'une priorité incontournable pour répondre aux défis éducatifs d'aujourd'hui et ceux qui pensent qu'il s'agit d'une menace pour le développement intellectuel et la santé de nos enfants. Plus précisément, sept idées courantes autour du numérique en éducation sont discutées : l'interactivité et le caractère multimédia du numérique boostent l'apprentissage; le numérique favorise l'autonomie des apprenants; le numérique est plus motivant; jeux vidéo et programmation permettent de développer des compétences transversales; les savoirs sont disponibles en ligne, donc plus besoin de les enseigner et de les apprendre; les apprenants d'aujourd'hui sont fondamentalement différents de ceux qui les ont précédés; le numérique permet de faire baisser les coûts de l'éducation. Les résultats indiquent que ces idées sont largement erronées. Au regard des apprentissages, le numérique n'apparaît ni meilleur ni pire qu'un autre outil ou support, mais présente des coûts cachés souvent peu évoqués.

Didactique

A-5 **1^{ère} partie : Inscrire le patrimoine au cœur de l'apprentissage par le biais du site archéologique Cartier-Roberval**

Mourad Boussetta, coordonnateur scientifique de l'Unité mixte de recherche Capitales et patrimoines (UMRcp)

Myriam Mathieu-Bédard, professionnelle de recherche de l'Unité mixte de recherche Capitales et patrimoines (UMRcp)

L'Unité mixte de recherche Capitales et patrimoines (UMRcp) propose aux enseignants en histoire une collaboration innovante basée sur la co-construction. Son approche, qui jumelle l'expertise des chercheurs et le savoir-faire pédagogique des enseignants, permet d'élaborer des activités qui mettent les élèves en contact avec le patrimoine par le biais du site Cartier-Roberval (1541-1543), lieu d'implantation de la première colonie française en Amérique et de sa collection.

Pédagogie

Les collaborations actuelles laissent entrevoir la diversité des activités que cette approche permet d'envisager : carnets thématiques faisant découvrir la culture matérielle, projets numériques, expositions, etc. Complémentaires au cours d'histoire de 3^e secondaire, les activités mises sur pied donnent aux élèves l'occasion d'approfondir leurs apprentissages, de stimuler leur créativité, d'établir des liens entre les domaines d'apprentissage et, surtout, d'être initiés et sensibilisés à la conservation et à la mise en valeur du patrimoine du site Cartier-Roberval.

Créée en 2019 par un partenariat entre l'Université Laval et la Commission de la capitale nationale du Québec, l'UMRcp a comme mission de soutenir le développement de projets de recherche dans les champs du patrimoine et d'assurer une formation de qualité en études patrimoniales.

A-5 **2^e partie : Inclure le patrimoine à l'école : le cas du site archéologique Cartier-Roberval**

Alexandre Lemay, étudiant à la maîtrise en ethnologie et patrimoine à l'Université Laval

Dans les dernières décennies, le patrimoine a connu une expansion significative à travers le monde et a ainsi attiré le regard de nombreux chercheurs. Leurs conclusions soutiennent que

Pédagogie

l'objet patrimonial ne l'est pas par essence, mais le devient plutôt à la suite d'un processus de construction sociale et sémantique. L'éducation, qui s'apparente en plusieurs points à la médiation, demeure la clef de voûte pour assurer l'existence du patrimoine, car c'est elle qui permet sa mise en valeur, sa préservation et sa diffusion auprès d'un large public. Si le milieu muséal se consacre beaucoup sur l'éducation au patrimoine, le contexte particulier de l'école, avec ses enjeux et ses contraintes, permet parfois difficilement d'inclure le patrimoine dans sa formule scolaire traditionnelle. Cette communication vise ainsi à discuter des difficultés inhérentes à l'inclusion du patrimoine à l'école et de proposer ensuite des solutions pour l'intégrer plus efficacement et durablement dans ce milieu d'apprentissage. Elle prend comme exemple le site archéologique Cartier-Roberval, qui fait présentement l'objet d'un processus de mise en valeur.

Bloc B

Jeudi 21 octobre 2021 | 13 h 30 à 14 h 40

B-1 Introduction à l'histoire des Noirs au Québec

Arnaud Bessière, historien

L'histoire des Noirs au Québec a longtemps été occultée par les historiens et la société québécoise de manière générale. Aujourd'hui encore, dans la réalité quotidienne, on constate que lorsque qu'un Québécois blanc croise un Noir dans la rue, il présume parfois qu'il est étranger. Par ailleurs, nombreux sont ceux qui pensent encore que les Noirs sont les plus récents immigrants. C'est mal connaître ici l'histoire du Québec puisque les Noirs ont, en réalité, toujours fait partie de l'expérience québécoise, et ce depuis Champlain et les premières explorations françaises en Nouvelle-France. Dans le cadre de cette présentation, nous proposons d'accorder une attention particulière à l'histoire des Noirs au Québec depuis le 17^e siècle jusqu'à nos jours en retraçant les grands pans de cette histoire et en insistant plus particulièrement sur l'apport des communautés noires à l'essor du Québec et de sa société.

Histoire

B-2 Territoire touristique et patrimoine. Préserver, valoriser et vendre ?

