

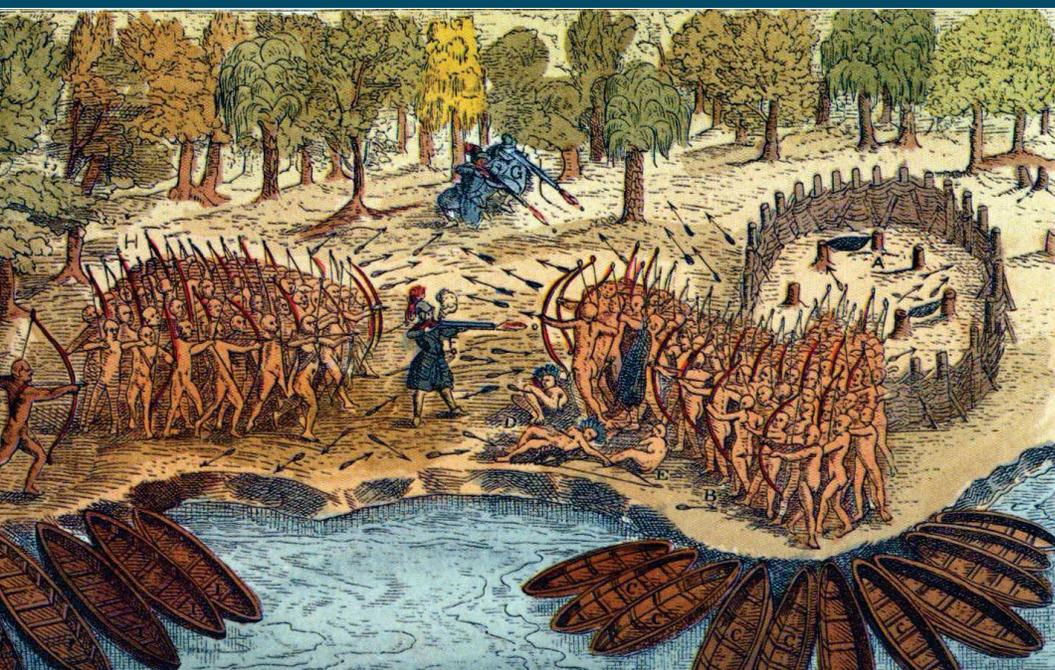
REVUE DE LA SOCIÉTÉ
DES PROFESSEURS
D'HISTOIRE DU QUÉBEC

TRACES

57^e CONGRÈS DE LA SPHQ

17 et 18 octobre 2019 - Sherbrooke

Histoire | Ressources pédagogiques | Didactique



Conférence
d'ouverture

Jean-Philippe Warren
et Denys Delâge

Le rendez-vous manqué de la
« rencontre de deux mondes »
Comment raconter l'histoire autrement ?

M MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL

PRÉSENTE

Éduc ART

LE MUSÉE POUR TOUS,
PARTOUT AU QUÉBEC

**UNE PLATEFORME NUMÉRIQUE ÉDUCATIVE, UN OUTIL
DIDACTIQUE INCONTOURNABLE POUR LES ENSEIGNEMENTS PAR L'ART**

ON Y TROUVE :

- + **des ressources originales pour soutenir son enseignement**
 - 350 œuvres de la collection du MBAM
 - 5 domaines de formation scolaire ciblés
 - 200 textes d'accompagnement
 - 75 capsules vidéo d'experts issus de différents domaines
 - 60 fiches d'activités d'apprentissage et 17 projets thématiques créés en collaboration avec des enseignantes et des enseignants du Québec de tous les domaines
- + **des stratégies innovantes pour développer une approche culturelle et interdisciplinaire de l'enseignement**
- + **Un espace pour créer et partager ses activités d'apprentissage avec la communauté scolaire**

CONSULTEZ, CRÉEZ, PARTAGEZ : C'EST GRATUIT !
ÉDUCART.CA

SPHQ

Mot du président

Raymond Bédard **3**

57^e congrès annuel

Programme du congrès

Jeudi 17 octobre 2019 **12**

Vendredi 18 octobre 2019 **14**

Description des ateliers **17**

Formulaire d'inscription **34**

Défaite des Iroquois au Lac de Champlain (1609),
dessin de Champlain publié dans *Voyages de
Champlain*, tome III, Paris, réimpression de 1632

Source : Wikipedia



Informations utiles

Lieu du congrès et hébergement **5**

Activité du jeudi soir **6**

Avis de convocation à la 57^e assemblée
générale de la SPHQ **7**

Salon des exposants **9**

Conseil d'administration **11**

Invitation aux Forges-du-Saint-Maurice,
dévoilement du tome 2 de la
Saga des Trois-Rivières **35**

Prix d'excellence **36**

SPHQ

des
du
**Société
professeurs d'histoire
Québec**

La Société des professeurs d'histoire du Québec (SPHQ) a été fondée à Québec le 20 octobre 1962 à l'initiative du professeur Pierre Savard (1938-1998), secrétaire de l'Institut d'histoire de l'Université Laval, avec la complicité du professeur Marcel Trudel (1917-2011), de la même institution, et de l'abbé Georges-Étienne Proulx (1921-1998).

La SPHQ a pour mission de promouvoir l'enseignement de l'histoire au Québec, sous tous ses aspects auprès de ses membres et de la population en général, et de contribuer à assurer l'information et le développement professionnel de ses membres. À cette fin et par son expertise, elle peut mener des campagnes d'information et d'éducation, faire des représentations et des recherches concernant l'enseignement de l'histoire au Québec, développer des alliances avec d'autres organismes et prendre tout autre moyen jugé utile pour réaliser cette mission.

La revue *Traces* vise à assurer la diffusion de l'information et le développement professionnel des membres de la SPHQ.

Elle se veut un outil de perfectionnement pour tous ceux que l'enseignement de l'histoire intéresse, et le promoteur de l'enseignement des sciences humaines au primaire et de l'histoire au secondaire.

Le nom *Traces* a été choisi pour rappeler les fondements de l'Histoire qui se construit à partir des preuves de la présence des humains et de leur société dans le passé.

Il rejoint, en second lieu, l'empreinte particulière laissée par l'enseignement de l'Histoire sur l'individu qui le reçoit.

Il évoque finalement l'action et l'influence passées et présentes de la SPHQ dans le domaine de l'Histoire et de son enseignement au Québec.

Comité de rédaction : Raymond Bédard, Félix Bouvier, Adriana Catinca Stan et Marc-André Éthier

Révision des textes : Suzanne Richard

Infographie : Lucie Laguë

Impression : Imprimerie des Éditions Vaudreuil, 2891, rue du Meunier, Vaudreuil-Dorion, Québec, J7V 8P2

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 0225-9710.

Envoi de publication no 40044834.

Port de retour garanti.

Date de parution : août 2019

Indexé dans *Repère*.

Reproduction autorisée avec mention de la source, à moins d'avis contraire.

Les opinions exprimées dans les articles publiés dans ce numéro engagent la responsabilité de leurs auteurs uniquement. Les titres, textes de présentation, encadrés, illustrations et légendes sont de la rédaction.

Le masculin est utilisé comme genre neutre pour désigner les hommes et les femmes.

Revue *Traces* de la SPHQ

Case postale 311

Saint-Bruno-de-Montarville

(Québec) J3V 5G8

www.sphq.quebec

Publicité : president@sphq.quebec

Adhésion annuelle à la SPHQ avec 4 numéros

Individu : 75 \$

Institution : 85 \$

Retraité ou étudiant : 40 \$

Frais de poste et de manutention inclus

Mot du président

Raymond Bédard

Enseignant d'histoire au 4^e secondaire



Le 57^e congrès de la Société des professeurs d'histoire du Québec, rendez-vous annuel des professionnels de l'enseignement de l'histoire, se tiendra cette année dans la ville de Sherbrooke. La SPHQ connaît depuis quelques années une augmentation marquée du nombre de membres qui se reflète par une participation accrue d'enseignants aux congrès. Depuis maintenant 57 ans, la SPHQ fait la promotion du perfectionnement professionnel chez les enseignants dans une perspective de formation continue. Avec une offre record de 48 ateliers-conférences et un salon des exposants à pleine capacité, le 57^e congrès de la SPHQ est assurément un événement qui s'inscrit dans cette vision.

Le thème de la conférence d'ouverture du congrès, *Le rendez-vous manqué de la « rencontre de deux mondes » : comment raconter l'histoire autrement ?* s'inscrit dans une démarche historique qui revisite les rapports entre les nations autochtones et les empires européens d'Amérique. Dans cette conférence, Jean-Philippe Warren, sociologue et anthropologue à l'Université Concordia, et Denys Delâge, sociologue et historien à l'Université Laval, nous présentent certains éléments de leur ouvrage intitulé *Le piège de la liberté* publié en avril 2019, aux éditions Boréal.

Comme toujours, le congrès est un moment privilégié pour les participants de mettre à jour leurs connaissances en histoire du Québec et du Canada, et aussi en histoire du monde, de découvrir de nouvelles approches pédagogiques, de comprendre l'évolution de la didactique, de s'informer sur de nouvelles ressources éducatives et de partager leurs expériences professionnelles avec d'autres collègues. En plus de la conférence d'ouverture, des ateliers-conférences et des nombreux exposants, une visite guidée est offerte en soirée au Musée des Beaux-arts de Sherbrooke en compagnie de l'artiste Josianne Bolduc, chargée de cours et responsable du certificat en arts visuels de l'Université de Sherbrooke, qui y expose ses œuvres. Autant d'activités qui sauront rendre ce congrès pertinent, enrichissant et convivial.

