

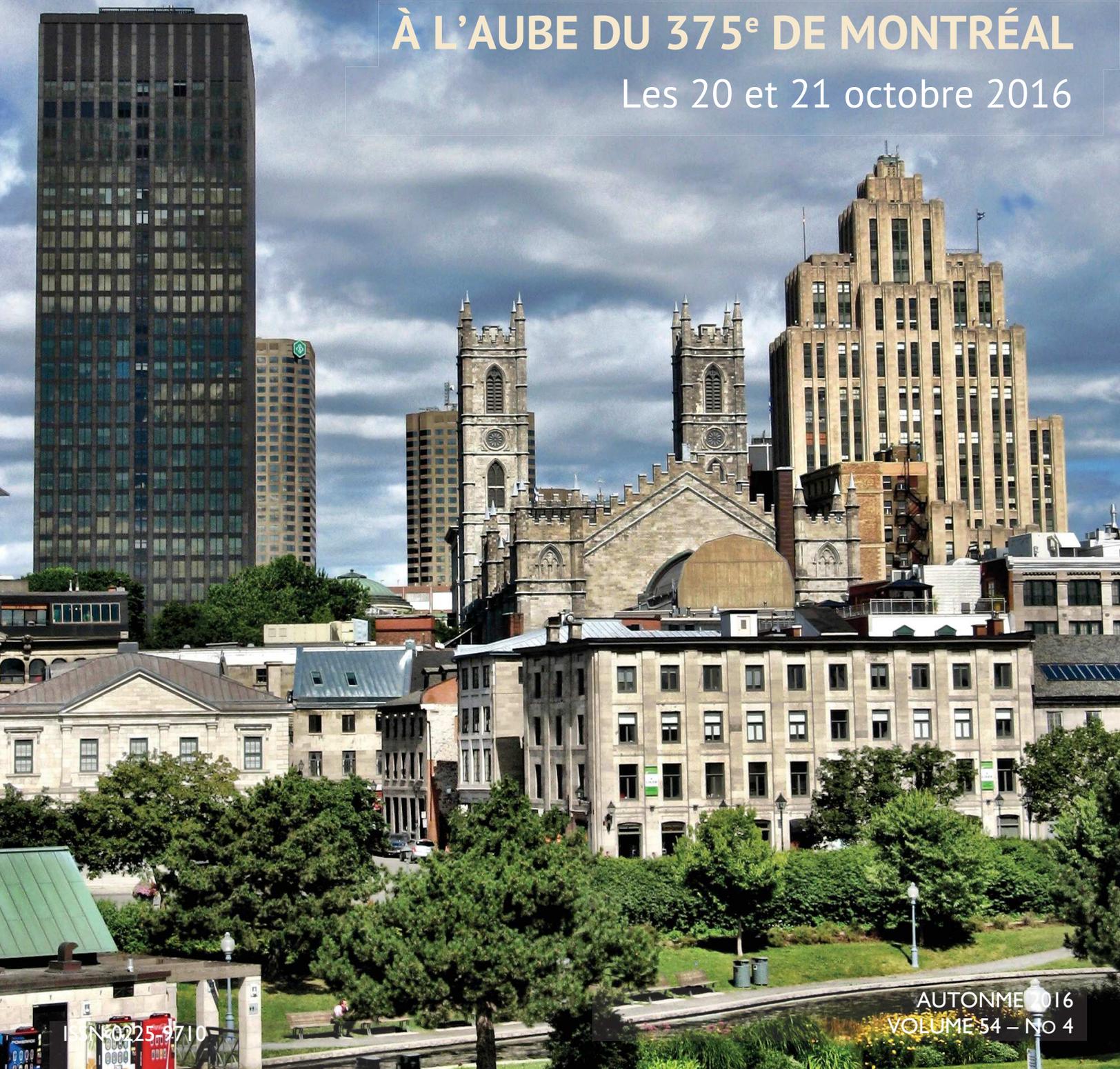
REVUE DE LA SOCIÉTÉ
DES PROFESSEURS
D'HISTOIRE DU QUÉBEC

TRACES

54^e CONGRÈS

À L'AUBE DU 375^e DE MONTRÉAL

Les 20 et 21 octobre 2016



ISSN 0025-9710

AUTONNE 2016
VOLUME 54 – No 4

SPHQ

Mot du président

Raymond Bédard **3**

54^e Congrès annuel

Messsage du ministre de l'Éducation,
du Loisir et du Sport,
ministre de la Famille

M. Sébastien Proulx **5**

Mot de bienvenue du maire de Montréal

M. Denis Coderre **7**

Informations utiles

Lieu du Congrès, hébergement et
événements en soirée **8**

Avis de convocation à la 54^e assemblée
générale de la SPHQ **9**

Conseil d'administration 2015-2016 **9**

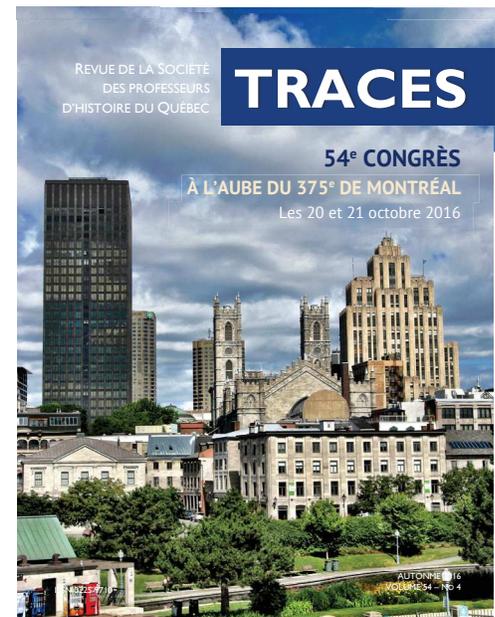
Salon des exposants **10**

Légende de la page couverture

Vue du Vieux-Montréal à partir du quai Alexandria. Deux siècles d'architecture se profilent avec la tour de la Banque nationale (1965), les tours de la Basilique Notre-Dame (1831) et la flèche de l'édifice Aldred (1931).

Photo © Raymond Bédard

Sommaire



Programme des activités et ateliers

Jeudi 20 octobre 2016 **12**

Vendredi 21 octobre 2016 **14**

Conférence d'ouverture : Les traités
avec les Autochtones : Évolutions
d'un système colonial

Alain Beaulieu **17**

Description des ateliers et
communications **18**

Formulaire d'inscription au 54^e Congrès **31**

Prix d'excellence de la SPHQ

Étudiants lauréats **10**

Information **11**

La Société des professeurs d'histoire du Québec (SPHQ) a été fondée à Québec le 20 octobre 1962 à l'initiative du professeur Pierre Savard (1938-1998), secrétaire de l'Institut d'histoire de l'Université Laval, avec la complicité du professeur Marcel Trudel (1917-2011), de la même institution, et de l'abbé Georges-Étienne Proulx (1921-1998).

La SPHQ a pour mission de promouvoir l'enseignement de l'histoire au Québec, sous tous ses aspects auprès de ses membres et de la population en général, et de contribuer à assurer l'information et le développement professionnel de ses membres. À cette fin et par son expertise, elle peut mener des campagnes d'information et d'éducation, faire des représentations et des recherches concernant l'enseignement de l'histoire au Québec, développer des alliances avec d'autres organismes et prendre tout autre moyen jugé utile pour réaliser cette mission.

La revue *Traces* vise à assurer la diffusion de l'information et le développement professionnel des membres de la SPHQ. Elle se veut un outil de perfectionnement pour tous ceux que l'enseignement de l'histoire intéresse, et le promoteur de l'enseignement des sciences humaines au primaire et de l'histoire au secondaire.

Le nom *Traces* a été choisi pour rappeler les fondements de l'Histoire qui se construit à partir des preuves de la présence des humains et de leur société dans le passé. Il rejoint, en second lieu, l'empreinte particulière laissée par l'enseignement de l'Histoire sur l'individu qui le reçoit. Il évoque finalement l'action et l'influence passées et présentes de la SPHQ dans le domaine de l'Histoire et de son enseignement au Québec.



Comité de rédaction : Raymond Bédard, Félix Bouvier, Marc-André Éthier, Geneviève Goulet
Révision des textes : Suzanne Richard
Infographie : Lucie Laguë, Sandrine Bédard
Impression : Imprimerie des Éditions Vaudreuil, 2891, du Meunier, Vaudreuil-Dorion, Québec, J7V 8P2

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 0225-9710. Envoi de publication no 40044834. Port de retour garanti. Date de parution : août 2016. Indexé dans *Repère*.

Reproduction autorisée avec mention de la source, à moins d'avis contraire.

Les opinions exprimées dans les articles publiés dans ce numéro n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, textes de présentation, encadrés, illustrations et légendes sont de la rédaction.

Correspondance

Revue Traces de la SPHQ
1319, chemin de Chambly, bureau 202
Longueuil (Québec) J4J 3X1
Site Internet : <http://sphq.quebec>

Publicité : raymondbedard@hotmail.com
Distribution : lucielague@gmail.com

Adhésion annuelle à la SPHQ avec 4 numéros
Individu : 65 \$
Institution : 75 \$
Retraité ou étudiant : 35 \$
Frais de poste et de manutention inclus

Mot du président

Raymond Bédard

Enseignant d'histoire au 4^e secondaire



La Société des professeurs d'histoire du Québec (SPHQ) est fière de vous présenter ce 54^e Congrès sous le signe de la croissance. En effet, la SPHQ connaît depuis quelques années une augmentation du nombre de membres qui se reflète par une participation accrue d'enseignants aux derniers congrès. Dans le contexte de l'entrée en vigueur du nouveau programme d'histoire du Québec et du Canada en 3^e secondaire en septembre 2016 et d'un possible réinvestissement gouvernemental en éducation, la SPHQ croit qu'il est important de faire la promotion du perfectionnement professionnel dans une perspective de formation continue. Avec une offre de plus de 30 ateliers-conférences et un salon des exposants à pleine capacité, le 54^e Congrès de la SPHQ est assurément un événement qui s'inscrit dans cette vision.