Pascale Marcotte, professeure titulaire au département de géographie, Université Laval

L'atelier propose d'analyser conjointement deux aspects du territoire identifiés par le programme de formation en géographie : celui du patrimoine urbain et celui du territoire touristique tel qu'il peut se développer autour d'un attrait majeur. À partir de l'exemple de l'arrondissement historique du Vieux-Québec, site du patrimoine mondial de l'UNESCO, nous illustrerons comment cette désignation de patrimoine mondial, à l'origine créée pour préserver les sites naturels et culturels exceptionnels, s'est transformée en argument touristique. La protection du patrimoine permet leur préservation, soutient l'identité des citoyens, et peut devenir un outil de développement économique. Toutefois, un site patrimonial – surtout s'il est iconique et universellement reconnu – peut également être victime de son succès, et n'être considéré qu'à une seule fin touristique. Comment donc préserver le patrimoine, encourager son appropriation par les citoyens, tout en maintenant son attractivité touristique ?

Géographie

B-3 Explorer l'histoire et le monde grâce à la vidéo !

Julie Provencher, responsable de l'intervention pédagogique, Télé-Québec en classe

Isabelle Grégoire, édimestre, Télé-Québec en classe

L'équipe de Télé-Québec en classe vous invite à venir découvrir une grande variété de contenus gratuits et pertinents qui permettent d'explorer l'histoire et le monde tout en diversifiant votre enseignement. La nouvelle plateforme de Télé-Québec en classe propose une foule de courtes vidéos, dont une toute nouvelle série originale et exclusive, qui sauront susciter la discussion et piquer la curiosité des élèves pour favoriser leur apprentissage dans les programmes d'histoire, de monde contemporain, de la géographie ainsi qu'en éducation financière.

Pédagogie

B-4 Colloque international sur l'enseignement en ligne

1^{ère} partie : Les pratiques d'enseignement de l'histoire à distance à l'heure de la pandémie au Québec

Jean-Louis Jadouille, professeur à l'Université TÉLUQ et spécialiste de la didactique de l'histoire

Didactique

Cette communication fera le point sur les résultats d'une recherche sur les pratiques développées par les enseignants d'histoire au Québec entre mars 2020 et juin 2021, sous la contrainte de la pandémie. Quelles sont les principales fonctions pédagogiques qui ont été privilégiées dans la mise en oeuvre des stratégies à distance par les enseignants sous la contrainte des mesures sanitaires ? Dans quelle mesure les représentations sociales que les enseignants nourrissent de l'enseignement de l'histoire influencent-elles les fonctions pédagogiques qu'ils ont privilégiées dans leur pratique ? Dans quelle mesure les enseignants ont évolué sur le plan du degré d'intégration des technologies de l'information et de la communication ?

2^e partie : Regard sur les pratiques d'enseignement à distance émergentes chez les enseignants d'histoire au Québec

Serge Gérin-Lajoie, professeur à l'Université TÉLUQ et spécialiste de l'enseignement à distance. Il est cochercheur dans le cadre du projet d'étude sur le cours en ligne d'histoire du Québec et du Canada.

Cathia Papi, professeure à l'Université TÉLUQ

Didactique

Serge Gérin-Lajoie et Cathia Papi porteront un regard réflexif sur les pratiques d'enseignement à distance qui ont émergé chez les enseignants d'histoire dans le contexte des mesures sanitaires. Quelles pratiques approfondir et développer à l'issue de la pandémie ? À quelles conditions ? Avec quels moyens ?

B-5 Le défi didactique : quand créativité et expérience font émerger des activités d'apprentissage significatives dans la formation des futur(e)s enseignant(e)s

Danny Legault, chargé de cours en didactique de l'histoire et doctorant en éducation, UQAM

Annie Girard, enseignante d'histoire au secondaire, CSDM

Didactique

Dans le cadre du cours « Didactique de l'histoire II » (HIS3026) de l'UQAM, les futur(e)s enseignant(e)s d'univers social au secondaire en troisième année de formation ont été jumelés

à une douzaine enseignant(e)s d'expérience de deuxième cycle du secondaire afin de relever un défi didactique propre à leur milieu professionnel. Formule gagnante-gagnante au cours de laquelle les enseignant(e)s ont pu partager leur expertise relative aux différentes facettes de l'enseignement de l'univers social au 2^e cycle alors que les étudiant(e)s en enseignement au secondaire ont su élaborer du matériel didactique original, signifiant et adapté au milieu. Plusieurs équipes ont pu expérimenter leur activité en situation authentique en présence d'élèves. Activité inspirante et appréciée de tous les participant(e)s combinant l'apprentissage expérientiel (Kolb, 1984) et l'apprentissage par problème (APP) (Barrows & Tamblyn, 1980).

Bloc C

Jeudi 21 octobre 2021 | 15 h 15 à 16 h 25

C-1 Papineau et le Québec : des menteries à rectifier

Anne-Marie Sicotte, autrice et historienne

Le récit historique canadien est encombré de plusieurs médisances au sujet de Louis-Joseph Papineau et de son rôle en tant que chef patriote et président de la Chambre d'Assemblée du Bas-Canada. La menterie suprême, c'est sa lâcheté au moment de l'action, sa fuite par peur du combat. D'autres médisances concernent son activité révolutionnaire, la fomentation de troubles, afin de faire basculer le Bas-Canada dans l'anarchie et d'en profiter pour accaparer le pouvoir à lui tout seul. De surcroît, le peuple canadien au grand complet a été traité d'arriéré et de sans-dessein. Victime de démagogues sans scrupules, il se serait finalement révolté, les armes à la main. Autrice de la première biographie fouillée de Papineau, Anne-Marie Sicotte se fera un malin plaisir de rétablir la vérité.