La SPHQ a remis, au printemps dernier, ses prix d'excellence en histoire accompagnés d'une bourse

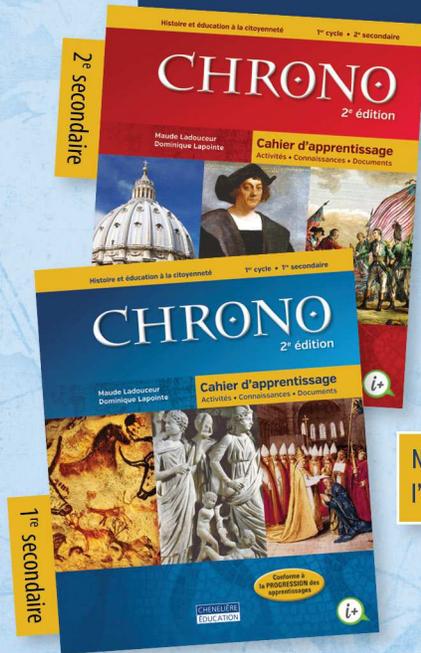
de 100 \$ à cinq élèves qui se sont démarqués dans leur apprentissage de l'histoire du Québec. Quant au prix d'excellence à l'enseignant ayant développé une approche pédagogique originale, lequel est accompagné d'une bourse de 500 \$, il sera remis le jeudi 17 octobre lors du congrès.

Depuis maintenant trois ans, la SPHQ et la Société des musées du Québec (SMQ) poursuivent leur partenariat visant à travailler ensemble afin de sensibiliser le milieu de l'éducation, et plus particulièrement les enseignants d'histoire, à l'importance des institutions muséales comme ressources éducatives. Dans le cadre de ce partenariat, les membres enseignants actifs de la SPHQ deviennent d'office membres privilégiés de la SMQ, à compter du congrès de la SPHQ d'octobre, et reçoivent à ce titre une carte de membre leur donnant accès gratuitement à la majorité des institutions muséales membres de la SMQ (musées, centres d'exposition et lieux d'interprétation). Cette initiative permettra, tout au long de l'année, aux enseignants de visiter les différentes expositions muséales afin d'évaluer la pertinence d'intégrer une telle sortie scolaire dans leur enseignement. Nous sommes conscients des coûts qu'occasionnent ces sorties et, à ce sujet, Romain Rombret et Élisabeth Hould vous proposent un atelier (C-8) sur des avenues de financement possibles pour des sorties aux musées afin d'enrichir et diversifier l'approche pédagogique en histoire.

Je vous souhaite un excellent congrès !

Marquez le coup avec CHRONO!

2^e édition



Des cahiers d'apprentissage complets

- Une structure simplifiée pour tous les chapitres
- Des textes accessibles, revus et mis à jour
- Des activités *À l'épreuve* pour travailler les opérations intellectuelles
- De nouvelles évaluations sous forme de **dossiers documentaires** conformes aux exigences du MEES
- Et plus encore !

Nouveautés pour
l'année scolaire 2019

Profitez d'un grand nombre d'activités interactives
avec autocorrection sur la plateforme  Interactif

HISTOIRE ET ÉDUCTION
À LA CITOYENNETÉ

COMPLÈTEMENT GÉO!

Fascicules ou cahier, une totale liberté de choix !



BONNE NOUVELLE !

Découvrez la nouvelle version
100 % HTML de la plateforme
i+ Interactif dans un environnement
exempt de Flash et testée par des
enseignants et des élèves !

Géographie
1^{er} cycle du secondaire

- Une collection complète avec des documents visuels percutants
- Des textes clairs parfaitement adaptés au niveau des élèves
- Des activités variées permettant de travailler les opérations intellectuelles
- Et plus encore !

CHENELIÈRE
ÉDUCATION

 Interactif

9120190601

Lieu du congrès et hébergement

Hôtel Delta Marriott de Sherbrooke

2685, rue King Ouest
Sherbrooke, Québec
J1K 1C1

Réservation : 1 888 890-3222 ou 1 819 822-1989
Code de groupe : SPHQ ou F40



Tarifs préférentiels* jusqu'au 1^{er} octobre 2019

Chambre 1 lit : 149 \$ (simple ou double)
Chambre 2 lits : 159 \$ (simple ou double)
179 \$ (triple)
199 \$ (quadruple)

Petit déjeuner*

Continental : 13,99 \$
Buffet chaud complet : 16,99 \$

Stationnement gratuit

* Avant taxes



Voyage en Francophonie Canadienne

L'HISTOIRE FASCINANTE DE LA PRÉSENCE FRANCOPHONE AU CANADA

- Carte interactive de 54 capsules géolocalisées
- Ligne du temps de 800 faits marquants
- Activités pédagogiques pour les 9 à 16 ans

vfc.acelf.ca

« C'est une ressource conviviale et attrayante avec laquelle mes élèves réalisent qu'il y a aussi une histoire de la francophonie en dehors du Québec! »
Éric Bédard, enseignant en univers social, Collège des Compagnons (Québec)

En partenariat avec : **fcfa** (Fédération canadienne de la francophonie) et le **Secrétariat aux relations canadiennes Québec** (ACELF - Association canadienne d'éducation de langue française).

Animations et circuits historiques à Laval

" Puisque votre histoire fait
partie de la grande Histoire,
laissez-nous vous la raconter"



f Réseau ArtHist  www.reseauarthist.com



Activité du jeudi soir

17 octobre 2019 19h 15 à 21 h 30

Découvrir le Musée des Beaux-arts de Sherbrooke et les expositions de Josianne Bolduc et Karen Tam

Découverte du lieu qui abrite le Musée des Beaux-arts de Sherbrooke, suivie d'une visite guidée des expositions en cours des artistes Josianne Bolduc et Karen Tam en compagnie de l'artiste Josianne Bolduc, chargée de cours et responsable du certificat en arts visuels de l'Université de Sherbrooke.

La visite est suivie d'une **dégustation de chocolat et porto**.
Covoiturage à partir de l'hôtel offert sur demande.



MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
DE SHERBROOKE

Avis de convocation

57^e assemblée générale de la SPHQ

Aux membres de la Société des professeurs d'histoire du Québec

Par la présente, vous êtes convoqués à la 57^e assemblée générale de votre Société qui aura lieu le vendredi 18 octobre 2019, à 8 h 30, à la salle Sherbrooke de l'Hôtel Delta Marriott situé au 2685, rue King Ouest, Sherbrooke (Qc) J1K 1C1.

ORDRE DU JOUR

1. Ouverture de l'assemblée générale
2. Élection du président d'assemblée
3. Élection du secrétaire d'assemblée
4. Adoption de l'ordre du jour
5. Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale de 2018
6. Rapport des activités 2018-2019
7. Rapport financier
8. Nomination d'un vérificateur
9. Proposition d'augmentation de la cotisation
10. Élections au conseil d'administration
11. Divers
12. Levée de l'assemblée

Société des professeurs d'histoire du Québec
4545, Pierre-de-Coubertin
Montréal (Qc) H1V 0B2



LA SAGA DES
TROIS-RIVIÈRES

TOME 2

LE MYSTÈRE DES FORGES

Artistes :
Richard Vallerand
et Caroline Souci



sagadestroisrivieres.ca



Québec



Parcs
Canada

SPHQ

Société
des professeurs d'histoire
du Québec

Salon des exposants

Agence de voyages

Voyages Tour Étudiant

Éducation et services financiers

Autorité des marchés financiers

Maisons d'édition

Les éditions CEC inc.
Les éditions Chenelière Éducation
(TC Média Livres)
Les éditions Grand-Duc
Les éditions Pearson ERPI

Musées

Région de Montréal

Je me souviens | *Royal Montreal Regiment*
Musée de l'Holocauste de Montréal
Musée Marguerite-Bourgeoys
Pointe-à-Callière, cité d'archéologie
et d'histoire de Montréal

Région de Québec

Citadelle de Québec | Musée du Royal
22^e Régiment
Commission des champs de bataille
nationaux | Plaines d'Abraham
Musée Huron-Wendat
Résidence du gouverneur général
à la Citadelle de Québec

Région de Sherbrooke

Musée des Beaux-arts de Sherbrooke

Région de Trois-Rivières

Musée Boréal | Culture Trois-Rivières

Organismes culturels et éducatifs

Anciens combattants Canada
Annabel Loyola, cinéaste et conférencière
Assemblée nationale du Québec
Élections Québec
GRICS
Hydro-Québec
Immersion Québec
Parcs Canada
Réseau Archéo-Québec
Société Histoire Canada

Organismes syndicaux

Centrale des syndicats du Québec / Fédération
des syndicats de l'enseignement

Organismes techno-pédagogiques

Cadre 21
L'École Branchée
MPO Educational Entreprises
Ubisoft



L'ÉDUCATION,

AU CŒUR DE NOTRE ACTION DEPUIS 1658

En lien avec le programme de formation de l'école québécoise, les jeunes visiteurs peuvent vivre une expérience immersive et développer des attitudes d'ouverture sur le monde en se familiarisant avec la vie à Montréal au 17^e siècle.

MUSÉE MARGUERITE-BOURGEOYS MUSEUM | CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-BON-SECOURS CHAPEL

400 rue Saint-Paul Est, Vieux-Montréal
Metro Champ-de-Mars

Virginie Létourneau-Clément, responsable
des activités éducatives et visites guidées
514 282-8670, poste 237
vclément@marguerite-bourgeoys.com

FORFAIT HISTOIRES DE GOUVERNEURS

Programmes éducatifs du Vieux-Québec

TROIS ACTIVITÉS ANIMÉES

Élèves de 1^{re} et 2^e secondaire

Durée de 3 heures

Au service secret de Son Excellence

Résidence du gouverneur général à la Citadelle

Perruques et dignité

Lieu historique national des Forts-et-Châteaux-Saint-Louis

Parcours thématique guidé entre les deux lieux



Au service secret de Son Excellence

Partez à la recherche d'indices qui vous permettront de résoudre un mystère et de découvrir les grandes étapes qui ont forgé notre régime démocratique.

Perruques et dignité

Partez à la découverte du château Saint-Louis en compagnie du gouverneur général et d'un guide de Parcs Canada. À travers un jeu de rôle, vous y rencontrerez plusieurs habitants de la Nouvelle-France.

Réservez dès maintenant

418 648-7016

Forfait offert toute l'année



RÉSIDENCE DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL
À LA CITADELLE



Parcs Canada Parks Canada

Conseil d'administration de la SPHQ

Le conseil d'administration de la SPHQ est composé de bénévoles qui ont à cœur la poursuite de sa mission de promouvoir l'enseignement de l'histoire au Québec et de contribuer à assurer l'information et le développement professionnel de ses membres.