Le thème du congrès, *À l'aube du 375^e de Montréal*, s'est imposé de lui-même par l'importance de Montréal dans l'histoire du Québec. De la fondation de Ville-Marie en 1642 par la société Notre-Dame de Montréal à la métropole moderne, cosmopolite et dynamique qu'elle est devenue aujourd'hui, Montréal a été le théâtre des grands changements politiques, socio-économiques et culturels que le Québec a connus au cours des siècles derniers. Lors de la conférence d'ouverture, l'historien Alain Beaulieu nous fera revivre les débuts de Montréal sous l'angle des relations entre les Autochtones et les Français, soulignant au passage la Grande paix de 1701.

En plus de souligner le 375^e anniversaire de la fondation de Montréal, le congrès est, comme toujours, un moment privilégié pour les participants de mettre à jour leurs connaissances historiques, de découvrir de nouvelles approches pédagogiques, de comprendre l'évolution de la didactique, de s'informer sur de nouvelles ressources éducatives et de partager leurs expériences professionnelles avec d'autres collègues. Conférence d'ouverture, ateliers-conférences, salon des exposants et visite guidée du Vieux-Montréal en soirée avec la découverte de Cité-Mémoire, voilà autant d'activités qui sauront rendre ce congrès des plus pertinents et enrichissants.

La SPHQ a remis au printemps dernier ses prix d'excellence en histoire accompagné d'une bourse de 100 \$ à cinq élèves qui se sont démarqués dans leur apprentissage de l'histoire du Québec. Le prix d'excellence des enseignants pour avoir développé une approche pédagogique originale,

accompagné d'une bourse de 500 \$, sera remis le jeudi 20 octobre lors du congrès.

Tel qu'annoncé dans le dernier numéro de *Traces*, la SPHQ et la Société des musées du Québec (SMQ) ont mis en place un partenariat visant à travailler ensemble afin de sensibiliser le milieu de l'éducation, et plus particulièrement les enseignants d'histoire, à l'importance des institutions muséales comme ressources éducatives. Dans le cadre de ce partenariat, les membres enseignants de la SPHQ deviendront membres privilégiés de la SMQ à partir du congrès de la SPHQ d'octobre. Par la suite, ils recevront une carte de membre leur donnant accès gratuitement à la majorité des institutions muséales membres de la SMQ (musées, centres d'exposition et lieux d'interprétation). Cette initiative permettra aux enseignants de visiter les différentes expositions muséales tout au long de l'année, et d'en évaluer la pertinence en vue d'intégrer une sortie scolaire dans leur enseignement. Voilà un autre avantage à devenir membre de la SPHQ.

Enfin, je tiens à remercier tout particulièrement Jean-Vianney Simard, Guy Croteau, ainsi que Suzanne et Jean-Claude Richard pour leur travail et collaboration essentiels à la bonne marche de la SPHQ.

Je vous souhaite un excellent congrès !





LA CAISSE DE L'ÉDUCATION EST FIÈRE D'ÊTRE PARTENAIRE DE LA SPHQ !

**DÉCOUVREZ LA CAISSE DE L'ÉDUCATION :
CELLE QUI VOUS RESSEMBLE PLUS QUE TOUT.**

- + **CONÇUE POUR LE PERSONNEL DE L'ÉDUCATION**
- + **DES AVANTAGES EXCLUSIFS**
- + **DES SOLUTIONS ADAPTÉES**

COMMUNIQUEZ AVEC NOTRE ÉQUIPE DÈS MAINTENANT POUR BÉNÉFICIER DES AVANTAGES EXCLUSIFS OFFERTS À LA CAISSE DE L'ÉDUCATION.

1 877 442-EDUC (3382)
DESJARDINS.COM/CAISSEEDUCATION

OUVREZ UN COMPTE EN LIGNE MAINTENANT, C'EST AVANTAGEUX !



Desjardins
Caisse de l'Éducation



Votre passion,
notre devoir!



MESSAGE DU MINISTRE

Depuis plus de 50 ans, ce congrès est une belle occasion de mettre en commun vos pratiques, d'échanger vos connaissances et de partager la passion qui vous anime. Par la qualité et la diversité des activités qui vous sont proposées, ce congrès annuel contribue à l'amélioration continue de votre expertise, non seulement au bénéfice des élèves du Québec, mais aussi de notre société.

Le thème de cette 54^e édition, *À l'aube du 375^e de Montréal*, est des plus inspirants puisque Montréal est une métropole et un pôle d'excellence reconnu partout dans le monde.

En parcourant ensemble cette page de notre histoire, vous contribuez à garder bien vivant ce passé qui a façonné notre présent. Vous faites en sorte également de préserver un riche savoir que nous ont légué celles et ceux qui nous ont précédés.

Cette passion pour l'histoire qui vous habite, et que je partage d'ailleurs avec vous, témoigne de votre volonté de donner aux jeunes les meilleurs outils pour les aider à mieux comprendre les réalités sociales qui ont forgé le Québec d'aujourd'hui et pour en faire des citoyens avertis.

Je tiens à vous remercier de votre engagement en ce sens et je vous souhaite un congrès des plus enrichissants.

SÉBASTIEN PROULX

Ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport
Ministre de la Famille



Vivez une expérience professionnelle inoubliable!



PRIX D'HISTOIRE DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR L'EXCELLENCE EN ENSEIGNEMENT



**La période de mise en candidature pour 2017
est actuellement ouverte**

Présentez dès aujourd'hui la candidature d'un enseignant, ou la vôtre, à : HistoireCanada.ca/Prix
Pour plus de détails, communiquez avec Jean-Philippe Proulx
à l'adresse suivante : jpproulx@histoirecanada.ca



**Rencontrez d'autres passionnés
d'histoire comme vous.**



**Participez à une table ronde nationale
portant sur l'enseignement de l'histoire.**



**Assistez à la remise des Prix Histoire Canada et
célébrez l'histoire lors d'un dîner gastronomique
au Musée canadien des civilisations.**



**Jacques Lacoursière, membre du conseil
d'administration de la Société Histoire Canada,
présente un prix lors de la cérémonie des Prix
d'histoire du Gouverneur général.**

Mot de bienvenue du maire de Montréal



Je souhaite la plus chaleureuse des bienvenues aux congressistes de la Société des professeurs d'histoire du Québec. Montréal, ville de savoir, est particulièrement bien placée pour apprécier la valeur de votre engagement auprès des jeunes. Votre travail aide à construire l'avenir des jeunes et celui de toute la collectivité : je vous en félicite.

Comme vous, la Ville de Montréal croit en l'éducation. Nous avons récemment adopté notre première *Politique de l'enfant* qui souligne l'importance que nous accordons à la persévérance et à la réussite scolaire.

À l'aube du 375^e de Montréal, comme le dit si bien le thème du congrès, il m'apparaît opportun de rappeler combien l'histoire de la Ville de Montréal est riche et intéressante. On peut d'ailleurs faire un retour vers le passé en se promenant dans les rues du Vieux-Montréal qui, aujourd'hui encore, évoquent le temps jadis.

Pendant votre séjour à Montréal, je vous invite à voyager dans le temps avec l'ambitieux projet immersif *Montréal en Histoires* qui propose un voyage dans le temps et l'espace dans le Vieux-Montréal. On y trouve les grands événements qui ont forgé notre ville, de même que les parcours plus individuels de certaines personnalités qui ont marqué notre histoire.

Je vous invite à profiter pleinement des nombreux atouts culturels, touristiques et gastronomiques de la métropole.

A handwritten signature in black ink, which appears to be "Denis Coderre". The signature is fluid and cursive, written on a light-colored background.

Denis Coderre
Maire de Montréal

Montréal 

Lieu du Congrès et hébergement



Hôtel Gouverneur Place Dupuis

1415, rue Saint-Hubert
Montréal, (Québec)
Canada H2L 3Y9

Métro Berri

Téléphone : (514) 842-4881

Sans frais : 1 888 910-1111

Hôtel Gouverneur offre un tarif préférentiel à nos congressistes. Pour une nuit dans une chambre standard avec petit-déjeuner buffet américain et accès sans frais à toutes les installations de l'hôtel, les tarifs sont, en occupation :

simple : 150 \$	double : 162 \$
triple : 174 \$	quadruple : 186 \$

Évènements en soirée

Jeudi 20 octobre 2016 de 19 h à 23 h

Soirée Cité-mémoire : Une visite guidée du Vieux-Montréal est offerte avec le parcours *Cité Mémoire*, une production de Montréal en Histoires et des animations historiques présentées par les Productions Oyez Oyez. Inscription hâtive : 25 \$ (formulaire en p.32). Inscription le soir même : 35 \$



Une consommation sera offerte à l'Auberge Saint-Gabriel. Le départ se fera en autobus de l'hôtel.

Cité Mémoire, une création de Michel Lemieux et Victor Pilon, en collaboration avec Michel-Marc Bouchard, vous convie à la rencontre de personnages témoins de l'évolution de la ville à travers le temps. Plus de vingt tableaux se déploient en images, en parole et en musique, animés d'un souffle tantôt ludique, tantôt poétique. D'un bout à l'autre du Vieux-Montréal, l'œuvre émerge à même les murs qui nous entourent, le sol que nous foulons, les arbres qui bercent notre présent.