Histoire

C-2 Génocide des Premiers peuples au Canada : comment parler d'une controverse politique et historique en classe ?

Sabrina Moisan, didacticienne, Université de Sherbrooke

Sivane Hirsch, professeur, Université du Québec à Trois-Rivières

En 2015, la Commission de vérité et réconciliation évoquait avec précaution l'idée d'un « génocide culturel » pour décrire l'histoire des Premiers peuples au Canada. Depuis, les Premiers peuples et plusieurs spécialistes de l'étude des génocides n'hésitent plus à parler de « génocide » tout court (2019), en se fondant sur la définition originale développée par Lemkin en 1943 (ONU, 1948). Si les médias et les politiciens sont beaucoup plus réticents à le faire – certains proposent même de redéfinir le terme à leur convenance (David Webster, 2019) – c'est notamment que les enjeux politiques et historiques sont importants. Les enseignants qui veulent parler de génocide en classe ne peuvent ignorer ce débat. L'approche pédagogique proposée ici amène les élèves, à travers une étude de cas qui aborde l'action menée par les génocidaires, l'effet sur les victimes et l'action que peut entreprendre un individu ou un État pour stopper le génocide, à mieux comprendre ces controverses et à y réagir de manière informée.

Didactique

C-3 Le jeu « Discussion historique »

Daniel Deschênes, conseiller pédagogique, CSS des Découvreurs

Claudine Goupil, conseillère pédagogique, CSS de la Beauce-Etchemin

Marie-Ève Ferland, conseillère pédagogique, CSS des Appalaches

Le jeu représente un moyen efficace et motivant de favoriser les apprentissages en univers social. Cet atelier a pour but de présenter le nouveau jeu « Discussion historique », développé par le Service national du RÉCIT de l'univers social en collaboration avec des conseillers pédagogiques, qui est un ensemble de cartes à jouer encourageant les échanges entre les élèves. C'est aussi une façon ludique de parler d'histoire en classe et de promouvoir l'apprentissage par les pairs. Nous présenterons les différentes versions possibles du jeu et certaines expérimentations en classe.

Pédagogie

C-4 *Colloque international sur l'enseignement en ligne*

1^{ère} partie : Enseigner l'histoire du Québec et du Canada à distance : bilan d'une expérience en 4^e secondaire et pistes pour une intégration de l'enseignement à distance en temps de post-pandémie

Alexandre Lanoix, didacticien, Université de Montréal

Alexandre Lanoix est responsable d'une étude portant sur un cours en ligne d'histoire du Québec et du Canada destiné aux élèves de 4^e secondaire et qui a vu le jour à l'initiative du Ministère de l'Éducation avant la pandémie. Sa communication portera sur l'expérience de ces élèves et les « bonnes pratiques d'enseignement à distance » que ce cours permet d'identifier.

Didactique

2^e partie : Période de questions et mot de clôture de la 1^{ère} journée

C-5 Le concept de métropole, le cas de la ville de Québec

Guy Mercier, professeur de géographie, Université Laval

Jean-Bernard Giroux, doctorant en géographie, Université Laval

L'atelier explique en quoi l'agglomération de Québec, à son échelle, est une métropole. Partant d'une définition synthétique du concept de métropole, le cas de Québec sera traité en considérant tour à tour le site que l'agglomération occupe, sa mise en valeur urbaine au fil du temps, les populations qui s'y sont rassemblées d'une époque à l'autre, les quartiers et les infrastructures qui s'y sont progressivement implantés, le déclin ou la prospérité que les différents secteurs ont connu, les politiques aménagistes qui ont tenté d'orienter le cours de l'urbanisation, et par la conquête de nouveaux espaces périphériques ou par la réhabilitation de la ville ancienne. Une attention toute particulière sera accordée aux raisons d'être et aux enjeux de l'étalement urbain, qui est un caractère fondamental de toute métropole. À ce titre, différentes questions seront abordées : l'attrait qu'exerce l'habitat pavillonnaire, le déploiement autoroutier intensif qui accompagne l'extension périurbaine et le navettage intra-urbain qui en conséquence s'intensifie, la pression sur le territoire agricole et sur les milieux naturels fragiles ou d'intérêt qui en découle, les défis qu'une telle concentration humaine pose à l'offre de biens et de services, de même que les difficultés que rencontrent, en ce contexte, la gestion des matières résiduelles et l'approvisionnement en eau potable. Bref, la métropole sera examinée, à l'aide de l'exemple de Québec, à l'aune de ses causes et de ses effets, afin de prendre la mesure des conditions de son développement durable.

Géographie

D-1 Duplessis, un homme de son époque

Pierre Berthelot, historien

Maurice Duplessis demeure l'un des personnages les plus controversés de l'histoire du Québec. Même s'il est mort depuis plus de soixante ans, son image est encore très négative de nos jours. On l'associe encore à une « Grande noirceur ». On s'explique pourtant mal comment un homme si détesté a pu être premier ministre du Québec pendant plus de dix-huit ans – un record. Malgré toutes les transformations de la Révolution tranquille, on trouve encore aujourd'hui des traces de continuité entre l'époque de Duplessis et la nôtre. Cet atelier offrira l'occasion de faire un survol de la carrière de ce personnage. Il permettra également de mieux voir comment certains phénomènes associés aux années 1960 prenaient déjà racine au Québec dès les années 1930. Enfin, nous verrons en quoi la période de 1936 à 1960 demeure pertinente pour nous aider à mieux comprendre notre présent ainsi que notre avenir.