Tout au long de l'année, les membres du CA se partagent certains dossiers ou tâches et se réunissent 5 fois l'an pour faire le point. Si vous souhaitez vous impliquer davantage dans la Société, n'hésitez pas à poser votre candidature afin de devenir membre du conseil d'administration de la SPHQ.

Comment poser sa candidature ?

Les membres en règle de la SPHQ qui souhaitent faire partie du CA doivent compléter le formulaire d'appel de candidature disponible sur notre site Internet à www.sphq.quebec et nous le faire parvenir au moins une semaine avant l'assemblée générale, par la poste ou par courriel.

SPHQ CP 311
Saint-Bruno-de-Montarville
Québec, J3V 5G8
president@sphq.quebec

Conseil d'administration 2018-2019

Raymond Bédard (président), enseignant, commission scolaire des Patriotes

Félix Bouvier (vice-président), historien et didacticien, UQTR

Véronique Charlebois (trésorière), enseignante, Collège Héritage, Châteauguay

Caroline Charest, enseignante, commission scolaire des Patriotes

Laurent Constantineau, enseignant, commission scolaire des Patriotes

Laurence Murray-Dugré, enseignante et étudiante cycle supérieur, UQTR

Samuel Rabouin, étudiant au BES, UQTR

Romain Rombret, Culture Trois-Rivières | Musée Boréal

Catinca Adrianna Stan, didacticienne, Université Laval

Programme du congrès – jeudi 17 octobre 2019

7 h 45 à 8 h 55	Accueil administratif et remise des passeports pour le tirage
8 h 55 à 9 h	Mot de bienvenue du président de la SPHQ (salle Sherbrooke)
9 h à 9 h 05	Présentation du partenariat avec Histoire Canada
9 h 05 à 10 h 15	Conférence d'ouverture de Jean-Philippe Warren et Denys Delâge : Le rendez-vous manqué de la « rencontre de deux mondes » : comment raconter l'histoire autrement ?
10 h 15 à 10 h 50	Pause au salon des exposants
10 h 50 à 12 h	Ateliers du bloc A

A-1	Société en Grèce ancienne au regard de la mythologie Gaétan Thériault (historien)	A-5	La Commission de vérité et réconciliation Mélanie Deveault (Musée McCord)
A-2	Panser le Canada, une histoire intellectuelle de la Commission Laurendeau-Dunton Valérie Lapointe-Gagnon (historienne)	A-6	Développer des compétences de recherche en classe d'histoire : pistes et outils Virginie Martel (didacticienne)
A-3	Que connaissez-vous sur l'histoire des Noirs au Canada ? Linton Garner (<i>West Quebecers</i>)	A-7	Le programme d'éducation <i>CiviQc</i>, aborder la démocratie et la participation citoyenne avec les élèves du secondaires Marie-Dina Salvione (Institut du Nouveau Monde)
A-4	L'usage de la vidéo en classe : quels sont les intérêts pédagogiques ? Julie Couture et Anne-Marie Legault (GRICS)	A-8	Histoire 2^e cycle du secondaire, nouveaux outils pour favoriser l'apprentissage Pascal Bonaldo (Alloprof)

12 h à 13 h 30 Dîner (salle Sherbrooke BC)

13 h 30 à 14 h 40 Ateliers du bloc B

B-1	Comparer les empires romain, gupta et han : de la recherche à la salle de classe au secondaire Christian Rudolf Raschle (historien)	B-5	Archéolab.Québec en classe, explorer la collection archéologique de référence du Québec pour matérialiser le passé Marie-Michelle Dionne et Véronique Marengère (Archéolab)
B-2	Histoire de l'Alberta francophone Valérie Lapointe-Gagnon (historienne)	B-6	La démocratie en classe : piste d'action et d'inspiration ! Marlène Lebreux et Judy Tweddell (Élections Québec)
B-3	Centralisation et décentralisation, identité nationale et identités régionales à travers l'histoire de la France et du Québec Guillaume Rousseau (professeur de droit)	B-7	Du Méganticois à Brompton : 12 000 ans de présence autochtone en Estrie Éric Graillon (archéologue)
B-4	Ressources éducatives numériques de BAnQ : Ligne du temps du Québec et Notre territoire, nos identités Étienne Poulin-Goyer et Mathieu Thuot-Dubé (BAnQ)	B-8	Le contenu éducatif de Radio-Canada et CBC via la plateforme Curio.ca Véronica Barton et Elbaz Michael (Radio-Canada)

La visite du salon des exposants est possible pendant les conférences.

Programme du congrès – jeudi 17 octobre 2019 (suite)

14 h 40 à 15 h 15 Pause au salon des exposants

15 h 15 à 16 h 25 Ateliers du bloc C

C-1	Traduire l'histoire du Québec en tableaux-synthèses Gilles Laporte (historien)	C-5	Découvrez les troussees éducatives d'Archéo-Québec Theresa Gabos (Archéo-Québec)
C-2	Discovery Tour Odyssey - Grèce antique Alicia Fortier et Stéphanie-Anne Ruatta (Ubisoft)	C-6	Mémoires des Montréalais, un site Internet riche en contenu historique Josée Lefebvre (Centre d'histoire de Montréal)
C-3	Revisiter le récit historique enseigné et académique Christine Chevalier-Caron (doctorante en histoire), Adèle Clapperton-Richard (maîtrise en histoire) et Yasmine Djahnine (étudiante en didactique)	C-7	Opérations intellectuelles, techniques et dossier documentaire au 1^{er} cycle du secondaire : comment préparer les élèves pour le 2^e cycle ? Laurence Dugré (enseignante)
C-4	« Pas de texte, pas d'histoire », la phrase histoire comme outil de contextualisation Sylvain Bilodeau et Daniel Deschênes (conseillers pédagogiques)	C-8	La sortie scolaire dans un musée, financement et aspects pratiques Romain Rombret et Élisabeth Hould (Culture Trois-Rivières)

16 h 25 à 17 h Visite du salon des exposants

17 h à 17 h 15 Remise du prix d'excellence de la SPHQ au salon des exposants

17 h 15 à 19 h 15 Souper libre

19 h 15 à 21 h 30 Évènement au Musée des Beaux-Arts de Sherbrooke (15 \$ taxes incluses)
Visite guidée des expositions de Josianne Bolduc et Karen Tam suivie d'une dégustation porto-chocolat
Covoiturage à partir de l'hôtel offert sur demande

Histoire	Pédagogie	Didactique	Ressources pédagogiques
-----------------	------------------	-------------------	--------------------------------

Salles des ateliers de chaque bloc

Atelier	Salle	Atelier	Salle
1	Memphrémagog	5	Lac Massawippi
2	Lac Mégantic	6	Lac MontJoie
3	Lac Aylmer	7	Mont Bellevue
4	Lac Brome	8	Rivière Magog

HISTOIRE
CANADA

Programme du congrès – vendredi 18 octobre 2019

8 h 30 à 9 h 45 Assemblée générale et tirage de prix de présence (salle Sherbrooke)

9 h 45 à 10 h 35 Pause au salon des exposants

10 h 35 à 11 h 45 Ateliers du bloc D

D-1	Montcalm et la chute de la Nouvelle-France Dave Noël (historien et journaliste)	D-5	Analyse de nos pratiques d'enseignement en univers social, vers l'identification de modèles didactiques Daniel Moreau et Jonathan Smith (didacticiens)
D-2	Envisager l'interdisciplinarité pour favoriser les apprentissages en univers social Maire-Noëlle Corriveau-Tendland et Martin Destroismaisons (MEES)	D-6	L'ONF dans la classe : une vitrine pour saisir le monde Nathalie Larivière (ONF)
D-3	En collaboration avec le GRUS : Parler racisme dans l'enseignement de l'histoire au Québec ? Pourquoi pas ? Sabrina Moisan (didacticienne)	D-7	Être proactif dans sa formation Maxime Pelchat (enseignant)
D-4	Les nouvelles découvertes en paléanthropologie Michelle Drapeau (paléanthropologue)	D-8	Une expérience de formation à distance en histoire du Québec et du Canada Alexandre Lanoix (RÉCIT)

11 h 45 à 13 h Dîner à la salle Sherbrooke BC

13 h à 14 h 10 Ateliers du bloc E

E-1	Cadre de référence de la compétence numérique et programme d'univers social, pistes pédagogiques pour une exploitation motivante avec les élèves Thierry Karsenti (didacticien)	E-5	L'éducation juridique sur le banc des écoles ! Kim Bélanger-Baillargeon et Dominique Boutin (Éducaloi)
E-2	Envisager l'interdisciplinarité pour favoriser les apprentissages en monde contemporain Marie-Noëlle Corriveau-Tendland et Martin Destroismaisons (MEES)	E-6	Le rayonnement géographique, une ressource essentielle pour agir sur le monde Pierre-Luc Fillion (doctorant en éducation)
E-3	En collaboration avec le GRUS : Rapprocher l'école de sa communauté par l'entremise du récit de vie : le projet <i>Partageons l'histoire</i> Catinca Adriana Stan (didacticienne) et Enkeleda Arapi (stagiaire postdoctorale)	E-7	Atelier de création documentaire sur un personnage historique Annabel Loyola (cinéaste)
E-4	La place de l'homme médiéval dans son monde : création, animaux, réalités transcendantes Philippe Genequand (historien)	E-8	Les jeux sérieux en histoire Alexandre Lanoix (RÉCIT), Marc-André Éthier et David Lefrançois (didacticiens)

La visite du salon des exposants est possible pendant les conférences

Programme du congrès – vendredi 18 octobre 2019 (suite)