Avant la visite, téléchargez au préalable l'application mobile sur votre tablette ou téléphone portable disponible à : <http://www.montrealenhistoires.com/parcours>.

Vendredi 21 octobre à 18 h

Le spectacle pluridisciplinaire *Archives au pluriel : Le Montréal de 1914-1918* est offert gratuitement par le Musée McCord en collaboration avec les Archives de la ville de Montréal, au Théâtre Bombardier du Musée McCord situé au 690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal.

Cette création, qui dure une heure et est proposée cet automne aux classes d'histoire du secondaire, fait revivre dans un spectacle créé à partir d'archives cette période trouble et déterminante pour les Montréalais qu'a été la Première Guerre mondiale.

Avis de convocation

54^e assemblée générale de la SPHQ

Aux membres de la Société des professeurs d'histoire du Québec

Par la présente, vous êtes convoqués à la 54^e assemblée générale de votre Société qui aura lieu le vendredi 21 octobre 2016, à 8 h 30, à la salle Québec au 4^e étage de l'Hôtel Gouverneur Place Dupuis situé au 1415, rue Saint-Hubert, Montréal, H2L 3Y9.

ORDRE DU JOUR

1. Ouverture de l'assemblée générale
2. Élection du président d'assemblée
3. Élection du secrétaire
4. Adoption de l'ordre du jour
5. Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale de 2015
6. Rapport des activités 2015-2016
7. Rapport financier
8. Prévision budgétaire
9. Cotisation
10. Autre point
11. Élections au conseil d'administration
12. Levée de l'assemblée

Société des professeurs d'histoire du Québec
1319, Chemin de Chambly, bureau 202,
Longueuil (Qc) J4J 3X1
(514) 242-1645

Conseil d'administration 2015-2016



Raymond Bédard (président), enseignant, CS des Patriotes

Félix Bouvier (vice-président), historien et didacticien UQTR

Madeleine Vallières (trésorière), enseignante, CS des Hauts-Bois de l'Outaouais

Véronique Charlebois, enseignante, Collège Héritage, Châteauguay

François Garceau, enseignant, CS de l'Énergie

Geneviève Goulet, enseignante, Collège Sainte-Anne de Lachine

Josée Prévost, enseignante CS Lac-Témiscamingue

Mélanie Tanguay, enseignante CS de la capitale
(absente de la photo)

Mélise Roy-Bélanger, étudiante en histoire, université de Sherbrooke
(absente de la photo)

Gilles Tremblay, enseignant, Collège Sainte-Anne de Lachine

Salon des exposants

Maisons d'éditions

Les éditions CEC inc.
Les éditions Chenelière Éducation (TC Média Livres)
Les éditions Grand-Duc
Les éditions Pearson/ERPI

Musées

Région de Montréal

Écomusée du Fier-Monde
Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal
Musée Marguerite-Bourgeoys
Musée des Grands Québécois
Musée McCord et musée Stewart
Musée Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal
Société du Musée du Grand Châteauguay (Maison LePailleur)

Région de Québec

Commission des champs de bataille (Plaines d'Abraham)
Musée du Fort
Musée Royal 22^e régiment- La citadelle de Québec
Le monastère des Augustines de Québec

Organisme techno-pédagogique

Cylabe interactif

Organismes culturels et éducatifs

Action patrimoine
Annabel Loyola; cinéaste et conférencière
Centre Canadien pour la Grande Guerre
Commission de la capitale nationale du Québec
Élections Canada
La fondation Vimy
Les Grands Explorateurs
Montréal en Histoires
Mouvement national des Québécoises et Québécois
Réseau ArtHist
Productions Oyez Oyez (animations historiques)
Service des programmes pédagogiques de l'Assemblée nationale du Québec
Société des établissements de plein air du Québec (Sépaq)
Société Histoire Canada

Organisme syndical

Centrale des syndicats du Québec

Éducation et services financiers

Autorité des marchés financiers
Éducaloi
Caisse Desjardins de l'Éducation

Lauréats du Prix d'excellence en histoire du Québec 2016

Grâce à la participation financière du MEES, et en collaboration avec le Mouvement national des Québécoises et Québécois, la SPHQ a remis au printemps 2016 cinq prix d'excellence en histoire dans la catégorie élèves. Les récipiendaires sont :

Maggie Manitta
École Antoine-de-Saint-Exupéry (Montréal)

Évelyne Bégin
École Appalaches (Beauce-Etchemin)

Corinne Marois-Gagné
Collège Héritage de Châteauguay

Marie-Pier Nyboer-Levac
École De la Magdeleine (LaPrairie)

Méric Corbin
École d'éducation internationale (McMasterville)

Prix d'excellence de la SPHQ

1 000 \$ pour les élèves et enseignants en histoire

ÉLÈVES : 5 PRIX DE 100 \$

Ces prix récompensent les élèves de 3^e ou 4^e secondaire qui se sont démarqués par l'intérêt soutenu qu'ils ont démontré pour l'histoire du Québec, par leur participation active dans les cours et activités scolaires liés à l'histoire et par des résultats académiques supérieurs à la moyenne. Sont admissibles les élèves qui ont suivi un cours d'histoire du Québec pendant l'année scolaire 2016-2017.

ENSEIGNANT : 1 PRIX DE 500 \$

Ce prix vise à souligner le travail accompli par un enseignant du secondaire pour faire découvrir, connaître et aimer l'histoire du Québec. L'enseignant doit s'être démarqué par des approches pédagogiques originales, par son dynamisme dans sa classe et au sein de l'école ou par la conception et la publication de matériel didactique.

REMISE DES PRIX

Les prix d'excellence en histoire de la SPHQ seront remis au printemps 2017 lors des soirées Reconnaissance Mérite en histoire, organisées par les Sociétés Saint-Jean-Baptiste participantes en collaboration avec le Mouvement national des Québécoises et Québécois.

MODALITÉS

Les enseignants doivent soumettre la candidature de leur élève et/ou leur propre candidature en envoyant par la poste le formulaire complété et les documents requis avant le **15 avril 2017**. Les formulaires pour poser une candidature sont disponibles sur le site Internet sphq.quebec.



Programme des activités

Jeudi 20 octobre 2016

8h à 9h	Accueil administratif Visite du salon des exposants (4 ^e étage)
9h à 9h10	Mot de bienvenue du président Raymond Bédard et de Martin Landry de Montréal en Histoires
9h10 à 10h15	Conférence d'ouverture d' Alain Beaulieu : Les traités avec les Autochtones : Évolutions d'un système colonial
10h15 à 10h50	Pause au salon des exposants
10h50 à 12h	Ateliers du bloc A

A-1	Nouvel éclairage à propos de Louis-Joseph Papineau et du mouvement patriote Julie Guyot (professeure, Cégep Édouard-Montpetit)
A-2	Pensée historique et esprit critique dans les fictions Marc-André Éthier (didacticien, Université de Montréal) et David Lefrançois (UQO)
A-3	Démystifier Wikipédia l'encyclopédie libre Mathieu Gauthier-Pilote (chargé des projets numériques, Fondation Lionel-Groulx)
A-4	Présentation des tâches du RÉCITUS en histoire 3^e secondaire Steve Quirion (conseiller pédagogique au Récit) et Claudie Vanasse (collaboratrice)
A-5	Un Moyen Âge sensible ? Faire l'histoire des émotions dans l'Occident médiéval Nagy Piroska (professeure, UQAM)
A-6	Écomusée du Fier monde Visite du musée (à deux pas de l'hôtel) et présentation des programmes éducatifs

12h à 13h30	Dîner au restaurant Le Vignoble de l'hôtel
13h30 à 14h40	Ateliers du bloc B

B-1	Pitt, Choiseul et le destin de l'Amérique Éric Bédard (historien) invité par les Éditions CEC qui offrent également un prix de présence à tous les congressistes 15 minutes avant la présentation
B-2	La diversité dans l'histoire du Québec, une réalité spécifiquement montréalaise ? Pluralité des expériences historiques, antiracisme et enseignement de l'histoire nationale Sabrina Moisan (U de Sherbrooke) et Monique Eckmann (HES, Genève, Suisse)
B-3	L'appel à la démocratie au temps du Bas-Canada Krystal Mc Laughlin et Rachel Plante (conseillères, Assemblée nationale)
B-4	Mémoire.qc.ca : des contenus interactifs dynamiques pour optimiser l'enseignement et l'apprentissage ! Louis St-Jean (Éditions Chenelière)
B-5	La musique en Nouvelle-France (démonstration musicale) Lise Roy et Philippe Gélinas (musiciens)

Histoire

Pédagogie

Didactique

Ressources pédagogiques

54^e Congrès de la SPHQ

Jeudi 20 octobre 2016 (suite)

14h40 à 15 h 15 Pause au salon des exposants

15h15 à 16h30 Ateliers du bloc C

C-1	Louis Hébert : une vie méconnue Jacques Mathieu (professeur émérite)
C-2	Périodes, une collection inédite Julie Charrette (Éditions CEC)
C-3	Archives au pluriel : le Montréal de 1914-1918 Laura Delphino et Eugénie Marcil (Musée McCord)
C-4	La décriminalisation de l'avortement Geneviève Benoit (Éducaloi)
C-5	Jeanne Mance, les Hospitalières et l'Hôtel-Dieu de Montréal : 375 ans d'histoire par le biais de trois programmes éducatifs muséaux destinés aux élèves du secondaire Emmy Côté (Musée des Hospitalières)

16h35 à 17h15 Cocktail et bouchées offertes par les Éditions Pearson/ERPI au salon des exposants
Remise du prix d'excellence de la SPHQ
Tirage des prix de présence

17h15 à 17h45 Visite du salon des exposants après la remise des prix de présence

17h45 à 19h Souper libre

19 h à 23 h Évènement spécial en soirée – Visite guidée du Vieux-Montréal
Parcours Cité-Mémoire offert par Montréal en Histoires et Animations historiques pendant le parcours par les Productions Oyez Oyez
Départ en autobus de l'hôtel
Consommation offerte à l'Auberge Saint-Gabriel et retour à l'hôtel en autobus.