Histoire

D-2 On naît citoyen... ou on le devient. La citoyenneté et sa diffusion dans le monde romain antique à l'époque impériale

Marie-Adeline Le Guennec, professeure d'histoire, Université du Québec à Montréal

Cet atelier proposera une synthèse sur la conception de la citoyenneté dans le monde romain antique. Après une brève introduction consacrée à la définition de cette notion dans l'Antiquité méditerranéenne (qui implique de s'intéresser au préalable au cadre de la cité-État), l'atelier se centrera sur la période abordée par les programmes du premier cycle du secondaire, le Haut-Empire romain (I^{er}-II^e s. apr. J.-C.). Durant cette période, Rome domine un vaste empire territorial, rayonnant autour de l'Italie et de la Méditerranée.

Histoire

On s'intéressera aux conditions d'acquisition de la citoyenneté romaine (par naissance, mais aussi par octroi individuel ou collectif), en mettant l'accent sur l'idée de « citoyenneté ouverte », qui distingue Rome de la plupart des civilisations de l'Antiquité classique. On verra ensuite qu'avec la diffusion de la condition de *ciuis Romanus* tout autour du monde romain, ainsi que l'avènement du régime impérial, le périmètre de la citoyenneté évolue : les droits politiques s'effacent devant les privilèges juridiques qui lui sont associés. Enfin, on découvrira ce que signifie être citoyen romain dans les territoires conquis par Rome, d'un point de vue administratif mais aussi culturel, en abordant la question, encore intensément débattue, de la « romanisation ».

D-3 Apprivoiser, comprendre et expérimenter la démocratie

Marlène Lebreux et Judy Tweddell, conseillères en éducation à la démocratie, Élections Québec

L'enseignement de l'histoire offre de nombreuses possibilités pour introduire les jeunes à différents concepts-clés de notre démocratie. Comment l'exercice du droit de vote a marqué notre histoire ? Quelles sont les étapes du déroulement d'une élection ? Comment s'exprime la démocratie entre deux élections ? Voilà autant de sujets qui peuvent être abordés en classe et qui permettent aux jeunes de mieux comprendre l'importance de ce précieux héritage qu'est celui de vivre dans une société démocratique.

Pédagogie

Élections Québec vous invite à explorer ses programmes d'éducation à la démocratie et à expérimenter quelques-unes de ses activités pédagogiques dans le cadre d'un atelier participatif. Découvrez comment l'école peut être un véritable espace d'apprentissage de la démocratie, et ce, tout en enrichissant le parcours des élèves d'expériences et de compétences nécessaires à l'exercice d'une citoyenneté active et responsable.

D-4 Colloque international sur l'enseignement en ligne

1^{ère} partie : L'engagement créatif des apprenants dans les formations hybrides et à distance en France sous la pandémie

Margarida Romero, professeure et directrice du Laboratoire d'Innovation et Numérique pour l'Éducation de l'Université Côte d'Azur à Nice

Margarida Romero fera le point sur une recherche qu'elle a menée à propos des pratiques d'enseignement à distance des enseignants en France dans le contexte de la pandémie. Cette étude s'attachait à identifier quelles priorités les enseignants français ont privilégiées, quand la pandémie les a contraints à basculer vers des modes d'enseignement à distance ou hybride. Comme elle a enseigné à l'Université Laval et connaît particulièrement bien le contexte de l'enseignement au Québec, elle apportera donc une perspective comparative France-Québec.

Didactique

2^e partie : Intégrer les technologies dans son enseignement : quelles étapes, quels défis ?

Albert Strebelle, chercheur à l'Université de Mons, Belgique

Albert Strebelle portera un regard réflexif sur l'évolution en cours des pratiques d'enseignement à distance chez les enseignant(e)s d'histoire au Québec. Prenant appui sur les travaux typologiques relatifs à l'intégration des technologies éducatives en éducation, il éclairera les enseignant(e)s quant aux défis qui sont les leurs et aux étapes pour les surmonter.

Didactique

D-5 Qui contrôle la géopolitique internationale dans les contenus enseignés en Monde contemporain

David Lefrançois, didacticien à l'Université du Québec en Outaouais

Vincent Boutonnet, didacticien à l'Université du Québec en Outaouais

Marc-André Éthier, didacticien à l'Université de Montréal

Cette présentation s'intéresse à l'enseignement du cours de Monde contemporain en cinquième secondaire. Il s'agit d'examiner le rôle de ce cours dans la socialisation politique des jeunes, en analysant le contenu relatif à l'agentivité citoyenne dans le matériel didactique destiné à l'enseignement de l'un des trois thèmes obligatoires au programme : la richesse. Le travail consiste à analyser les types d'agent(e)s qui sont présentés dans les cahiers d'apprentissage, ainsi que la nature des discours tenus. Ainsi, nous tentons de déterminer si les élèves peuvent reconnaître leur agentivité dans ce corpus textuel et quel poids il accorde au rôle actif des citoyen(ne)s « gouverné(e)s » dans les changements sociaux et la géopolitique internationale.