14 h 10 à 14 h 35 Pause au salon des exposants

14 h 35 à 15 h 45 Ateliers du bloc F

F-1	Fascinante Égypte ancienne Évelyne Ferron (historienne)	F-5	Photographie patrimoniale, regard sur la jeunesse Véronique Charlebois (enseignante)
F-2	Retour sur l'épreuve d'appoint de juin 2019 en histoire du Québec et du Canada Caroline Ouellet et François Turgeon (MEES)	F-6	Programme d'éducation financière au secondaire : revue des outils offerts aux enseignants Valérie Sauvé (analyste AMF) et Paul Bourget (responsable — Bourstad)
F-3	En collaboration avec le GRUS : Table ronde autour des ateliers <i>Parler racisme dans l'enseignement (D-3) et Rapprocher l'école de sa communauté (E-3)</i> Daniel Deschênes et Jacques Robitaille (GRUS)	F-7	ÉducArt, présentation d'un nouveau volet pour les enseignants du primaire Thibault Zimmer (MBAM)
F-4	Nous contre Eux, la première étape du génocide Monique MacLeod (Musée de l'Holocauste de Montréal)	F-8	La visite dont vous êtes le héros à Pointe-à-Callière Caroline Streff (Pointe-à-Callière)

15 h 50 Collecte des passeports pour le tirage au salon des exposants

15 h 55 à 16 h 25 Tirage de 2 appareils Apple offerts par la SPHQ
Clôture du congrès

Histoire	Pédagogie	Didactique	Ressources pédagogiques
-----------------	------------------	-------------------	--------------------------------

Salles des ateliers de chaque bloc

Atelier	Salle	Atelier	Salle
1	Memphrémagog	5	Lac Massawippi
2	Lac Mégantic	6	Lac MontJoie
3	Lac Aylmer	7	Mont Bellevue
4	Lac Brome	8	Rivière Magog

HISTOIRE
CANADA



LES PRIX D'HISTOIRE DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR L'EXCELLENCE EN ENSEIGNEMENT

VOUS AVEZ UNE APPROCHE ORIGINALE POUR ENSEIGNER L'HISTOIRE CANADIENNE? NOUS VOULONS LA CONNAÎTRE!

La Société Histoire Canada est à la recherche des meilleurs professeurs d'histoire canadienne au pays. Que vous ayez trois ou trente années d'expérience, la Société veut souligner le leadership et l'esprit innovateur des enseignants qui transmettent aux jeunes leur passion pour le passé.

SIX LAURÉATS REÇOIVENT

- une bourse de 2 500 \$;
- une seconde bourse de 1 000 \$ réservée à leur école;
- une médaille décernée par la gouverneure générale;
- un voyage pour deux personnes à Ottawa afin de participer à une cérémonie officielle, assister au Forum Histoire Canada et festoyer lors du Gala Histoire en marche.

Pour de plus amples renseignements ou pour proposer un enseignant, visitez histoirecanada.ca/Prix

57^e congrès de la SPHQ

Description des ateliers

Jeudi 17 octobre 2019 | 9 h 05 à 10 h 15

Conférence d'ouverture – Le rendez-vous manqué de la « rencontre de deux mondes » : comment raconter l'histoire autrement ?

Jean-Philippe Warren, sociologue et anthropologue, Université Concordia

Denys Delâge, sociologue et historien, Université Laval

La collision de la civilisation autochtone avec la civilisation européenne a été d'une brutalité inouïe. Notre conférence s'attache à décrire comment, au-delà de la violence des armes ou des épidémies, les peuples amérindiens ont également été brisés sur le terrain de la culture. Avec la Conquête de l'Amérique, c'est tout un rapport au monde qui a été irrémédiablement bouleversé.

Or, il s'avère que c'est toujours au nom de la liberté que les « Sauvages » devaient disparaître puisque la pseudo liberté dont ils jouissaient aurait été celle des animaux sauvages, d'un monde peuplé de cannibales qui s'entredévorent, de l'anarchie, de la déraison ou de la soumission aux esprits. Il fallait, déclaraient les colonisateurs français de la Nouvelle-France, placer au col des autochtones le joug que l'on pose au col des animaux pour les domestiquer. Il fallait, en d'autres termes, que les Autochtones apprennent à vivre sous l'empire de Dieu et du Roi, ainsi qu'à échanger la logique « du don et du contre-don » qui était traditionnellement la leur pour celle de la course effrénée au profit du capitalisme commercial.

Cet « apprentissage », qui confinait en fait à un génocide culturel, s'accrut après le traité de Paris de 1763. Au XIX^e siècle, ceux que l'on n'hésitait pas à traiter d'ignorants, d'indociles, de lâches et de paresseux furent parqués dans des réserves en attendant qu'ils se mettent au travail salarié et productif. On visait, selon l'adage de l'époque, à « tuer l'Indien pour sauver l'homme » (*"Kill the Indian to save the man"*).

Dans notre conférence, nous chercherons à répondre à certaines questions essentielles :

1. En quoi les nations amérindiennes étaient-elles différentes de la société française au moment des premiers contacts ?
2. Pourquoi peut-on dire que la liberté promise par les Européens au moment de la « rencontre des deux mondes » a été un « piège » pour les nations autochtones ?
3. Existe-t-il des différences essentielles entre la colonisation française en Nouvelle-France et la colonisation britannique dans les Treize Colonies américaines ?
4. Peut-on songer aujourd'hui à une véritable cohabitation entre non-autochtones et autochtones où chacun pourrait jouir pleinement de sa culture ?



Photo : La Presse

INVITATION



EXPOSITION

MOMIES

ÉGYPTIENNES

PASSÉ RETROUVÉ,
MYSTÈRES DÉVOILÉS

18 SEPTEMBRE

17H00

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE MONTRÉAL

LANCEMENT TRACES 57-4
COCKTAIL ET CONFÉRENCE
VISITE DE L'EXPOSITION

SPHQ

Société
des
professeurs d'histoire
de
Québec

MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
MONTRÉAL

The British
Museum

Une exposition organisée par le British Museum, Londres,
en collaboration avec le Musée des beaux-arts de Montréal.

Momie de Tamut (détail), Troisième période intermédiaire, début de la
22e dynastie, vers 900 av. J.-C., EA 22939 © Trustees of the British Museum

A-1 Société en Grèce ancienne au regard de la mythologie

Gaétan Thériault, historien, UQAM

Il est bien connu que les Grecs anciens ont confié à leurs poètes la tâche de transmettre leurs récits mythologiques et que ceux-ci en ont fait une véritable oeuvre d'art. Or, dans une société où le rite et les histoires étaient l'une des formes de communication de masse, le mythe tenait une place particulière. Il avait certes pour fonction de faire connaître, dans une vision préscientifique, l'origine des choses et des grands phénomènes naturels, mais il s'inscrivait également dans une volonté de transmettre les pratiques, les croyances et les conceptions sociales qui prévalaient à une époque ancienne et réglaient la vie en société : la place de la femme, celle de l'homme, l'adolescence, la virginité (tant féminine que masculine), le pouvoir royal, la perception du commerce et de l'artisanat, etc. Tous ces éléments, et bien d'autres, constituent un véritable miroir de la société grecque et un outil indispensable à tout historien de la Grèce ancienne.

Histoire

A-2 Panser le Canada, une histoire intellectuelle de la Commission Laurendeau-Dunton

Valérie Lapointe-Gagnon, historienne, Université d'Alberta

Les années 1960 sont marquées par la Révolution tranquille, le repli du Québec sur l'État québécois et la montée de l'indépendantisme. On oublie trop souvent que se tenait au même moment, sur la scène canadienne, une vaste entreprise de réconciliation nationale : la Commission Laurendeau-Dunton. À l'aube du premier centenaire du pays, cette dernière souhaitait refonder un Canada plus respectueux de sa dualité. Inspirée de mon livre *Panser le Canada*, cette présentation vise à revisiter l'héritage de la Commission. Elle veut également témoigner de la richesse intellectuelle des années 1960, alors que les experts en sciences sociales se sont mobilisés comme jamais auparavant, en déployant des réseaux internationaux notamment, pour mieux comprendre le projet confédératif, cerner ses failles et tracer les voies de l'avenir.

Histoire

A-3 Que connaissez-vous sur l'histoire des Noirs au Canada ?

Linton Garner, directeur exécutif, Association régionale des *West Quebecers*

L'ABC de l'histoire des Noirs du Canada est un outil innovateur pour apprendre la contribution des Noirs à l'histoire canadienne. L'atelier présente des contenus de l'ABC de différents niveaux conçus en adéquation avec le Programme de formation de l'école québécoise et aborde des sujets variés allant des sciences aux entreprises, en passant par les droits humains. L'atelier présente les outils pédagogiques de l'ABC tel que des jeux, des casse-têtes, ou des cartes qui permettent de faciliter les apprentissages des élèves et de lancer des discussions en classe sur la diversité et l'inclusion. Les participants à l'atelier auront une expérience concrète des possibilités offertes par l'ABC et repartiront avec du matériel pratique et qui donne matière à réflexion. Nous proposons aux participants un récit peu courant, celui de l'histoire des Noirs, qui apporte un nouvel éclairage sur l'histoire du Québec et du Canada. Nous proposons une meilleure compréhension de l'histoire des Noirs et leur place dans l'histoire canadienne et québécoise afin de donner aux élèves des clés de lecture de leur environnement multi-ethnique et multiculturel.

Ressources
pédagogiques

A-4 L'usage de la vidéo en classe : quels sont les intérêts pédagogiques ?

Julie Couture, spécialiste en éducation, responsable des acquisitions pour la *Collection de vidéos éducatives* (cve.grics.ca)

Anne-Marie Legault, spécialiste en éducation, édimestre, Carrefour Éducation

L'objectif de l'atelier est d'intégrer la *Collection de vidéos éducatives* (cve.grics.ca) au sein de votre enseignement afin d'améliorer l'expérience d'apprentissage, de favoriser des apprentissages plus approfondis sur un sujet, d'augmenter la motivation des élèves, de favoriser l'utilisation des TIC, de

Ressources
pédagogiques

développer les compétences numériques et de développer l'esprit critique.

L'usage pédagogique de la vidéo a un effet positif sur l'apprentissage et la motivation et offre une valeur ajoutée tant pour les élèves qu'auprès des enseignants. La *Collection de vidéos éducatives* comprend plus de 11 000 documents audiovisuels de qualité, reliés de près au Programme de formation de l'école québécoise. Lors de cet atelier, apprenez comment et pourquoi utiliser cette Collection afin de faire de celle-ci un outil incontournable dans votre enseignement.