*Les TBI sont fournis gracieusement par
Cylabe interactif*

Vendredi 21 octobre 2016

8 h30 à 9 h45	Assemblée générale (Tirage de prix de présence)
9 h45 à 10 h30	Pause au salon des exposants
10 h30 à 11 h 40	Ateliers du bloc D

D-1	Les particularités de l'histoire des pensionnats autochtones au Québec Marie-Pierre Bousquet (anthropologue, U de M)
D-2	Résumé du plus important débat de l'histoire de l'enseignement de l'histoire au Québec : 2006-2016 Félix Bouvier
D-3	Activités éducatives à saveur archéologique, apports et compléments originaux aux programmes d'histoire Gina Vincelli et Nathalie Gaudreau (archéologues Artéfactuel)
D-4	Présentation du programme optionnel Éducation financière Sylvain Bilodeau (DFGJ au MEES)
D-5	Histoire 3^e : Du multimédia qui vous transporte ! Geneviève Goulet (Collège Sainte-Anne-de-Lachine) et Yves Demers (Éditions ERPI-Pearson)

11 h45 à 13 h	Dîner au restaurant Le Vignoble de l'hôtel
13h à 14h10	Ateliers du bloc E

E-1	Extrémisme et ségrégation, le régime de terreur des ultra-tories Anne-Marie Sicotte (historienne et auteure)
E-2	Imager le territoire national : usages du paysage dans les manuels d'histoire au secondaire Catinca Adriana Stan (chargée de cours, Université Laval)
E-3	Retour sur le prototype d'épreuve administré aux élèves faisant partie d'un projet pilote en histoire du Québec et du Canada Pierre Barbe, Caroline Ouellet et François Turgeon (MEES)
E-4	« Je pensais qu'on nous avait oubliés ... » : le témoignage comme source première dans l'enseignement de l'histoire Émilie Papillon et Romain Rombret (Boréal)is)
E-5	L'histoire et les chroniques radio de Radio-Canada Jean-François Nadeau (journaliste et historien)



*Les TBI sont fournis gracieusement par
Cylabe interactif*

Vendredi 21 octobre 2016 (suite)

14 h10 à 14 h35 Pause au salon des exposants

14 h35 à 15 h45 Ateliers du bloc F

F-1	Mein Kampf, un livre maudit Martin Destroismaisons (enseignant)
F-2	Les ressources pédagogiques en ligne d'Histoire Canada : les meilleurs enseignants du pays à votre service Mathieu Drouin (historien, Société Histoire Canada)
F-3	Histoire du Québec et du Canada, bilan des projets pilotes et état des travaux Sylvain Bilodeau et M-Hélène Girouard (MEES)
F-4	MisÀjour Histoire : pour un enseignement moderne de l'histoire Marc-André Lauzon et Benoit Mallette (enseignants et auteurs aux Éditions Grand Duc)
F-5	Les sites du patrimoine mondial de l'UNESCO au Canada Stéphane Vallée (enseignant)

18 h Spectacle pluridisciplinaire : Le Musée McCord, en collaboration avec les Archives de la ville de Montréal présente *Archives au pluriel : Le Montréal de 1914-1918*

Découvrez la création qui a donné naissance au programme scolaire *Archives au pluriel : le Montréal de 1914-1918*, proposé par le Musée McCord dès cet automne aux classes d'histoire du secondaire. Paroles, images et musique contemporaine font revivre cette période trouble et déterminante pour les Montréalais qu'a été la Première Guerre mondiale, dans un spectacle créé à partir d'archives.

Lieu : Théâtre Bombardier du Musée McCord, 690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal
Durée : 60 min.

Les enseignantes et enseignants d'histoire au niveau secondaire ont le privilège de pouvoir réserver leur place.

Réservations : reservation@mccord-stewart.ca (*svp inscrire Archives au pluriel dans le sujet du courriel*)

Pour plus d'information : 514-398-7100 poste 205



SCOOP!



L'ACTUALITÉ ET LES TIC POUR DONNER DU SENS AUX APPRENTISSAGES

SCOOP! est un service Web qui offre chaque semaine aux enseignants des pistes technopédagogiques pour parler d'actualité avec les élèves et ainsi confronter la théorie avec la réalité. De septembre à juin, environ 90 nouvelles fiches d'activités basées sur des informations courantes sont publiées. Les abonnés ont aussi accès aux archives du service.

SCOOP! c'est:

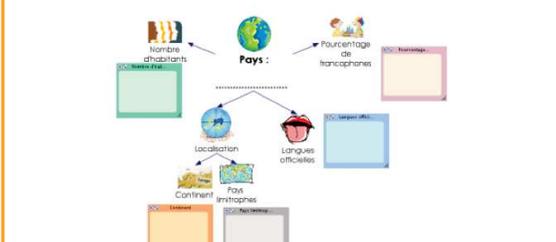
- des activités pédagogiques prêtes à l'utilisation à partir du troisième cycle du primaire;
- des liens vers des textes et des vidéos d'actualité susceptibles d'être exploités dans plusieurs matières;
- des sujets diversifiés propres à provoquer des discussions animées tant du point de vue social que pédagogique;
- des situations d'apprentissage propices au développement;
- le développement des compétences transversales des élèves.



ACTIVITÉ 2 : Découvrir les pays francophones

En classe entière, réaliser ensemble le quiz [À la découverte des pays de la Francophonie](#).

Vous pouvez ensuite proposer aux élèves de se placer en équipes de deux et d'effectuer des recherches sur un pays. Vous pouvez attribuer un pays différent à chaque équipe. Ils pourront s'inspirer du schéma ci-dessous pour présenter leur information.



- ✓ Multi-sujets
- ✓ Compatible TNI
- ✓ Actualité

54^e Congrès de la SPHQ

Conférence d'ouverture

Jeudi 20 octobre 2016 | 9 h 10 à 10 h 15

Les traités avec les Autochtones : Évolutions d'un système colonial

Alain Beaulieu, professeur titulaire au Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal

Les traités avec les Autochtones occupent une place particulière dans la nouvelle vision de l'histoire des Premières Nations qui s'est développée au cours du dernier quart de siècle. Pour plusieurs, ces traités symbolisaient parfaitement la nature particulière des relations qui s'étaient établies avec les nations autochtones du Nord-Est de l'Amérique, des relations qui par leur forme reconnaissaient, à tout le moins implicitement, l'indépendance et l'autonomie des nations avec lesquelles les colonisateurs nouaient des alliances. Cette vision de l'histoire, vivement alimentée par les débats juridiques et politiques des dernières années au sujet des droits des Autochtones, fait souvent perdre de vue le contexte colonial dans lequel le système des traités entre Européens et Autochtones s'est mis en place et a évolué entre le début du XVII^e siècle et la fin du siècle suivant.

En partant de la Grande Paix de Montréal de 1701, un des grands événements diplomatiques de l'histoire coloniale française, cette conférence se propose de faire une synthèse de la formation et de l'évolution de ce système, entre le début du XVII^e siècle, moment où les Français s'implantent dans la vallée du Saint-Laurent, et la fin du XVIII^e siècle, alors que les traités avec les Autochtones prennent de plus en plus la forme d'instruments de dépossession territoriale (par le biais des traités de cessions territoriales). Une attention particulière sera portée aux formes spécifiques que ce système a prises (en intégrant notamment les rituels et la rhétorique autochtones), mais aussi à certains événements qui marquent des ruptures dans son évolution. La Grande Paix de Montréal est à cet égard révélatrice des transformations de ce système, puisque l'une de ses clauses importantes est la reconnaissance du statut de médiateur armé au gouverneur de la colonie française, à qui les nations présentes à Montréal acceptaient de soumettre leurs différends pour qu'il rende une décision et la fasse respecter. La conquête de la Nouvelle-France en 1760 marque aussi une autre étape importante dans ce processus, la logique de médiation cédant la place à celle de protection, changement qui trouve une expression très claire dans la Proclamation royale de 1763.

Alain Beaulieu est professeur titulaire au Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal. Spécialiste de l'histoire des Autochtones, il a été, de 2004 à 2014, titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur la question territoriale autochtone. Il est l'auteur ou le coauteur de plusieurs articles et ouvrages, dont *Les Autochtones du Québec : des premières alliances aux revendications contemporaines* (Fides, 1997); *Représentation, métissage et pouvoir* (PUL, 2012); *Les Autochtones et le Québec. Des premiers contacts au Plan Nord* (PUM, 2013); et *Les Wendats du Québec. Territoire, économie et identité, 1650-1930* (GID, 2013).