Didactique

E-1 Enseigner la Révolution française

Laurent Turcot, professeur d'histoire, Université du Québec à Trois-Rivières
En collaboration avec les éditions CEC

La Révolution française est sans doute un des événements déterminants de l'Histoire occidentale. Comment enseigner une période trouble, complexe et divisée ? Dans cet atelier, il sera question des éléments clefs de la Révolution ainsi que de différentes stratégies pour permettre aux étudiants de comprendre et de s'appropriier les événements, les personnages ainsi que les lieux de la Révolution française.

Histoire

E-2 Quel est l'apport pédagogique d'outils de cartographie en géographie et en histoire ?

Steve Quirion, RÉCIT univers social
Danny Legault, RÉCIT univers social

Impossible aujourd'hui d'enseigner la géographie sans utiliser les outils de cartographie et leurs données géolocalisées. Ces outils, parfois collaboratifs, offrent à l'élève la possibilité d'explorer le monde, de créer, de documenter ou d'illustrer des enjeux géographiques. Venez vous initier à la création de cartes à l'aide du site Google Mes Cartes ou de Scribblemaps et développer une tâche que vous pourrez expérimenter. Profitez de ce moment pour collaborer et partagez votre expertise avec d'autres enseignants !

Pédagogie

E-3 La maîtrise de la méthode historique chez les étudiants universitaires en enseignement de l'Univers social au secondaire en histoire

Philippe Momège, doctorant en didactique

Cette proposition sera une présentation de nombreuses données recueillies et analysées lors de ma recherche doctorale. La maîtrise des méthodes et concepts fondamentaux d'une discipline est rarement vérifiée, évaluée ou testée et, malgré son importance, très peu de recherches empiriques portent sur l'enseignement dispensé lors de la formation universitaire des enseignants. Il est important de mieux comprendre les savoirs des étudiants sur la méthode historique afin de cerner ce qui semble fonctionner et ce qui pourrait être amélioré dans leur programme de formation. Mon projet de recherche a cherché à évaluer les connaissances pratiques et théoriques de plus de 100 étudiants inscrits en première et dernière années de deux programmes universitaire (Baccalauréat en enseignement de l'univers social et Baccalauréat en histoire) afin de tenter de répondre à plusieurs questions : quelles connaissances de la méthode historique les étudiants possèdent-ils à leur entrée à l'université ? Quelle est leur représentation de l'histoire ? De quelles façons les participants exercent-ils la méthode historique lorsqu'ils sont confrontés à un problème historique ? Comment définissent-ils la méthode historique et la pensée historienne ?

Didactique

E-4 *Colloque international sur l'enseignement en ligne*

Enseigner l'histoire à distance, un défi au plan de la littératie

Virginie Martel, professeure de didactique de l'univers social à l'Université du Québec de Rimouski, campus de Lévis

L'apprentissage de l'histoire exige la maîtrise de compétences diverses liées à la littératie. Ces compétences inhérentes à la lecture/réception et à l'écriture/production sont particulièrement interpellées dans le contexte de l'enseignement à distance, les modalités d'enseignement et d'apprentissage reposant davantage sur des supports variés et multimodaux. Quels sont les principaux défis que pose l'enseignement à distance au plan de la littératie ? Comment accompagner les élèves pour les aider à les surmonter ? Ce sont ces questions qui seront explorées au cours de cette communication.

Didactique

E-5 Enseigner l'histoire en développant des démarches d'enquêtes au 1^{er} cycle du secondaire

Jean-Louis Jadouille, didacticien, TÉLUQ

Cet atelier proposera deux exemples de situations d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ), l'un à propos de la période médiévale et l'autre du 19^e siècle en Europe. Ces deux SAÉ ont pour particularité d'amener les élèves à vivre une démarche d'enquête qui les conduit à problématiser la réalité sociale à l'étude, à recueillir les éléments de réponse à la question de recherche et à intégrer puis transférer leurs connaissances. L'évaluation des productions des élèves en situation de transfert permet à l'enseignant d'évaluer leur maîtrise de la compétence 1 (Interroger les réalités sociales dans une perspective historique) ou de la compétence 2 (Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique) du programme d'Histoire et d'Éducation à la citoyenneté.

Didactique

Après un temps d'analyse de ces deux SAÉ, les enseignants seront amenés à découvrir les traits saillants de la « didactique de l'enquête » qui les sous-tend. Une attention particulière sera également apportée aux modalités de l'exercice puis de l'évaluation des deux premières compétences prévues au programme. Les enseignants seront enfin invités à réfléchir aux possibilités de transférer cette « didactique de l'enquête » et ce mode d'évaluation des compétences aux autres réalités sociales prévues dans le programme du 1^{er} cycle du secondaire.

Bloc F

Vendredi 22 octobre 2021 | 14 h 35 à 15 h 45

F-1 La politique québécoise. Élections, scandales et réformes (1950-1990)

Jean-Charles Panneton, historien

Présentation de 5 thèmes abordés dans le dernier livre de M. Panneton :

- 1960 : Georges-Émile Lapalme, un artisan méconnu de la Révolution tranquille
- 1962 : La course électrisante de René Lévesque lors des élections générales
- 1970 : L'ascension fulgurante de Robert Bourassa
- 1970 : Le destin tragique du journaliste et politicien Pierre Laporte
- 1980 : La course aux arguments lors du référendum

Histoire

F-2 Des projets *Minecraft* en univers social

Steve Quirion et Danny Legault, Récitus

Le jeu *Minecraft* permet de créer des mondes dont les possibilités sont infinies. Cet atelier a pour but de vous présenter les tâches *Minecraft* élaborées par le RÉCIT de l'univers social et expérimentées par des enseignants(es) du premier cycle du secondaire au cours de la dernière année. L'atelier présentera aussi les intentions didactiques, les retombées pour les élèves et les conditions gagnantes pour l'implantation d'un projet *Minecraft*. En univers social, *Minecraft* c'est beaucoup plus qu'un jeu de construction.