A-5 La Commission de vérité et réconciliation

Mélanie Deveault, chef action éducative citoyenne et culturelle, Musée McCord

Quels sont les impacts de la *Loi sur les indiens* ? Quelle est ma responsabilité individuelle dans l'appel national à la réconciliation avec les peuples autochtones ? Qu'est-ce que l'appropriation culturelle ?

Ressources
pédagogiques

En 2015, la Commission de vérité et réconciliation a fait la lumière sur l'expérience vécue par les peuples autochtones dans les pensionnats et a déposé un rapport de 93 recommandations. Gardien d'une importante collection d'objets autochtones, le Musée McCord invite le milieu scolaire à découvrir les patrimoines matériels et immatériels de plusieurs nations, ainsi qu'à réfléchir aux responsabilités individuelles et collectives en discutant de ces recommandations dans l'atelier *Appel à l'action*. À l'aide d'exemples tirés de la collection et en regard de la mission éducative et citoyenne du Musée, la présentation permettra de donner des outils aux enseignants pour aborder les enjeux autochtones actuels.

A-6 Développer des compétences de recherche en classe d'histoire : pistes et outils

Virginie Martel, didacticienne, UQAR campus de Lévis

Alors que les moyens de communication et d'apprentissage se multiplient, l'école a un rôle fondamental à jouer; elle doit apprendre aux élèves à se former et à s'informer. Entre autres, elle doit leur apprendre à traiter avec efficacité et distance critique toutes les sources grâce auxquelles il est désormais possible d'apprendre. Bien que toutes les disciplines soient interpellées par cet objectif, l'histoire offre un terrain d'une richesse infinie. Centrée sur l'étude et la confrontation de documents variés, l'histoire permet tout particulièrement de développer des compétences de recherche et de littératie (lire-écrire-dire) encore trop peu prises en compte à l'école. Entre autres, dès lors que les élèves sont invités à se documenter par l'étude critique de multiples documents (textes informatifs ou narratifs, images fixes ou mobiles, etc.), le développement de compétences de recherche et de lecture est favorisé, surtout si des outils conséquents à cet objectif (présentés dans cet atelier) sont mobilisés.

Didactique

A-7 Le programme d'éducation *CiviQc*, aborder la démocratie et la participation citoyenne avec les élèves du secondaire

Marie-Dina Salvione, chargée de projet, Institut du Nouveau Monde

Le programme d'éducation *CiviQc* a été développé par l'INM afin d'approfondir et de consolider les connaissances des élèves de 15 à 17 ans à propos de l'écosystème électoral et de la participation citoyenne. L'équipe va à la rencontre des élèves à l'échelle du Québec pour leur proposer trois volets d'activités clés en main et gratuites qui correspondent aux profils variés des jeunes, ainsi qu'à leur niveau d'engagement :

Ressources
pédagogiques

- *Politique 101* : Introduction dynamique et interactive à la démocratie animée par une équipe de l'INM dans votre école.
- *Le rendez-vous national des jeunes élus* : Rencontre annuelle d'apprentissage et d'échange destinée aux élus des conseils d'élèves.
- *La FabriQ à DécliQ* : Expérience de participation publique où jeunes et décideurs échangent sur des enjeux locaux et réfléchissent ensemble aux réponses qu'ils pourraient y apporter.

A-8 Histoire 2^e cycle du secondaire, nouveaux outils pour favoriser l'apprentissage

Pascal Bonaldo, responsable du centre Alloprof

Cet atelier spécialement conçu pour les enseignants d'univers social au 2^e cycle du secondaire vous permettra de découvrir en primeur les tout nouveaux outils développés par Alloprof visant à faciliter l'apprentissage des notions, mais aussi la préparation à l'évaluation ministérielle d'histoire de 4^e secondaire. Venez entre autres découvrir notre contenu revisité suite à l'adoption du nouveau programme en histoire de 3^e et 4^e secondaire et notre toute nouvelle section couvrant l'éducation financière. À cela s'ajoutent nos nouvelles vidéos présentant des concepts clés en histoire et facilitant l'enseignement par pédagogie inversée.

Ressources
pédagogiques

Rappelons qu'Alloprof est en constante évolution, suit les nouvelles technologies et cherche constamment à améliorer ses services pour répondre aux élèves et simplifier la vie des enseignants.

Bloc B

Jeudi 17 octobre 2019 | 13 h 30 à 14 h 40

B-1 Comparer les empires romain, gupta et han : de la recherche à la salle de classe au secondaire

Christian Rudolf Raschle, professeur agrégé (histoire romaine), Université de Montréal

Le MEES prévoit dans son programme pour le premier cycle du secondaire que les élèves feront une comparaison de l'empire romain (comme exemple par excellence de l'état prémoderne occidental) avec les empires qui ont fortement marqué le monde dit oriental, comme l'empire gupta en Inde (avec la canonisation des textes hindous et bouddhiques), et l'empire han (avec sa vision impériale et la consolidation du canon des écrits confucéens qui influence la Chine, la Corée et le Japon jusqu'à nos jours). En premier lieu, la conférence propose la synthèse de la recherche actuelle sur ce sujet et des propositions faites par les manuels scolaires afin de mettre en évidence le bien-fondé de l'idée et de démontrer la complexité d'une telle entreprise. En second lieu, nous allons proposer des activités d'apprentissages pour les élèves et les discuter avec les participants. Enfin, nous ferons un survol des ressources accessibles aux enseignants qui désirent explorer certains thèmes proposés dans cet atelier-conférence en relation avec les compétences prescrites dans les programmes du ministère.

Histoire

B-2 Histoire de l'Alberta francophone

Valérie Lapointe-Gagnon, professeure d'histoire, Université d'Alberta

Vers la fin du 19^e siècle, le territoire qui deviendra l'Alberta vit un âge d'or du français. La langue est présente partout sur le territoire, dans les écoles, sur la scène politique, sur la scène culturelle et sur les cartes géographiques. En somme, les citoyens et citoyennes peuvent croire au rêve de Henri Bourassa de créer un Canada français s'étendant d'un océan à l'autre. Or, quelques années plus tard, au moment de sa création, en 1905, la province se déclare unilingue anglophone et ne prévoit rien pour assurer les droits linguistiques de sa minorité francophone. Des lois qui ont entravé la présence du français, en passant par la résistance et par la présence de groupes militant pour la réduction des droits des francophones et catholiques (notamment le Ku Klux Klan), cette présentation s'intéresse à la complexe histoire du français en Alberta. Elle abordera également les années récentes en explorant les notions de néolibéralisme linguistique et en revisitant les grandes causes juridiques qui ont soutenu la francophonie, notamment l'affaire Mahé. Elle se conclura par un portrait de la situation actuelle, en mettant en lumière les enjeux et les défis des francophones de l'Alberta.

Histoire

B-3 Centralisation et décentralisation, identité nationale et identités régionales à travers l'histoire de la France et du Québec

Guillaume Rousseau, professeur agrégé de droit, Université de Sherbrooke

Issue d'une thèse de doctorat en histoire du droit comparé, la communication démontrera à travers l'histoire de la France et du Québec qu'un État unitaire peut chercher à concilier unité et diversité, identité nationale et identités régionales, et ce, grâce à un équilibre entre centralisation et décentralisation. La nation française et la nation québécoise ont été forgées par des États centralisateurs. Puis, notamment pour accommoder des identités régionales, ces États se sont décentralisés. À travers des textes d'auteurs en sciences sociales (histoire, géographie, etc.), des lois, des jugements, des archives parlementaires et des publications gouvernementales, il est possible de démontrer que les parlementaires et les autres acteurs à l'origine de lois décentralisatrices avaient l'intention de concilier unité et diversité en décentralisant ce qui relevait des identités régionales (aménagement du territoire, paysages, etc.), tout en préservant la centralisation dans les domaines associés à l'identité nationale (éducation, droit civil, etc.).

Histoire

B-4 Les ressources éducatives numériques de BAnQ : *Ligne du temps du Québec et Notre territoire, nos identités*

Étienne Poulin-Goyer, bibliothécaire – Collection nationale, BAnQ

Mathieu Thuot-Dubé, Directeur, Direction des services éducatifs et du développement pédagogique, BAnQ

Partenaire du milieu de l'enseignement de l'histoire, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) vous invite à découvrir deux de ses ressources éducatives numériques mettant en valeur le patrimoine culturel de l'ensemble des régions du Québec. La *Ligne du temps du Québec* est un outil chronologique qui décline quelque 500 événements de l'histoire sociale, culturelle, économique et politique du Québec. Elle donne accès à une foule de documents d'époque (cartes géographiques, gravures, articles de journaux, archives gouvernementales, etc.) et intègre de multiples fonctionnalités de recherche. Elle est idéale pour travailler sur la périodisation et l'analyse des points de vue.

Ressources
pédagogiques

Notre territoire, nos identités est une plateforme-outil prenant la forme d'une carte du Québec. Arrimée au Programme de formation de l'école québécoise et créée en collaboration avec le milieu de l'éducation, elle favorise l'appropriation intuitive d'objets culturels en salle de classe grâce à des outils interactifs et le partage d'activités pédagogiques à l'échelle de la province. Les deux ressources sont accompagnées de matériel pédagogique conçu en partenariat avec le RÉCIT, afin de favoriser l'utilisation des technologies de l'information en classe.

B-5 Archéolab.Québec en classe, explorer la collection archéologique de référence du Québec pour matérialiser le passé

Marie-Michelle Dionne et **Véronique Marengère**, chargée de projet et coordonnatrice logistique Archéolab.québec, Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal

L'équipe Archéolab.Québec est fière de présenter l'outil pédagogique développé sur la plateforme web www.archeolab.quebec, à l'intention des enseignants. Cet outil vise à mettre la *Collection archéologique de référence du Québec* à contribution dans le cadre du programme univers social de la fin du primaire à la fin du secondaire. Une collection d'artéfacts vedettes illustrent les différents thèmes abordés dans le programme et font office de portail d'accès à l'ensemble de la collection, ainsi qu'aux différentes dimensions que recèlent ces objets. Vous pourrez découvrir ce qu'ils nous apprennent sur les plans technologique, socio-économique, artistique, historique, etc. Des outils qui permettent de matérialiser les notions d'histoire vues en classe et de familiariser les élèves avec la discipline et les trésors archéologiques du Québec.