LES CARTES PÉDAGOGIQUES

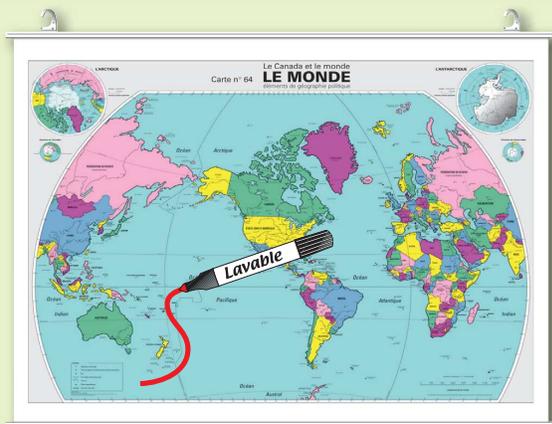
amérix

POUR VOTRE CLASSE

Toutes les cartes amérix sont offertes en deux formats :

Carte MURALE PLASTIFIÉE

montée sur bandes de vinyle munies de crochets curseurs



- Dimensions: 122 × 94 cm à l'horizontale ou 94 × 122 cm à la verticale
- Lavable
- Revêtement de vinyle antireflet
- Revêtement recto verso: durabilité
- Fabrication canadienne

Carte NUMÉRIQUE

en format PDF pouvant être exploitée par différents périphériques



Pour visualiser le contenu PDF de la clé USB, vous pouvez installer l'un des logiciels, selon le support utilisé — TNI, PC, MAC, iPad, ... — et les fonctionnalités souhaitées: annotation, soulignement, commentaire, etc. Certaines applications sont sans frais et d'autres payantes. En voici quelques-unes:

- | | |
|--|--|
|  Adobe® Acrobat® Reader |  PDF-Notes |
|  iAnnotate |  GoodReader |
|  PDF Reader Pro pour iPad | |

À noter que l'échelle numérique de la carte est conforme lorsque celle-ci est projetée au format réel de 100 %.

Demandez notre liste des prix à cbeullac@ebbp.ca
ou consultez notre site au www.ebbp.ca

Pour commentaires ou discussions :

Téléphone: 514 932-1881 1 866 750-9466

Télécopieur: 514 932-5929 1 866 988-5929

Communication et pédagogie: cbeullac@ebbp.ca

 L'ensemble des titres admissibles de notre production bénéficie du soutien financier du FLC — Fonds du livre du Canada.

www.ebbp.ca



Ateliers et communications

Bloc A

Jeudi 20 octobre 2016 | 10 h 50 à 12 h

A-1 **Nouvel éclairage à propos de Louis-Joseph Papineau et du mouvement patriote**

Julie Guyot, professeure d'histoire, Cégep Édouard-Montpetit

Au cours des deux dernières décennies, l'historiographie traitant de Louis-Joseph Papineau, et plus largement du mouvement patriote, s'est enrichie de plusieurs études scientifiques proposant des interprétations qui jettent un nouvel éclairage sur ce personnage et ce mouvement qui ont marqué de manière indélébile la première moitié du XIX^e siècle bas-canadien.

Nous présenterons une synthèse des principaux éléments novateurs de ce corpus historiographique, notamment en illustrant le caractère atlantique et la philosophie républicaine du mouvement patriote bas-canadien. Pour ce faire, nous utiliserons, entre autres, la récente parution : *Les insoumis de l'Empire. Le refus de la domination coloniale au Bas-Canada et en Irlande* (Septentrion, 2016). Enfin, seront relevés les oublis ou inadéquations lorsqu'il est question de Papineau et des Patriotes dans certains manuels et documents didactiques destinés aux élèves du niveau secondaire ou du grand public.

Histoire
2^e cycle du
secondaire

A-2 **Pensée historienne et esprit critique dans les fictions**

Marc-André Éthier, professeur en didactique de l'histoire à l'Université de Montréal
David Lefrançois, professeur en didactique de l'histoire à l'Université du Québec en Outaouais

Selon plusieurs auteurs (dont Stoddard, 2010), l'enseignement explicite de stratégies de critiques de documents historiques (écrits, artefacts, images, sons, etc.) permet aux élèves d'apprendre à réfléchir aux discours sur le passé, à les examiner, à les remettre en question et à en débattre en classe et hors de la classe. Cela stimulerait leur capacité d'agir délibérément à propos aussi bien des objets de consommation produits par l'industrie des médias de masse que d'un enjeu socioéconomique ou sociopolitique.

L'objectif de cette communication est de faire l'état de la question. Nous avons examiné 300 articles publiés depuis 20 ans dans des revues savantes d'expression anglaise recensées par la base de données ERIC. Au moyen d'une analyse de contenu, nous présentons les principaux résultats de recherches qualitatives, quasi expérimentales et expérimentales portant sur l'exercice de la pensée historienne, notamment dans les films de fiction, faisant participer deux types de sujets expérimentaux (des élèves du secondaire ou leurs enseignants). Nous dégageons les implications de ces résultats pour les enseignants d'histoire qui voudraient aider leurs élèves à développer (et à employer) leur esprit critique lorsqu'ils consomment des films de fiction historique.

Didactique
Tout le
secondaire

A-3 **Démystifier Wikipédia, l'encyclopédie libre**

Mathieu Gauthier-Pilote, chargé des projets numériques à la Fondation Lionel-Groulx

Wikipédia c'est trois choses à la fois : une œuvre collective (une encyclopédie universelle multilingue), une plateforme d'édition sophistiquée (MediaWiki) et une communauté (les lecteurs et les collaborateurs). Pour le milieu de l'éducation, Wikipédia c'est aussi une quatrième chose :

un OVNI. Ou plutôt un OPNI : un objet pédagogique non identifié, qui semble venu d'une autre planète par son mode de fonctionnement atypique et dont l'hégémonie sur la planète terre, en particulier auprès des jeunes, a de quoi terrifier. Impossible à ignorer en 2016, Wikipédia nous force à réagir et à nous ajuster. Un seul impératif s'impose alors aux profs : y comprendre quelque chose. Qui est derrière cette encyclopédie ? Qui approuve la publication de ses articles ? Combien de personnes participent à son élaboration ? Surtout, comment les profs peuvent-ils en tirer le meilleur parti ? Nous répondrons à toutes ces questions et à bien d'autres.

Cet atelier visera non seulement à démystifier Wikipédia (30 min.), mais également à montrer aux participants les bases pour commencer à y contribuer notamment par l'ouverture d'un compte, l'exploration de l'interface d'édition et les premières modifications à un article (25 min.).

**Ressources
pédagogiques**
Tout le
secondaire

A-4 Présentation des tâches du RÉCITUS en histoire de 3^e secondaire

Steve Quirion, conseiller pédagogique, Service national du Récit de l'univers social
Claudie Vanasse, collaboratrice au Récit

Avec la venue du nouveau programme d'histoire en 3^e secondaire, le Service national du RÉCIT de l'univers social a créé plus de 25 tâches disponibles gratuitement sur le site documents.recitus.qc.ca. Ces contenus numériques permettent aux élèves de développer les deux compétences prescrites par le programme. Elles s'appuient sur l'utilisation de nombreux documents : extraits de sources primaires et secondaires, iconographies, cartes, schémas, tableaux, graphiques et vidéos. Des productions variées sont proposées aux utilisateurs, comme la création d'une bande dessinée, l'utilisation de questionnaires interactifs ou la réalisation de documents infographiques. Les dossiers peuvent être modifiés en ligne et imprimés. Cette ressource engage l'élève dans une démarche de recherche fondée sur l'analyse de documents tout en exploitant les technologies.

Pédagogie
2^e cycle du
secondaire

A-5 Un Moyen Âge sensible ? Faire l'histoire des émotions dans l'Occident médiéval

Nagy Piroška, professeure d'histoire à l'UQAM

Si aujourd'hui l'histoire des émotions est un des domaines les plus dynamiques de la recherche historique, les émotions et la vie affective, si fondamentales pour toute expérience humaine, tenues pour naturelles et anhistoriques, étaient longtemps exclues du champ historique. Tout en esquissant rapidement les raisons et la chronologie de ce renversement, la conférence aura pour but de déboulonner quelques mythes relatifs aux émotions médiévales et modernes. En effet, pour Johan Huizinga, les gens du Moyen Âge auraient été de grands enfants émotifs; Norbert Elias a proclamé le processus de civilisation des mœurs, commençant avec la Renaissance, qui aurait abouti à une rationalisation de la vie affective... Nous nous attacherons à décortiquer quelques figures et configurations affectives particulières au Moyen Âge (l'amour courtois, la colère des rois, les larmes et le rire des moines, etc.) pour illustrer aussi bien l'historicité de la culture affective que les enjeux et intérêts de son étude

Histoire
1^{er} cycle du
secondaire

A-6 Écomusée du Fier monde

Émilie Alain, Écomusée du Fier monde

Visite du musée, à deux pas de l'hôtel, et présentation des expositions de l'écomusée : l'exposition permanente *À cœur de jour ! Grandeurs et misères d'un quartier populaire*, raconte l'histoire du centre-sud, un microscope de la Révolution industrielle à Montréal. L'exposition *Peuple de l'œil, 160 ans d'histoire de la communauté sourde* permet de découvrir les lieux, événements et personnages liés à l'histoire des Sourds au Canada.

**Ressources
pédagogiques**
Tout le
secondaire

CHRONIQUES

du Québec et du Canada

Histoire - 3^e secondaire

Redonne sa place à l'histoire



ERPI

Venez rencontrer notre équipe
au stand Pearson ERPI

PEARSON

APPRENDRE, TOUJOURS

9784

B-1 Pitt, Choiseul et le destin de l'Amérique

Éric Bédard, historien

Pour comprendre le dénouement de la célèbre bataille des plaines d'Abraham, du 13 septembre 1759, il est nécessaire de comprendre les intentions des deux grands personnages qui étaient à la tête des deux grands Empires qui s'affrontaient cet été là. Ces personnages s'appelaient William Pitt et Étienne François de Stainville, duc de Choiseul. Le premier était un « patriote » anglais et un orateur passionné, le second était un courtisan qui devait son ascension rapide à des intrigues et à son amitié avec Madame de Pompadour. Dévorés par l'ambition, les deux hommes avaient une vision très nette du destin de leur pays. En 1759, l'un et l'autre étaient conscients qu'une page importante de l'histoire de l'Occident allait s'écrire. Quelle était leur marge de manœuvre face au pouvoir royal ? Quelle était leur stratégie ? Comment comptaient-ils remporter la victoire ? Nous tenterons d'y voir plus clair.