Pédagogie

F-3 Stéréotypes et réactance psychologique en contexte d'enseignement des sciences humaines au secondaire

Daniel Moreau, didacticien

Zoé Chamberland Black, enseignant

L'enseignement des sciences humaines, et plus spécifiquement de l'histoire, vise à remettre en question les idées reçues et les stéréotypes des apprenants pour leur permettre de s'ouvrir à une diversité de points de vue. Associée à l'exercice d'une citoyenneté éclairée, cette ouverture semble toutefois difficile à réaliser en pratique. D'une part, les attentes sociales militeraient en faveur de l'enseignement de caractéristiques exprimant un attachement identitaire (Lanoix, 2016, 2017). D'autre part, les apprenants seraient attachés à des croyances épistémologiques difficiles à changer (Wineburg, 2001). Confrontés à la nécessité de remettre en question les stéréotypes auxquels ils adhèrent pour s'ouvrir à d'autres points de vue, les individus peuvent faire preuve de réactance psychologique (de Lemus, Bukowski, Spears et Telga, 2015). Cette dernière est un construit psychologique de nature motivationnelle décrivant une réaction négative au chapitre des attitudes et des comportements face à une menace perçue à l'égard de sa liberté (Miron et Brehm, 2006) : la remise en question des stéréotypes peut enclencher une réaction d'opposition si, dans le contexte d'une situation spécifique, elle est perçue comme une menace à l'égard de normes ou de valeurs socialement partagées et/ou de la légitimité de décisions collectives.

Didactique

Cet atelier visera dans un premier temps à réaliser une description de situations d'enseignement-apprentissage où l'analyse de stéréotypes avec des élèves s'est traduite par des attitudes ou des comportements d'opposition. Il permettra, dans un second temps, d'identifier des pistes d'intervention pour surmonter ceux-ci, en maintenant un climat propice aux apprentissages.

F-4 Colloque international sur l'enseignement en ligne

1^{ère} partie : Développer des compétences d'analyse iconographique à distance

Catrina Adriana Stan, professeure en didactique des sciences humaines à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université Laval

Frédéric Lasserre, professeur de géographie à l'Université Laval et directeur du Conseil québécois d'études géopolitiques

Véronique Charlebois, enseignante d'histoire au Collège Héritage de Châteauguay

Didactique

L'utilisation des œuvres d'art permet de questionner le passé tout en développant l'argumentation, le jugement et l'imagination des élèves. Cette conférence rend compte d'une recherche menée en 2021 dans une classe de 4^e année de secondaire où une trentaine d'élèves ont analysé des affiches de guerre et d'autres œuvres d'art en utilisant notre grille d'analyse (Stan, 2019), qui

combine la lecture esthétique et la lecture historique. Ainsi, pendant six séances, ils ont appris notamment à exprimer leur ressenti et à mieux contextualiser les documents analysés. La conférence rend compte de la manière dont la recherche a pu se faire en temps de pandémie, et présente également des résultats en ce qui concerne le développement des compétences d'analyse d'œuvres d'art chez des élèves de secondaire.

2^e partie : Table ronde avec tous les conférenciers pour échanger et débattre entre chercheurs et praticiens

Responsable de la table ronde : **Jean-Louis Jadouille**

F-5 La lutte contre la désinformation à l'ère du numérique

Nicolas Ouellet, enseignant, CSS des Patriotes

La lutte contre la désinformation à l'ère du numérique est une mission incontournable afin d'exercer sa citoyenneté dans nos sociétés démocratiques contemporaines. Nicolas Ouellet, enseignant d'histoire à l'École d'éducation internationale de McMasterville, ressentait l'urgence d'aborder concrètement cet enjeu avec ses élèves. En 2017, il a mis sur pied un cours optionnel en cinquième secondaire nommé *Questions internationales* afin de faire de l'éducation aux médias à l'ère du numérique. Il vous présentera deux de ses grands dossiers à l'étude : Médias et démocratie, ainsi que Démocratie et vie privée à l'ère des métadonnées. Il partagera avec vous son intention pédagogique, sa démarche et ses projets vécus en classe avec ses élèves. L'émission de télévision « Les Décrypteurs » s'est intéressée à son projet qui a fait l'objet d'un reportage sur les ondes de Radio-Canada.

Pédagogie

F-6 L'approche conceptuelle pour soutenir la progression des apprentissages des élèves en univers social

Sylvain Bilodeau, responsable des programmes d'études du domaine de l'univers social à la Direction de la formation générale des jeunes, ministère de l'Éducation