Ressources
pédagogiques

B-6 La démocratie en classe : piste d'action et d'inspiration !

Marlène Lebreux et **Judy Tweddell**, conseillères en éducation, Élections Québec

Élections Québec développe différents outils destinés aux écoles : simulations électorales, conseils des élèves et approches pédagogiques novatrices. Cet atelier explore les liens étroits entre la démocratie et l'enseignement de l'histoire. Découvrez également comment l'école peut être un véritable espace d'apprentissage pour initier les jeunes à la démocratie, tout en stimulant leur sens de l'engagement, leur leadership et leur capacité à s'investir pour améliorer le milieu dans lequel ils vivent.

Ressources
pédagogiques

B-7 Du Méganticois à Brompton : 12 000 ans de présence autochtone en Estrie

Éric Graillon, archéologue-éducateur, Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke

Depuis le début des années 2000, d'importantes découvertes archéologiques réalisées en Estrie ont contribué à documenter le peuplement initial du territoire québécois par les autochtones. La découverte des premières pointes à cannelures sur le site Cliche-Rancourt de la région du lac Mégantic en 2003 a permis de documenter un chapitre inédit de l'histoire humaine au Québec, le Paléoindien ancien. Occupé il y a environ 12 000 ans, ce site est le plus vieux au Québec. Plus récemment, la découverte des sites Gaudreau, Kruger 2 et Kruger 3 a permis de documenter les plus anciennes occupations autochtones du bassin de la rivière Saint-François. L'archéologue Éric Graillon dresse un portrait du peuplement initial de l'Estrie suite aux résultats de fouilles réalisées sur ces quatre sites archéologiques.

Histoire

B-8 Le contenu éducatif de Radio-Canada et CBC via la plateforme Curio.ca

Véronica Barton, conseillère, Radio-Canada
Elbaz Michael, bibliothécaire, Radio-Canada

Aujourd'hui, les élèves sont toujours « branchés » au Web et aux médias sociaux, et c'est afin de susciter leur intérêt que les enseignants ont recours à la technologie en classe. L'utilisation de vidéos constitue une manière simple d'intégrer la technologie en classe pour l'enseignement de l'histoire. La plateforme Curio.ca permet aux enseignants et aux élèves d'accéder au contenu éducatif de Radio-Canada et de CBC. Vous y trouverez documentaires, reportages, documents d'archives, et plus encore. Plus de 10 000 reportages, documentaires, séries et guides de l'enseignant accessibles en français et en anglais.

Ressources
pédagogiques

Bloc C

Jeudi 17 octobre 2019 | 15 h 15 à 16 h 25

C-1 Traduire l'histoire du Québec en tableaux-synthèses

Gilles Laporte, historien et enseignant, Cégep du Vieux-Montréal

Peut-on raconter l'histoire par l'image sans sacrifier la rigueur et la précision ? L'historien a-t-il intérêt à lui-même s'appropriier les outils informatiques permettant d'exprimer un concept, une hypothèse ou une trajectoire historique ? Plus encore, des figures ou des graphiques peuvent-ils faire apparaître des phénomènes qui demeurent invisibles au récit ou à de simples séries chiffrées ? À ces questions, l'historien Gilles Laporte répond que oui et tente de le prouver par 69 infographies relevant le défi de rendre attrayante et accessible des informations à la fois riches et rigoureuses à propos du Québec et de son histoire.

Histoire

C-2 Discovery Tour Odyssey – Grèce antique

Alicia Fortier et **Stéphanie-Anne Ruatta**, Ubisoft

Cette présentation du *Discovery Tour Odyssey* par deux spécialistes d'Ubisoft vous permettra d'imaginer les possibilités pédagogiques qu'offre cette version. Dans un premier temps, nous vous présentons le logiciel et dans un deuxième temps, vous aurez l'opportunité de manipuler le logiciel.

Ressources
pédagogiques

C-3 Revisiter le récit historique enseigné et académique

Christine Chevalier-Caron, doctorante en histoire, UQAM

Adèle Clapperton-Richard, candidate à la maîtrise en histoire, UQAM

Yasmine Djahnine, étudiante en enseignement de l'univers social, Commission scolaire

Marguerite-Bourgeois

Cette communication vise à présenter et interroger le récit historique enseigné ainsi que sa mise en récit. D'abord, nous montrerons l'évolution du discours des manuels d'histoire nationale des années 1950 à aujourd'hui. Ensuite, nous proposerons une analyse critique de la mise en récit de l'histoire présente dans ces manuels. Qu'est-ce qui fait partie de la trame historique ? Quelles représentations du passé sont véhiculées ? Plus spécifiquement, nous voulons discuter de l'absence de figures, de groupes et d'événements qui ont pourtant participé à bâtir le Québec d'aujourd'hui. Quelle est la portée sociale et identitaire du récit historique actuel sur les jeunes qui suivent cet enseignement ? Nous voulons réfléchir à comment construire une histoire inclusive.

Didactique

C-4 « Pas de texte, pas d'histoire », la phrase histoire comme outil de contextualisation

Sylvain Bilodeau et **Daniel Deschênes**, conseillers pédagogiques, Commission scolaire des Découvreurs

Parmi l'ensemble des matériaux dont dispose l'historien pour caractériser et interpréter le passé, le document écrit constitue sans doute le plus important. Cette particularité disciplinaire est transposée à l'école, en classe d'histoire, où l'analyse d'actes de correspondances, d'articles de journaux, de pages web, de pétitions, de récits de voyage, de synthèses historiques, etc. est sollicitée.

Pédagogie

Les participants seront appelés à mesurer la teneur et la portée de la lecture en classe et auront l'occasion de se familiariser avec une démarche d'analyse de sources qui facilite le travail de contextualisation sous-jacent.

C-5 Découvrez les troussees éducatives d'Archéo-Québec

Theresa Gabos, responsable du contenu et de la communauté, Archéo-Québec

Comment initier les jeunes à une démarche scientifique, tout en combinant plaisir, histoire et mystère ? En louant pour votre classe une de nos troussees pédagogiques. Conçues pour les élèves du secondaire, les troussees du réseau Archéo-Québec sont des points de rencontre qui facilitent l'accès à l'archéologie et à ses témoins et qui favorisent les échanges avec les archéologues professionnels. Les élèves y découvriront plus de 12 000 ans d'histoire, les modes de vie des Amérindiens, des Euro-québécois, ou les grands moments de l'industrialisation.

Ressources
pédagogiques

C-6 Mémoires des Montréalais, un site Internet riche en contenu historique

Josée Lefebvre, agente de programmes éducatifs, Centre d'histoire de Montréal

Mémoires des Montréalais est le site encyclopédique du Centre d'histoire de Montréal sur l'histoire de la ville et de ses habitants, une bibliothèque virtuelle qui a été créée au fil de ses nombreux projets. Abordant des sujets très variés, constamment étoffé par de nombreux chercheurs et collaborateurs, le site compte plus de 400 articles de vulgarisation sur l'histoire ancienne ou récente de personnes ou de groupes, de lieux, de différents aspects de la vie — le travail ou la culture par exemple —, ou encore de services, d'événements, d'objets ou de témoignages. Plus d'une soixantaine d'articles contiennent du contenu vidéo : des documentaires de courte ou de moyenne durée qui donnent la parole à des Montréalaises et des Montréalais. L'atelier propose des outils permettant aux élèves et aux enseignants de tous les niveaux de découvrir la richesse du site, et de découvrir comment y naviguer et comment l'utiliser comme ressource pédagogique complémentaire au cursus d'enseignement en histoire.

Ressources
pédagogiques

C-7 Opérations intellectuelles, techniques et dossier documentaire au 1^{er} cycle du secondaire : comment préparer les élèves pour le 2^e cycle ?

Laurence Dugré, enseignante au Séminaire Saint-Joseph et chargée de cours à l'UQTR

L'objectif de cet atelier est de proposer des activités accessibles pour les élèves du premier cycle et simples à mettre en pratique en classe par les enseignants de ces niveaux, et ce, dans le but de faciliter le travail d'interprétation des dossiers documentaires au 2^e cycle du secondaire. En cohérence avec les visées du programme de formation et considérant que les contenus disciplinaires du cours d'histoire Québec-Canada sont nombreux, il est nécessaire que l'apprentissage des techniques, l'appropriation des opérations intellectuelles et le travail d'interprétation du dossier documentaire commencent au 1^{er} cycle du secondaire pour accompagner adéquatement les élèves jusqu'à la sanction de leurs études en univers social.

Didactique

C-8 La sortie scolaire dans un musée, financement et aspects pratiques

Romain Rombret, coordonnateur éducation et animation – patrimoine, Culture Trois-Rivières | Musée Boréal

Élisabeth Hould, conseillère, Équipe culture-éducation

Étant donné les nouvelles mesures du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, la sortie scolaire en milieu muséal s'impose comme une activité incontournable et très bénéfique pour les élèves qui permet l'atteinte d'objectifs liés au Programme de formation de l'école québécoise. Lors de cet atelier, tous les aspects pratiques d'une sortie réussie du début à la fin seront abordés par un professionnel muséal travaillant, depuis plusieurs années, à renforcer les liens entre les écoles et les musées. L'Équipe culture-éducation propose de vous faire découvrir par la suite différents programmes, ressources et outils qui visent à faciliter la préparation et la réalisation de sorties culturelles significatives et formatrices pour les élèves du préscolaire, du primaire, du secondaire et de la formation générale des adultes. Ces programmes, ressources et outils sont développés dans le cadre du protocole d'entente Culture-Éducation, mis en œuvre de concert avec le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur ainsi que le ministère de la Culture et des Communications dans le but d'enrichir les expériences culturelles proposées aux élèves dans toutes les disciplines, notamment l'histoire.