Histoire
2^e cycle du
secondaire

B-2 La diversité dans l'histoire du Québec, une réalité spécifiquement montréalaise ? Pluralité des expériences historiques, antiracisme et enseignement de l'histoire nationale

Sabrina Moisant, professeure, Université de Sherbrooke

Monique Eckmann, professeure, Haute école de travail social, Genève, Suisse

Cet atelier propose une réflexion sur les enjeux que soulève le pluralisme dans l'enseignement de l'histoire et des mémoires du Québec, et sur le potentiel qu'une approche antiraciste pourrait avoir dans l'enseignement de l'histoire. Il vise à répondre aux questions suivantes : Peut-on, doit-on prendre en considération les expériences historiques des différentes communautés culturelles dans le cours d'histoire du Québec ? Si oui, pourquoi et avec quels moyens ? Quels sont les défis ? La diversité est-elle uniquement une histoire locale, celle de Montréal, ou peut-elle être nationale ? Pour répondre et illustrer notre propos, nous explorerons ces questions en utilisant des exemples tirés de l'histoire des Noirs et des Juifs au Québec.

Didactique
Tout le
secondaire

L'objectif de l'atelier est de proposer une réflexion sur l'intégration des expériences historiques des minorités et des majorités dans l'enseignement de l'histoire nationale, tout en conservant une large place à la discussion et aux échanges avec les participants.

B-3 L'appel à la démocratie au temps du Bas-Canada

Krystal Mc Laughlin et Rachel Plante, conseillères à l'Assemblée nationale

L'année 2017 marquera le 225^e anniversaire des institutions parlementaires au Québec. Pour souligner cet événement marquant de la démocratie québécoise, l'Assemblée nationale mettra en place différentes activités, dont certaines destinées aux jeunes et aux enseignants.

Cet atelier vous propose un regard nouveau sur les aspirations démocratiques des Bas-Canadiens. Au menu : l'Acte constitutionnel de 1791, les premières élections en 1792, les principaux acteurs politiques et les revendications des Patriotes quant au contrôle des actions du gouvernement et du budget de la province. Il sera également question des révoltes de 1837-1838, du Rapport Durham de 1839 et de l'Acte d'Union de 1840.

**Ressources
pédagogiques**
2^e cycle du
secondaire

L'atelier vous présente du contenu en ligne pouvant être utile dans l'enseignement de cette période houleuse : cartes, articles d'époque, gravures, toiles, etc. Une situation d'apprentissage et

d'évaluation vous sera également présentée.

B-4 Mémoire.qc.ca : des contenus interactifs dynamiques pour optimiser l'enseignement et l'apprentissage !

Louis St-Jean, représentant aux Éditions Chenelière Éducation

Vous désirez enseigner avec un matériel au contenu rigoureux et complet enrichi d'une iconographie percutante ? Vous souhaitez accéder simplement à une offre numérique compatible avec tout type d'ordinateur et de tablette, comprenant de nombreux outils numériques exceptionnels comme des cartes et une frise du temps interactives, des carrousels de cartes à comparer, des diaporamas de documents visuels et de nombreuses vidéos inédites ? Venez découvrir *Mémoire.qc.ca*, la nouvelle collection pour l'enseignement de l'histoire du Québec et du Canada au 2^e cycle du secondaire, offerte également sur la plateforme *i+ Interactif*. De plus, avec cette nouvelle collection, les élèves ont accès à de nombreuses activités interactives avec rétroaction qu'ils peuvent réaliser en mode apprentissage ou en mode évaluation.

**Ressources
pédagogiques**
2^e cycle du
secondaire

B-5 La musique en Nouvelle-France

Lise Roy, chanteuse et **Philippe Gélinas**, musicien et animateurs pour l'Atelier du Conte en Musique et en Images

En costume d'époque, deux artistes, le musicien Philippe Gélinas et la chanteuse Lise Roy, font revivre les chansons et les musiques qui ont animé la vie des premières familles venues s'établir en Nouvelle-France. Pour rythmer les métiers, égayer les fêtes et souligner les grands événements de leurs vies, nos ancêtres ont apporté des vieux pays leurs chansons et leurs instruments. Les luth, cistre, dulcimer, flûte à bec, flûte d'Allemagne, violon, cornemuse, vielle à roue... sont joués et présentés par le multi-instrumentiste Philippe Gélinas. Plusieurs anecdotes agrémentent le déroulement de cet atelier. Le livre-disque *Chansons démodées*, préfacé par l'anthropologue Serge Bouchard et nommé aux prix OPUS 2016, vient soutenir le contenu pédagogique de cet atelier.

**Ressources
pédagogiques**
Tout le
secondaire

Bloc C

Jeudi 20 octobre 2016 | 15 h 15 à 16 h 30

C-1 Louis Hébert : une vie méconnue

Jacques Mathieu, historien et professeur émérite, Université Laval

Louis Hébert, Marie Rollet et leurs enfants ont été la première famille à s'installer en Nouvelle-France. Considéré comme le premier agriculteur de la colonie, Hébert réside jusqu'à l'âge de 30 ans à 100 mètres du Louvre. Adolescent, il a vécu le siège de Paris qui a fait des milliers de mort. Il a eu des relations difficiles avec les compagnies de commerce, mais il a noué très tôt des relations d'amitié avec les Amérindiens. Apothicaire, il a envoyé en France 45 plantes jusque-là inconnues. Comme quoi, l'histoire est fille de son temps.

Histoire
2^e cycle du
secondaire

C-2 Périodes, une collection inédite

Julie Charrette, auteure, Les Éditions CEC

Les auteurs de la collection *Périodes* vous présenteront le processus derrière la conception des illustrations d'ouverture pour les quatre périodes au programme. Venez découvrir les recherches

historiques et les documents qui ont été nécessaires à la réalisation de ces illustrations. Vous aurez l'occasion d'observer la technique de l'artiste, du croquis initial à la version finale. De plus, les auteurs vous exposeront comment ils ont arrêté leur choix sur ces événements et comment il est possible d'exploiter ces scènes inédites en classe. Pour finir, vous connaîtrez toutes les possibilités que vous offrent les enrichissements numériques de la collection Périodes.

**Ressources
pédagogiques**
2^e cycle du
secondaire

C-3 Archives au pluriel : le Montréal de 1914-1918

Laura Delphino et Eugénie Marcil, Musée McCord

Pour faire suite au 100^e anniversaire de la Première Guerre mondiale, le Musée McCord offre gratuitement aux 1 000 premiers participants une activité en classe en trois parties. Une création multimédia faite à partir des archives textuelles et documents iconographiques des collections du Musée et de la Ville de Montréal est au cœur de ce programme éducatif. Le but est de sensibiliser les jeunes aux enjeux de la Grande Guerre et de stimuler la pensée critique à travers l'analyse de documents d'origine. Ce projet favorise la découverte du potentiel informatif et expressif des sources premières et permet aux élèves d'interroger la réalité sociale dans son contexte historique. L'éducatrice muséale et l'archiviste seront sur place pour témoigner du potentiel évocateur des archives textuelles et documents iconographiques. La projection du document multimédia et l'étude de facsimilés feront partie de l'atelier.

**Ressources
pédagogiques**
Tout le
secondaire

C-4 La décriminalisation de l'avortement

Geneviève Benoit, responsable des programmes jeunesse et éducation, Éducaloi

Animation d'une SAÉ qui incorpore du contenu juridique en classe. Les trousseaux pédagogiques d'Éducaloi sont conçues pour aider les enseignants à intégrer des activités d'éducation juridique dans leurs cours. Cette situation d'apprentissage et d'évaluation fait revivre aux élèves un jugement de la Cour suprême du Canada qui a mené à la décriminalisation de l'avortement, soit l'affaire *Tremblay c. Daigle*. Les élèves prendront conscience qu'il existe des liens entre le pouvoir judiciaire (les tribunaux) et les groupes d'influence, et ils seront amenés à comprendre la dynamique qui les unit.

À la fin de cette SAÉ, les élèves devront être en mesure de comprendre les concepts de pouvoir d'influence, de valeur, de droit, de participation citoyenne et de transformation sociale. Ils devront également comprendre la complexité des jeux de pouvoir entre l'État et les groupes d'influence.

**Ressources
pédagogiques**
Tout le
secondaire

C-5 Jeanne Mance, les Hospitalières et l'Hôtel-Dieu de Montréal : 375 ans d'histoire par le biais de trois programmes éducatifs muséaux destinés aux élèves du secondaire

Emmy Côté, agente à l'éducation, la communication et l'accueil, Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal

L'atelier présente trois programmes éducatifs muséaux destinés aux élèves du secondaire et conçus selon le nouveau programme d'histoire du Québec et du Canada. Pour les élèves de 3^e secondaire, le programme «Jeanne Mance et les Hospitalières» permet de retracer l'œuvre de femmes pionnières de Montréal et de décrire en filigrane l'évolution de la société canadienne entre 1608 et 1760. S'adressant aux élèves de 4^e secondaire, «Calamités et innovations» s'intéresse à la période historique comprise entre 1840 et la Révolution tranquille. L'industrialisation et ses impacts ainsi que l'évolution de la médecine, de la profession infirmière et de la santé à Montréal sont explorés, notamment par l'entremise d'activités d'apprentissage signifiantes. Offert aux élèves de 5^e secondaire du cours «Monde contemporain», le programme « À la découverte du

**Ressources
pédagogiques**
2^e cycle du
secondaire

plus vieil hôpital de Montréal : quand la pierre et les murs nous parlent » suscite une réflexion sur l'utilité de témoins matériels et du patrimoine bâti dans la reconstitution du passé et les relations entre histoire et identité.