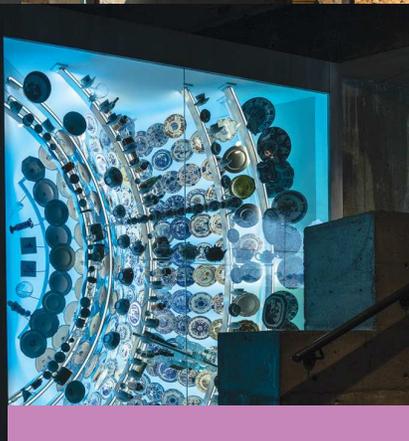
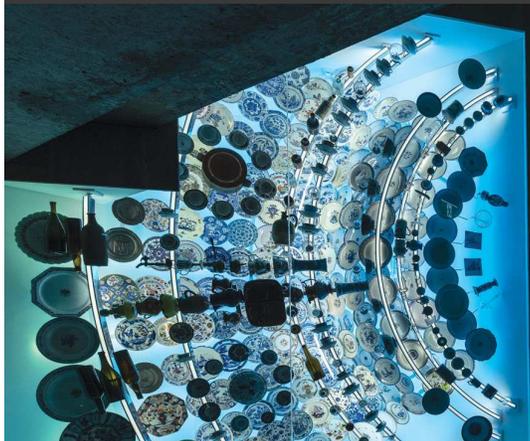
La précision des apprentissages à prioriser pour favoriser la progression des apprentissages des élèves et leur réussite en univers social révèle notamment l'importance des concepts. Les approfondissements successifs de plusieurs concepts dans les différents contextes dans lesquels les programmes d'études plongent tour à tour les élèves sont susceptibles de permettre le développement de leur conscience disciplinaire et la constitution d'un bagage culturel commun, érigé sur des repères culturels et des connaissances. Cet atelier vise à montrer certains intérêts d'une approche conceptuelle pour la planification de l'enseignement des programmes d'études du domaine de l'univers social et à mettre en lumière les enjeux de progression des apprentissages que permet d'appréhender la construction de concepts liés à l'étude des disciplines de référence, associés aux aspects de société et particuliers à chaque programme d'études.

Pédagogie



Montréal au cœur des échanges

— EXPOSITION RENOUVELÉE —



Vivez un fascinant voyage
au fil de l'histoire, à travers un
parcours archéologique
authentique sur le lieu même
de la fondation de Montréal :
de la halte fréquentée par les
chasseurs-cueilleurs, au quartier
urbain du Vieux-Montréal.

Photos : Patrick Desrochers



pacmusee.qc.ca

Conférenciers du Colloque international sur l'enseignement en ligne

Charlebois, Véronique

Véronique Charlebois est enseignante d'histoire au Collège Héritage de Chateauguay. Elle a mené plusieurs projets avec ses élèves, notamment le projet de photographie *Coup d'œil* sur le patrimoine, dans le cadre duquel une centaine d'élèves de 4^e année ont réalisé des photographies des lieux, des objets ou des bâtiments, pour ensuite les documenter à l'aide des archives locaux et des entrevues avec des gens de la communauté, afin de créer un texte explicatif qui appuie l'idée que ce qui est représenté à une valeur patrimoniale.

Galand, Benoît

Benoît Galand est professeur à l'Université catholique de Louvain. Il est directeur du Groupe Interdisciplinaire de Recherche sur la Socialisation, l'Éducation et la Formation (GIRSEF) et membre associé du Groupe de Recherche sur les Environnements Scolaires (GRES, Canada). Ses travaux de recherche portent sur la motivation, la socialisation, et l'apprentissage de l'enseignement primaire à l'enseignement supérieur. En 2020, il a publié une méta-analyse sur les effets des technologies éducatives dans l'enseignement primaire et secondaire.

Gérin-Lajoie, Serge

Serge Gérin-Lajoie est professeur à l'Université TÉLUQ et spécialiste de l'enseignement à distance. Il est cochercheur dans le cadre du projet d'étude sur le cours en ligne d'histoire du Québec et du Canada.

Jadoulle, Jean-Louis

Jean-Louis Jadoulle est professeur à l'Université TÉLUQ et spécialiste de la didactique de l'histoire. Ses travaux portent sur le développement et l'évaluation des compétences en histoire, l'apprentissage des concepts, la « culture historique » des élèves, l'apprentissage de la temporalité historique et les rapports entre les pratiques et les représentations sociales des enseignants d'histoire.

Lanoix, Alexandre

Didacticien de l'histoire, Alexandre Lanoix (Université de Montréal) a assuré des responsabilités au sein du Recitus et, à ce titre, a développé des compétences dans le champ de l'enseignement à distance.

Lasserre, Frédéric

Frédéric Lasserre est professeur de géographie à l'Université Laval et directeur du Conseil québécois d'études géopolitiques. Ses recherches portent sur l'Arctique canadien et les changements climatiques, sur la sécurité en Asie, sur les enjeux du droit de la mer ainsi que sur les enjeux stratégiques de la gestion de l'eau. Il dirige la revue scientifique *Regards géopolitiques*.

Martel, Virginie

Virginie Martel est professeure de didactique de l'univers social à l'Université du Québec à Rimouski (campus de Lévis). Elle a co-fondé le LIMIER (www.lelimier.com), un regroupement de recherche sur la littérature illustrée et elle est chercheure au sein de la Chaire stratégique de l'UQAM en littérature médiatique multimodale (LMM) et du groupe LMM (www.litmedmod.ca). Elle s'intéresse aux questions didactiques liées à la lecture/réception dans les disciplines des sciences humaines et sociales au primaire et au secondaire et aux différents supports d'apprentissage permettant l'acquisition de connaissances en sciences humaines et sociales et le développement de compétences de recherche et de littérature.

Papi, Cathia

Cathia Papi est professeure à l'Université TÉLUQ. Ses recherches portent notamment sur les potentialités, contraintes et enjeux relatifs à l'intégration des technologies de l'information et de la communication dans l'éducation et sur les usages des technologies et compétences numériques des étudiants en salle de classe ou à distance.