Pédagogie

Bloc D

Vendredi 18 octobre 2019 | 10 h 35 à 11 h 45

D-1 Montcalm et la chute de la Nouvelle-France

Dave Noël, historien et journaliste, *Le Devoir*

Le nom du général Louis-Joseph de Montcalm est devenu synonyme de défaite. Pour plusieurs historiens, il serait l'unique responsable de la déroute française de 1759. Emporté par sa fougue, cet officier eurocentriste aurait, dit-on, précipité la chute de Québec en chargeant les forces britanniques de son rival James Wolfe sur les plaines d'Abraham. Il n'aurait pas su utiliser les miliciens canadiens et les guerriers autochtones de son armée, réputés invincibles lorsqu'ils sont déployés à l'abri de la végétation. Dans notre présentation, nous traiterons du souvenir laissé par Montcalm dans la mémoire collective. Nous nous intéresserons ensuite à la carrière américaine de ce général avant d'analyser sa responsabilité dans la désintégration de la Nouvelle-France au milieu du XVIII^e siècle.

Histoire

D-2 Envisager l'interdisciplinarité pour favoriser les apprentissages en univers social

Marie-Noëlle Corriveau-Tendland, responsable des programmes d'études du domaine de l'univers social, MEES

Martin Destroismaisons, enseignant en prêt de services, MEES

Cet atelier veut mettre en lumière des occasions de travailler les contenus des programmes d'études *Géographie et Histoire et éducation à la citoyenneté* des 2^e et 3^e cycles en interdisciplinarité pour faire des gains de temps tout en favorisant des apprentissages pérennes.

Pédagogie

Chaque semaine, vivez avec vos élèves des **activités significatives** et **ouvertes en lien** avec **l'actualité.**

RECEVEZ LE MAGAZINE
ÉCOLE BRANCHÉE
AVEC VOTRE ABONNEMENT*
AUX GUIDES!



Nos guides pédagogiques permettent le développement des **compétences numériques** et **informationnelles** des apprenants.

- Des ressources éducatives numériques clé en main
- Plus de 550 guides en archives, 60 nouveaux chaque année
- Un accompagnement continu pour l'enseignant
- Une façon idéale d'enrichir les périodes de suppléance

Toute la recherche est faite pour vous :
il ne vous reste qu'à faire opérer la magie!

Découvrez notre sélection gratuite en vous inscrivant à
ecolebranchee.com/gratuit



* Des restrictions s'appliquent.

Les guides pédagogiques
SCOOP!
par l'École branchée

D-3 En collaboration avec le GRUS : Parler racisme dans l'enseignement de l'histoire au Québec ? Pourquoi pas ?

Sabrina Moisan, professeure de didactique, Université de Sherbrooke

L'enseignement de l'histoire oblige à aborder des thématiques qui peuvent soulever des malaises, des controverses, voire des débats. Pensons seulement à l'enseignement de l'esclavage, des génocides ou des mouvements antiracistes ou féministes, qui tous, à leur manière, mettent de l'avant des rapports de pouvoir inégaux et illustrent une humanité perfide et cruelle. De plus, ces phénomènes historiques résonnent encore aujourd'hui dans les enjeux discutés dans l'espace public – pensons aux revendications pour la reconnaissance du crime de génocide, aux luttes antiracistes ou féministes. Cet atelier présentera des résultats de recherches menées dans les classes du Québec. Il permettra de réfléchir aux liens entre enseignement de l'histoire et éducation aux droits humains et explorera le potentiel d'enseigner les concepts de racisme et de racialisation, comme outils d'analyse.

Didactique

D-4 Les nouvelles découvertes en paléanthropologie

Michelle Drapeau, paléanthropologue, Université de Montréal

Cet atelier se veut une mise à jour des connaissances actuelles en paléanthropologie. Après une révision des grandes lignes de l'évolution humaine, les espèces découvertes récemment seront présentées (*Australopithecus sediba*, *Homo naledi*, *Homo luzonensis*, les Denisoviens, et autres) et leurs impacts sur notre compréhension de l'évolution de notre lignée seront abordés. Nous parlerons aussi des avancées en paléogénétique qui permettent d'identifier de nouvelles espèces ainsi que de mieux comprendre les relations entre les espèces du passé. Il sera question brièvement de la présence de gènes archaïques chez certaines populations d'humains modernes et de l'impact de ces gènes sur la santé et les adaptations humaines.

Didactique

D-5 Analyse de nos pratiques d'enseignement en univers social, vers l'identification de modèles didactiques

Daniel Moreau et **Jonathan Smith**, professeurs en didactique, Université de Sherbrooke

Cet atelier propose une brève activité d'analyse de nos pratiques d'enseignement en univers social dans le but d'identifier des caractéristiques communes. Pour ce faire, il présentera dans un premier temps différents modèles didactiques et les résultats de recherches descriptives traitant des pratiques d'enseignement au secondaire associées aux disciplines à caractère scientifique. Dans un deuxième temps, l'auditoire sera invité à décrire ses pratiques d'enseignement en complétant de courtes fiches descriptives. Cette activité conduira à l'identification d'éléments communs et au partage d'exemples pertinents, à la lumière de l'expérience professionnelle des participants. Elle permettra également de mettre en perspective les orientations pédagogiques des programmes d'études actuels pour le domaine de l'univers social.

Didactique

D-6 L'ONF dans la classe : une vitrine pour saisir le monde

Nathalie Larivière, gestionnaire, développement des affaires et engagement des auditoires, ONF

L'atelier portera sur les différentes ressources pédagogiques innovantes et les films de l'ONF, en lien avec les cours d'histoire. Apprenez aussi à utiliser le premier atelier de l'École des médias de l'ONF pour engager et inspirer les élèves à raconter leurs apprentissages par le récit numérique !

Ressources
pédagogiques

D-7 Être proactif dans sa formation

Maxime Pelchat, enseignant et stratège numérique, Cadre 21

Les occasions de développement professionnel sont de plus en plus nombreuses, répondant à toutes sortes de besoins et de contextes. Ainsi, se lancer dans une démarche de formation continue est de plus en plus accessible, notamment avec les ressources gratuites mises de l'avant grâce au Plan d'action numérique du MEES depuis l'automne 2018. Cet atelier vous propose un tour d'horizon des

Ressources
pédagogiques

offres en ligne, dont une exploration de la plateforme d'autoformation du CADRE21, accessible sans frais depuis l'an dernier.

Ce sera l'occasion d'explorer le modèle, de créer son espace portfolio et d'expérimenter une formation de son choix, seul ou en équipe. La vidéo créative, la rétroaction et la classe inversée ne sont que quelques exemples de formations qui peuvent contribuer à dynamiser votre enseignement en classe d'histoire. Une belle occasion d'aller de l'avant dans votre démarche de développement professionnel, en ayant toujours en tête le bénéfice pour vos élèves !

D-8 Une expérience de formation à distance en histoire du Québec et du Canada

Alexandre Lanoix, professeur adjoint en didactique, Université de Montréal, et représentant de RÉCIT de l'univers social

Dans le cadre de la mise en œuvre du Plan d'action numérique en éducation du MEES, le RÉCIT travaille sur le développement de cours en ligne pour les élèves. Il s'agit d'un effort collectif qui permettra, à terme, à des élèves de suivre des cours à distance partout au Québec. Le service national du RÉCIT de l'univers social collabore en développant et en expérimentant cette année un premier cours d'histoire du Québec et du Canada. L'atelier vise à présenter les objectifs du projet et des exemples d'approches pédagogiques employées.

Ressources
pédagogiques

Bloc E

Vendredi 18 octobre 2019 | 13 h à 14 h 10

E-1 Le cadre de référence de la compétence numérique et le programme d'univers social, pistes pédagogiques pour une exploitation motivante avec les élèves

Thierry Karsenti, professeur à la faculté des sciences de l'éducation, Université de Montréal et titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les technologies de l'information et de la communication

L'objectif de cette conférence est double. Premièrement, il s'agira de présenter le Cadre de référence de la compétence numérique, lancé le 25 avril dernier par le ministre de l'Éducation. Une attention particulière sera portée sur les 12 dimensions qui constituent le cœur de cette compétence : (1) agir en citoyen éthique, à l'ère du numérique; (2) exploiter le potentiel du numérique pour l'apprentissage; (3) développer et mobiliser sa culture informationnelle; (4) collaborer à l'aide du numérique; (5) communiquer à l'aide du numérique; (6) produire du contenu avec le numérique; (7) mettre à profit le numérique en tant que vecteur d'inclusion et pour répondre à des besoins diversifiés; (8) adopter une perspective de développement personnel et professionnel avec le numérique dans une posture d'autonomisation; (9) résoudre une variété de problèmes avec le numérique; (10) développer sa pensée critique envers le numérique; (11) innover et faire preuve de créativité avec le numérique; et (12) développer et mobiliser ses habiletés technologiques. Puis, nous présenterons diverses activités pédagogiques, en univers social, qui font appel à plusieurs dimensions, et qui permettent d'intégrer le Cadre de référence de la compétence numérique de façon motivante pour ses élèves.

Didactique

E-2 Envisager l'interdisciplinarité pour favoriser les apprentissages en monde contemporain

Marie-Noëlle Corriveau-Tendland, responsable des programmes d'études du domaine de l'univers social, MEES

Martin Destroismaison, enseignant en prêt de services, MEES

Cet atelier veut mettre en lumière des occasions de travailler les contenus du programme d'études

Pédagogie

Monde contemporain en interdisciplinarité pour faire des gains de temps tout en favorisant des apprentissages pérennes.

E-3 En collaboration avec le GRUS : Rapprocher l'école de sa communauté par l'entremise du récit de vie : le projet *Partageons l'histoire*

Catinca Adriana Stan, professeure adjointe en didactique des sciences humaines, Université Laval

Enkeleda Arapi, stagiaire postdoctorale, Université de Montréal

Cet atelier vise à outiller les enseignants d'histoire sur la manière dont ils peuvent utiliser l'histoire orale afin de renforcer les liens de collaboration entre l'école, la famille et la communauté. Dans un premier temps, différents résultats de recherche seront partagés avec les participants, afin d'apporter un éclairage sur la problématique et sur des pratiques actuelles de la collaboration entre différents acteurs du milieu. Dans un deuxième temps, nous présenterons le récit de vie comme moyen de dialogue intergénérationnel en nous référant au projet *Partageons l'histoire*, constitué d'une série de 7 ateliers durant lesquels les résidents d'une résidence pour personnes âgées ont écrit leur histoire. Différents extraits de ces récits seront analysés afin de rendre compte de leur potentiel éducatif en classe.