Fondé en 1992, le Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal présente les origines de Montréal, l'histoire de Jeanne Mance et des Hospitalières de Saint-Joseph dans leur mission de soin et de compassion, de même que l'évolution de l'Hôtel-Dieu, premier hôpital de Montréal.

Bloc D

Vendredi 21 octobre 2016 | 10 h 30 à 11 h 40

D-1 Les particularités de l'histoire des pensionnats autochtones au Québec

Marie-Pierre Bousquet, anthropologue, Université de Montréal

Dans tout le Canada, le gouvernement fédéral a reconnu l'existence de 139 pensionnats autochtones, ayant fonctionné des années 1880 à 1996. Les pensionnats autochtones québécois reconnus ont existé de 1934 à 1980. Pourquoi avoir créé des pensionnats autochtones au Québec alors que fleurissaient déjà des écoles de jour pour les Amérindiens ? Pourquoi avoir reconnu certains pensionnats et pas d'autres ? Qu'est-ce qu'un foyer ou un hôtel fédéral ? Enfin, pourquoi un tel retard au Québec par rapport au reste du Canada ? En s'attaquant à ces questions, cette communication fera le point sur les singularités québécoises de l'application du système des écoles résidentielles pour une meilleure compréhension des enjeux historiographiques qu'elles soulèvent.

Histoire
Tout le
secondaire

D-2 Résumé du plus important débat de l'histoire de l'enseignement de l'histoire au Québec : 2006-2016

Félix Bouvier, historien et didacticien, UQTR

Depuis 2006, un important débat secoue le monde de l'enseignement de l'histoire au Québec, très particulièrement en histoire nationale du Québec et du Canada à l'ordre d'enseignement secondaire. Les enjeux sont multiples, c'est-à-dire pédagogiques, nationaux et didactiques, principalement. Cette présentation fera un retour sur les principales phases de ce débat, sur les principales thèses en cause et sur l'état des lieux en cet automne 2016.

Didactique
Tout le
secondaire

D-3 Activités éducatives à saveur archéologique : apports et compléments originaux aux programmes d'histoire

Gina Vincelli et Nathalie Gaudreau, archéologues, Artefactuel

Artefactuel, coopérative de travail, en plus d'être un des acteurs principaux dans la recherche archéologique au Québec, se démarque par son volet éducatif qu'elle met de l'avant depuis sa fondation en 2003. Ainsi, depuis bon nombre d'années, Artefactuel a su développer diverses activités éducatives à saveur archéologique réalisées en classe ou sur des sites archéologiques. Ces dernières, alliant présentations imagées et exercices pratiques ludiques, s'arriment bien à certains thèmes des programmes d'histoire des différents niveaux du secondaire. Nous proposons donc d'exposer quelques exemples de ces activités susceptibles d'apporter un complément original aux cours d'histoire actuels.

Ressources
pédagogiques
Tout le
secondaire

D-4 Présentation du programme optionnel Éducation financière

Sylvain Bilodeau, responsable par intérim des programmes du domaine de l'univers social, MEES

Cet atelier sera l'occasion de présenter le programme optionnel Éducation financière. Il sera essentiellement question du contexte qui a conduit à son élaboration ainsi que du processus d'écriture et de validation. Une partie de l'atelier sera consacrée à la présentation du contenu de formation et de l'optique dans laquelle il a été établi.

Les participants seront invités à faire part de leurs commentaires et à soumettre leurs questions aux membres de la Direction de la formation générale des jeunes et à ceux de la Direction de l'évaluation des apprentissages du Ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Pédagogie
2^e cycle du
secondaire

D-5 Histoire 3^e : Du multimédia qui vous transporte !

Geneviève Goulet, Collège Sainte-Anne-de-Lachine
Yves Demers, Pearson ERPI

Venez découvrir la nouvelle collection en histoire Chroniques du Québec et du Canada et son multimédia ! Profitez d'un accès facile à de nombreux documents historiques afin de plonger vos élèves dans le passé et de les intéresser au nouveau programme. Ainsi, l'enseignant a l'embarras du choix pour enrichir le contenu du manuel.

L'exploitation de ces ressources numériques peut tantôt servir d'amorce, tantôt soutenir l'établissement des faits, tantôt faciliter la comparaison entre les documents historiques. Du multimédia dans votre classe d'histoire pour déployer l'information du manuel de façon plus dynamique !

**Ressources
pédagogiques**
2^e cycle du
secondaire

Bloc E

Vendredi 21 octobre 2016 | 13 h à 14 h 10

E-1 Extrémisme et ségrégation, le régime de terreur des ultra-tories

Anne-Marie Sicotte, historienne et auteure

Pendant la décennie 1830, la vie collective montréalaise est dominée par la présence d'un groupe à l'esprit sectaire. Qualifiés de tories, ces hommes prennent l'ascendant sur les affaires de la principale cité commerçante et industrielle des colonies anglaises d'Amérique. Ils pèsent même très lourd sur le destin du Bas-Canada tout entier, allant jusqu'à combattre, par un régime de terreur policier et militaire, les idéaux démocratiques et les institutions qui les incarnent. Tenant à des privilèges quasi aristocratiques, les ultra-tories de Montréal profitent de réseaux exclusifs et fermés : loges de franc-maçons, églises protestantes, milice d'élite et compagnonnage d'affaire. Ces despotes, généralement de culture britannique et de langue anglaise, étalent leurs préjugés ethniques sur la place publique. Le fanatisme et le racisme virulent des ultra-tories sont même à l'origine d'une ségrégation géographique de part et d'autre d'une frontière, la « Main ».

Histoire
2^e cycle du
secondaire

E-2 Imager le territoire national : usages du paysage dans les manuels d'histoire au secondaire

Catinca Adriana Stan, chargée de cours, didactique de l'histoire, Université Laval

Dans notre communication, nous nous concentrons sur le paysage québécois, tel qu'il est présenté

dans les manuels d'histoire, sous forme de cartes, peintures, photographies, etc. Nous analysons trois collections de manuels, pour la deuxième année du deuxième cycle du secondaire (4^e année) : *Fresque, Présence et Repères*.

Dans un premier temps, nous analysons le paysage des artistes, celui des géographes et celui des architectes (François Béguin, 1995), dans le but de mieux comprendre l'usage de paysages en fonction de la période historique associée et des informations qu'on souhaite transmettre. Dans un deuxième temps, nous appliquons la théorie de la centralité, de Jérôme Monnet (1998; 2000), à des paysages montrant la ville de Montréal. Nous verrons alors comment les représentations de cette ville s'enchaînent pour constituer un récit qui reflète le parcours historique des Québécois. Dans un troisième temps, nous présentons comment on questionne les documents iconographiques (selon le modèle développé par Marie-Claude Larouche, 2014) pour aller, au-delà de l'objet artistique, à l'objet porteur de connaissances.

Didactique
2^e cycle du
secondaire

E-3 Retour sur le prototype d'épreuve administré aux élèves faisant partie d'un projet pilote en histoire du Québec et du Canada

Pierre Barbe, responsable de l'évaluation, domaine de l'univers social au MEES
Caroline Ouellet et **François Turgeon** du MEES

À la suite de la passation, en juin 2016, du prototype d'épreuve d'histoire du Québec et du Canada, un échantillon de copies d'élèves a été prélevé et analysé. Les animateurs présenteront une synthèse de cette analyse. Rappelons que ce prototype d'épreuve a été administré à des élèves de 3^e secondaire faisant partie d'un projet pilote.

Pédagogie
2^e cycle du
secondaire

Les animateurs donneront aussi un aperçu des résultats obtenus par les élèves à l'épreuve unique de juin 2016 en histoire et éducation à la citoyenneté.

E-4 « Je pensais qu'on nous avait oubliés ... » : le témoignage comme source première dans l'enseignement de l'histoire

Émilie Papillon, technicienne en recherche et collection chez Boréal, centre d'histoire de l'industrie papetière
Romain Nombret, responsable de l'éducation et de l'animation chez Boréal

L'utilisation du témoignage dans le domaine de l'éducation en histoire reste encore marginale. Le Centre d'histoire de l'industrie papetière Boréal à Trois-Rivières fait figure de précurseur dans ce domaine au Québec et est maintenant reconnu pour son expertise. Cet atelier vous proposera d'explorer une méthode d'utilisation des témoignages écrits, audio et vidéo. De la recherche d'une thématique, en passant par la cueillette et l'analyse, vous constaterez que cette démarche éprouvée pourra facilement être transposée en classe et utilisée dans le cadre de projets concrets rattachés au PFÉQ. Nul doute que vos élèves porteront un regard nouveau sur l'histoire !

**Ressources
pédagogiques**
Tout le
secondaire

E-5 L'histoire et les chroniques radio de Radio-Canada

Jean-François Nadeau, journaliste et historien

À l'occasion des célébrations entourant le 375^e anniversaire de Montréal, la radio de Radio Canada, dans le cadre de l'émission Le 15-18 animée par Annie Desrochers, diffuse des chroniques d'histoire. Plus d'une quarantaine de chroniques ont été réalisées déjà. Certaines ont été partagées sur les différents réseaux sociaux à plus de 100 000 personnes, sans compter les auditeurs. Il existe un intérêt pour l'histoire. Le médium y contribue-t-il pour quelque chose ?