Romero, Margarida

Spécialiste de l'enseignement à distance, la professeure Margarida Romero est directrice du Laboratoire d'Innovation et Numérique pour l'Éducation de l'Université Côte d'Azur à Nice. Elle a enseigné à l'Université Laval et connaît donc particulièrement bien le contexte de l'enseignement au Québec.

Stan, Catinca Adriana

Catinca Adriana Stan est professeure en didactique des sciences humaines à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université Laval. Elle est aussi chercheuse régulière au Centre de recherche interuniversitaire sur la profession enseignante (CRIFPE) et chercheuse régulière au Conseil Québécois d'études Géopolitiques (COEG). Ses recherches actuelles, dans le domaine de l'analyse des sources primaires, l'ont amené à parfaire des modèles d'analyse de documents iconographiques qui tiennent compte à la fois du contexte de production de ces documents visuels, ainsi que de leur capacité d'agir en tant qu'outils de médiation culturelle.

Strebelle, Albert

Albert Strebelle est chercheur à l'Université de Mons en Belgique. Il mène des recherches sur l'usage des technologies de l'information et de la communication en éducation. Il est notamment l'auteur avec C. Depover d'une typologie des niveaux d'intégration des TIC par les enseignants.

LA NOUVEAUTÉ À NE PAS MANQUER EN 2022-2023!

Le Centre d'histoire de Montréal devient
le MEM - Centre des mémoires montréalaises

CENTRE
DES
MÉMOIRES
MONTREALAISES
MEM



Photo source : Archives de la Ville de Montréal. VM105-Y-2_010-019

L'espace muséal et citoyen ouvrira ses portes dans
le Quartier des spectacles à l'automne prochain.

Vous aimiez nos activités éducatives ?
Attendez de voir la suite !
Informations à venir sur memmtl.ca

Vous êtes la mémoire de Montréal.
Ensemble, parlons de vous.



Inscription au 59^e congrès de la SPHQ

21 et 22 octobre 2021 - Hôtel PUR

IDENTIFICATION

Nom : _____ Prénom : _____

Nom de l'organisme (si applicable) : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Province : _____ Code postal : _____

Courriel : _____

FONCTION

Enseignant Étudiant Conseiller pédagogique Retraité

CHOIX DES ATELIERS

En vous reportant au programme des ateliers, inscrivez le numéro des ateliers auxquels vous voulez assister. La SPHQ se réserve le droit d'annuler un atelier.

	Jeudi 21 octobre 2021		Vendredi 22 octobre 2021
	Conférence d'ouverture		Assemblée annuelle
A		D	
B		E	
C		F	

FRAIS D'INSCRIPTION

Les frais ci-après comprennent l'inscription au congrès, le repas du midi à l'hôtel et l'adhésion à la SPHQ pour l'année 2022; les taxes sont incluses. Les membres enseignants actifs reçoivent une carte privilège de la Société des musées du Québec donnant accès gratuit aux musées participants.

Membre	Présentiel	En ligne*
Régulier - 1 jour	300 \$	250 \$
Régulier - 2 jours	400 \$	350 \$
Étudiant - 1 jour	n/d	40 \$
Étudiant - 2 jours	n/d	40 \$
Retraité - 1 jour	120 \$	100 \$
Retraité - 2 jours	180 \$	160 \$
* Deux ateliers seulement sont disponibles en ligne par bloc		

Merci de communiquer à Véronique Charlebois toute restriction ou allergie alimentaire avant le 8 octobre 2021, en composant le 438 503-5419 ou en écrivant à communications@sphq.quebec.

Inscription et paiement en ligne à www.sphq.quebec ou avec chèque à l'ordre de la SPHQ avec le formulaire dûment rempli postés à la SPHQ, CP 311, Saint-Bruno-de-Montarville (Qc) J3V 5G8

Prix d'excellence de la SPHQ

1 000 \$ aux élèves et enseignants en histoire

ÉLÈVES : 5 PRIX DE 100 \$

Ces prix récompensent les élèves de 3^e ou 4^e secondaire s'étant démarqués par l'intérêt soutenu qu'ils ont démontré pour l'histoire du Québec, par leur participation active dans les cours et activités scolaires liés à l'histoire et par des résultats académiques supérieurs à la moyenne.

Sont admissibles les élèves qui ont suivi un cours d'histoire du Québec pendant l'année scolaire 2021-2022.

ENSEIGNANT : 1 PRIX DE 500 \$

Ce prix vise à souligner le travail accompli par un enseignant d'histoire du secondaire pour faire découvrir, connaître et aimer l'histoire.

L'enseignant doit s'être démarqué par des approches pédagogiques originales, par son dynamisme en classe et au sein de l'école ou par la conception et la publication de matériel didactique.

REMISE DES PRIX

Les prix d'excellence en histoire pour les élèves sont transmis aux écoles participantes afin qu'elles puissent les remettre aux lauréats à la fin de l'année scolaire lors de leurs soirées Méritas.

Le prix d'excellence en histoire pour l'enseignant est remis à l'automne, lors du congrès annuel de la SPHQ.

MODALITÉS

Les enseignants doivent soumettre leur candidature ou celle de leur élève en envoyant par la poste le formulaire complété et les documents requis avant le **29 avril 2022**.

Les formulaires pour poser une candidature sont disponibles sur le site internet de la SPHQ à l'adresse www.sphq.quebec.