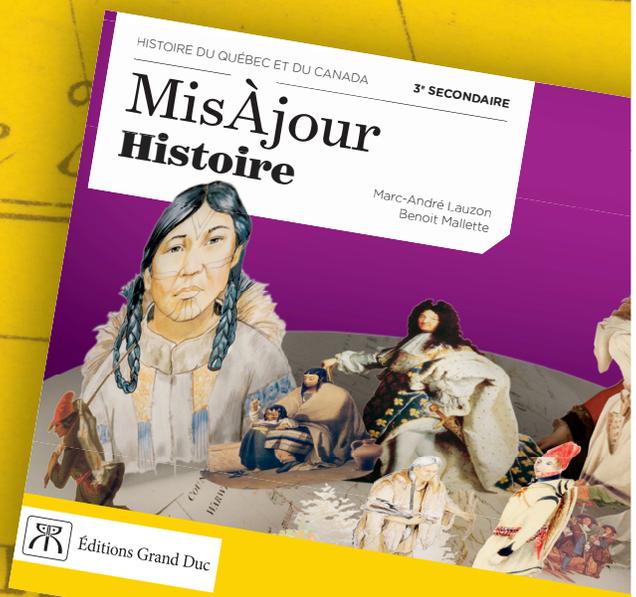
Histoire
Tout le
secondaire

Vos manuels d'histoire prennent-ils la poussière ?

Découvrez pourquoi vous utiliserez encore **MisÀjour Histoire** dans plusieurs années !



Éditions Grand Duc



VOUS VOULEZ EN SAVOIR PLUS ?
VOUS DÉSIREZ UN ATELIER DE PRÉSENTATION ?
VOUS SOUHAITEZ VOUS TENIR AU COURANT DES MISES À JOUR DE LA COLLECTION ?
VOUS AIMERIEZ PROFITER D'ACCÈS EXCLUSIFS AUX NOUVEAUX OUTILS NUMÉRIQUES ?

Restez à jour sur la collection !

UNE SEULE ADRESSE : INSCRIVEZ-VOUS À GRANDDUC.COM
OU INFOSERVICE : 1 800 567-3671.

mer Violette

F-1 *Mein Kampf*, un livre maudit ?

Martin Destroismaisons, enseignant

Depuis le 1^{er} janvier 2016, les œuvres d'auteurs décédés en 1945 sont tombées dans le domaine public. En effet, la législation sur le droit d'auteur européen indique que soixante-dix ans après la mort d'un créateur ses œuvres peuvent être reproduites par n'importe quel éditeur. Cette année est donc un peu spéciale car les droits de *Mein Kampf* ne sont plus contrôlés par la Bavière comme c'était le cas depuis le 15 octobre 1948. Le fait que ce brûlot politico-biographique, qui est un regard vers la pensée politique d'Hitler, soit maintenant disponible sans entrave à travers le monde en effraie plus d'un. Mais qu'en est-il réellement de ce livre que d'aucuns qualifieront de « maudit » ? L'atelier que nous vous proposons visera à jeter un éclairage sur le contexte entourant la création de *Mein Kampf*, le contenu idéologique de ce livre ainsi que sa « carrière ».

Histoire
Tout le
secondaire

F-2 Les ressources pédagogiques en ligne d'Histoire Canada : les meilleurs enseignants du pays à votre service !

Mathieu Drouin, historien, Société Histoire Canada

Cette communication présentera les principaux outils et ressources pour les enseignants du secondaire qui sont disponibles sur le site Web d'Histoire Canada. L'animateur donnera également des trucs pour les utiliser à leur plein potentiel dans le cadre des classes de niveau secondaire. Les outils et ressources ont été compilés à travers les années et leurs auteurs, le plus souvent des lauréats et finalistes du prestigieux Prix d'histoire du Gouverneur général pour l'Excellence en enseignement, se sont mis à votre disposition pour vous donner des idées, des plans et des trucs pour faciliter votre vie de classe. Peu importe quel niveau ou matière vous enseignez, vous trouverez votre compte !

**Ressources
pédagogiques**
Tout le
secondaire

F-3 Histoire du Québec et du Canada : bilan des projets pilotes et état des travaux

Sylvain Bilodeau et Marie-Hélène Girouard, DFGJ du MEES

Cet atelier sera l'occasion de présenter un bilan de la mise en œuvre du programme provisoire d'histoire du Québec et du Canada de 3^e secondaire sous forme de projets pilotes, d'outiller les participants pour la transposition de ce nouveau programme en classe et de faire état des travaux en cours en 4^e secondaire.

Les participants seront invités à soumettre leurs questions aux membres de la Direction de la formation générale des jeunes du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur ainsi qu'aux enseignants qui ont mis en œuvre le programme provisoire de 3^e secondaire qui les accompagneront.

Pédagogie
2^e cycle du
secondaire

F-4 *MisÀjour Histoire* : pour un enseignement moderne de l'histoire

Marc-André Lauzon et Benoit Mallette, enseignants et auteurs aux éditions Grand Duc

Découvrez la collection *MisÀjour Histoire* pour un enseignement dynamique de l'histoire du Québec et du Canada au 2^e cycle du secondaire. Cette collection propose un nouveau concept

absolument flexible pédagogiquement où le papier et le numérique se complètent avantageusement bien.

Le manuel de l'élève, dont le visuel s'apparente à celui du Web, met l'élève en action et le place au centre de ses apprentissages grâce à la synthèse des connaissances historiques, à l'analyse des sources et à la mobilisation des opérations intellectuelles. Le guide d'enseignement personnalisable permet à l'enseignant de marier son contenu à celui de la collection en l'intégrant facilement dans le Planificateur. C'est de cette façon, entre autres, que la Classe numérique facilite le travail de l'enseignant que ce soit par rapport à sa planification, à son animation en classe ou à sa correction.

**Ressources
pédagogiques**
2^e cycle du
secondaire

F-5 Les sites du patrimoine mondial de l'UNESCO au Canada

Stéphane Vallée, enseignant, formateur, UQTR - Commission scolaire des Affluents

Lors de cet atelier, nous présenterons des artefacts et nous explorerons une nouvelle façon d'intégrer le timbre poste comme outil didactique dans votre enseignement. Nous ferons une présentation du concept de patrimoine mondial et de patrimoine en péril, de même qu'un survol du processus d'inscription d'un site intégré à une SAE. Enfin, nous aborderons l'organisation de l'UNESCO au Canada et le Réseau des Écoles Associées Unesco au Québec.

**Ressources
pédagogiques**
Tout le
secondaire

Formulaire d'inscription

54^e Congrès de la SPHQ

**Les 20 et 21 octobre 2016 à l'Hôtel Gouverneur Place Dupuis
1415 rue St-Hubert, Montréal (Québec)**

Le 54^e congrès de la Société des professeurs d'histoire du Québec est un moment privilégié pour mettre à jour ses connaissances historiques, découvrir des nouvelles pratiques pédagogiques, s'informer sur les nouvelles ressources éducatives et partager des expériences professionnelles. Le congrès accueille les enseignants, les personnes dont les activités professionnelles passées ou actuelles sont reliées à l'enseignement de l'histoire et les étudiants en histoire, didactique de l'histoire et univers social.

IDENTIFICATION

Nom : Prénom :

Nom de l'organisme (s'il y a lieu) :

Adresse :

Ville : Code postal :

Province : Pays :

Téléphone :

Courriel :

FONCTION OU ORGANISME

Enseignant Directeur d'école Commission scolaire

Conseiller pédagogique Étudiant Autre :

ORDRE D'ENSEIGNEMENT (s'il y a lieu)

Primaire Secondaire Collégial Universitaire Cycle :

HÉBERGEMENT

Les congressistes doivent voir à leur hébergement, mais un tarif préférentiel leur est offert par l'Hôtel Gouverneur Place Dupuis.

CHOIX DES ATELIERS

En vous reportant au programme des activités du 54^e congrès, en pages 12 et 13, veuillez inscrire le numéro et le titre des ateliers auxquels vous voulez assister. La SPHQ se réserve le droit de déplacer ou d'annuler un atelier.

	Jeudi 20 octobre 2016
	Conférence d'ouverture – Les traités avec les Autochtones : Évolutions d'un système colonial
A	
B	
C	
	Vendredi 21 octobre 2016
	Assemblée générale annuelle
D	
E	
F	

FRAIS D'INSCRIPTION

Les frais ci-après comprennent l'inscription au congrès, les taxes, les repas du midi à l'hôtel (sauf pour les étudiants) et l'adhésion à la SPHQ pour l'année 2017.

	Inscription en avance	Inscription le jour même	Inscrire le montant applicable à votre cas
Régulier – 1 jour	210 \$	230 \$	
Régulier – 2 jours	310 \$	330 \$	
Étudiant – 1 jour	55 \$	80 \$	
Étudiant – 2 jours	80 \$	95 \$	
Retraité – 1 jour	90 \$	115 \$	
Retraité – 2 jours	140 \$	165 \$	
Soirée Cité-mémoire (transport, visite guidée et une consommation à l'Auberge Saint-Gabriel)	25 \$	35 \$	
		Total	

MODE DE TRANSMISSION ET PAIEMENT

Par la poste : Retournez le formulaire d'inscription complété à l'adresse ci-dessous, accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de la Société des professeurs d'histoire du Québec : Madeleine Vallières, 36, rue Frost, Fort-Coulonge (Québec) J0X 1V0

En ligne : Complétez le formulaire et effectuez votre paiement à l'adresse : sphq.quebec