Pédagogie

E-4 La place de l'homme médiéval dans son monde : création, animaux et réalités transcendantes

Philippe Genequand, professeur en histoire, Université de Montréal

Dans le cadre de la thématique du renouvellement de la vision de l'homme, il s'agit de considérer la nature des rapports entre l'homme, son environnement physique, les animaux et la Création à différents moments du millénaire médiéval.

Histoire

Je suis conscient que la thématique est initialement prévue pour illustrer les changements de la Renaissance, mais il me semble intéressant de sensibiliser les enseignants au fait que le Moyen Âge n'est pas – culturellement et intellectuellement – un monde immobile et que nombre des éléments qui constituent le portrait classique de la renaissance s'y trouvent déjà bien présents, quoique parfois encore de façon diffuse. L'atelier considérera des sources et proposera à la fois des analyses et des mises en contexte.

E-5 L'éducation juridique sur le banc des écoles !

Kim Bélanger-Baillargeon, chargée de contenu scolaire, Éducaloi

Dominique Boutin, vulgarisatrice juridique et avocate, Éducaloi

Cet atelier a pour but de sensibiliser les enseignants aux défis de l'éducation juridique à l'école et de présenter les ressources éducatives et activités gratuites proposées par Éducaloi. Certaines de ces activités emmènent les élèves à prendre position sur des aspects un peu plus controversés de la loi; par exemple sur les limites du droit à la vie privée. D'autres activités permettent de reproduire un procès criminel ou une médiation en classe. Les enseignants peuvent également faire venir des juristes en classe pour animer des ateliers portant sur le droit, et cela gratuitement.

Ressources
pédagogiques

Éducaloi croit à l'importance de l'éducation juridique, particulièrement chez les jeunes, afin de permettre une meilleure compréhension du droit, et donc un meilleur exercice de la citoyenneté. Par le renforcement des connaissances, compétences et attitudes, l'éducation juridique développe le pouvoir de l'individu à agir par rapport à ses droits et ses responsabilités et cela, tout au long de sa vie.

E-6 Le rayonnement géographique, une ressource essentielle pour agir sur le monde

Pierre-Luc Fillion, doctorant en éducation, UQTR

Changements climatiques, intensification des catastrophes naturelles, accroissement des inégalités sociales, épuisement des ressources naturelles; les défis posés aux sociétés du XXI^e siècle sont nombreux

Pédagogie

et complexes. Dès lors, la responsabilité de former les élèves afin qu'ils aient les outils nécessaires pour faire face à de tels enjeux repose sur l'école. Le programme scolaire québécois de géographie est d'ailleurs explicite à cet égard, alors que le raisonnement géographique figure parmi les ressources intellectuelles qui apparaissent indispensables à la citoyenneté. À partir d'une situation concrète, cet atelier vise à proposer des pistes afin de soutenir la formation du raisonnement géographique dans les cours de géographie au 1^{er} cycle du secondaire et du Monde contemporain au 2^e cycle du secondaire.

E-7 Atelier de création documentaire sur un personnage historique

Annabel Loyola, cinéaste

L'atelier débute par un survol de chacune des étapes essentielles à la création d'un film documentaire, de l'idée première à la diffusion, en passant par la recherche, la scénarisation, la production (tournage) et la postproduction (montage image, conception sonore et musicale). La cinéaste propose ensuite de faire découvrir aux enseignants son projet d'initiation à la réalisation d'un court film documentaire sur un personnage historique à réaliser en classe par les élèves. Cette activité nécessite un travail de préparation individuel et un travail d'équipe, lesquels permettent aux élèves de plonger directement dans la réalité de la production documentaire. L'atelier est illustré par des images issues des films réalisés par la cinéaste et par un groupe de jeunes ayant réalisé un film sur leur vision du personnage de Jeanne Mance. L'activité permet aux élèves de s'approprier l'histoire de façon ludique en plus de s'initier au cinéma documentaire.

Pédagogie

E-8 Les jeux sérieux en histoire

Alexandre Lanoix, professeur adjoint en didactique, Université de Montréal

Marc-André Éthier, professeur en didactique, Université de Montréal

David Lefrançois, professeur en didactique, UQO

L'histoire occupe une grande place dans la fiction et les médias : les BD, chansons, jeux vidéo, films, musées, pièces de théâtre, reconstitutions, romans, séries télévisées ou voyages d'histoire, entre autres, s'en abreuvent. Ces créations alimentent les mémoires d'adultes et d'élèves, qui les consomment copieusement. Or, cet usage de l'histoire est une question sensible, comme l'a montré la réception réservée à SLĀV et à Kanata. Par leur réception, y compris lorsqu'elles font débat sur la place publique, ces œuvres révèlent parfois plus du monde dont elles sont issues ou de celui qui les reçoit que de celui qu'elles évoquent. Comment les exploiter en classe pour que les élèves s'y intéressent, les comprennent, les analysent et les critiquent avec méthode, donc pour qu'ils posent de mieux en mieux certains actes mentaux qui doivent guider la pratique savante des historiennes et historiens universitaires, mais aussi des citoyennes et citoyens, même si ces interprétations du passé sont parfois bien différentes de celles produites par les chercheurs ? L'école est-elle prête à aborder les sujets difficiles et controversés (censure, déboulonnage, révisionnisme, etc.) ? Est-elle prête à outiller les élèves pour qu'ils deviennent des citoyennes et citoyens critiques, libres et solidaires ? Pour répondre à ces questions, cet atelier explore les usages scolaires possibles et souhaitables d'œuvres qui n'ont pas été créées pour l'école, mais qui peuvent néanmoins servir pour faire apprendre la démarche de l'histoire aux élèves.

Didactique

Bloc F

Vendredi 18 octobre 2019 | 14 h 35 à 15 h 45

F-1 Fascinante Égypte ancienne

Évelyne Ferron, historienne, Université de Sherbrooke

Cet atelier vise à mettre à jour les enseignants et les enseignantes sur les connaissances les plus récentes en ce qui a trait à l'histoire de l'Égypte ancienne. La première partie de la présentation sera une formation plus générale sur la trame chronologique de l'Égypte pharaonique, incluant les thèmes

Histoire

importants comme le lien étroit avec l'environnement désertique et le Nil, le pouvoir pharaonique, l'agriculture, la religion ou mythologie, la momification et l'univers funéraire au sens large. Une deuxième partie visera à remettre en contexte certaines des découvertes archéologiques les plus récentes, notamment en ce qui a trait à la découverte de tombeaux et aux recherches scientifiques réalisées dans la Grande Pyramide.

F-2 Retour sur l'épreuve d'appoint de juin 2019 en histoire du Québec et du Canada

Caroline Ouellet et François Turgeon, chargés de projet en évaluation, domaine de l'univers social, MEES

Les animateurs présenteront les résultats préliminaires de l'analyse d'un échantillon de copies d'élèves de l'épreuve d'appoint administrée en juin 2019 à la 4^e année du secondaire en histoire du Québec et du Canada.

Pédagogie

F-3 En collaboration avec le GRUS : Table ronde autour des ateliers *Parler racisme dans l'enseignement (D-3) et Rapprocher l'école de sa communauté (E-3)*

Daniel Deschênes, conseiller pédagogique, Commission scolaire des Découvreurs
Jacques Robitaille, conseiller pédagogique retraité et secrétaire-trésorier du GRUS

Cette table ronde vise à explorer les possibilités pédagogiques offertes par l'enseignement des sujets sensibles et par le récit de vie dans les disciplines de l'univers social du primaire et du secondaire. Elle est le pendant pratique des ateliers offerts par Sabrina Moisan (*Parler racisme dans l'enseignement de l'histoire au Québec ? Pourquoi pas ?*) et par Adriana Catinca Stan et Enkeleda Arapi (*Rapprocher l'école de sa communauté par l'entremise du récit de vie : le projet Partageons l'histoire*). Votre participation active sera essentielle à cet atelier en forme de remue-méninges qui, nous l'espérons, vous permettra de repartir la tête pleine de projets pédagogiques concrets.

Didactique

F-4 Nous contre Eux, la première étape du génocide

Monique MacLeod, cheffe, Éducation, Musée de l'Holocauste, Montréal

Lors de cet atelier, nous présenterons des activités tirées de notre nouveau guide pédagogique *Nous contre Eux : La création de l'Autre*, qui explore la relation entre l'altérisation, les violations des droits de la personne et le processus génocidaire. Les activités du guide permettent aux élèves d'analyser des artefacts, des chronologies d'événements et des témoignages de survivants en lien avec deux génocides : l'Holocauste et celui des Rohingyas au Myanmar. En étudiant la façon dont les groupes dominants à travers l'histoire ont recours à l'altérisation pour permettre l'exclusion, la discrimination et la persécution de groupes minoritaires, les élèves verront que l'altérisation constitue une première étape nécessaire du processus menant au génocide.

Ressources
pédagogiques

F-5 Photographie patrimoniale, regard sur la jeunesse

Véronique Charlebois, enseignante, Collège Héritage de Châteauguay

Le projet *Photographie patrimoniale, regard sur la jeunesse* se veut une initiation à la reconnaissance d'éléments patrimoniaux présents dans une région par l'entremise d'un médium peu exploité en classe, soit la photographie numérique ou argentique (sur pellicule). Ce projet, réalisé dans le cadre du concours *Capture ton patrimoine*, développé par Action Patrimoine, volet québécois du concours international *L'expérience photographique internationale des monuments (EPIM)*, fut initié en Catalogne en 1996. Celui-ci représente une activité pertinente pour initier les jeunes à l'histoire et au patrimoine de leurs localités. La présentation du projet fait état du travail réalisé par les étudiants de 4^e secondaire du Collège Héritage de Châteauguay.

Pédagogie

F-6 Programme d'éducation financière au secondaire : revue des outils offerts aux enseignants

Valérie Sauvé, analyste, Autorité des marchés financiers
Paul Bourget, responsable — Bourstad, CIRANO

Vous aurez l'occasion de vous familiariser avec une multitude d'outils éducatifs offerts en appui à l'enseignement du Programme d'éducation financière au secondaire. En première partie, Valérie Sauvé présentera un recensement des outils mis au point par l'Autorité des marchés financiers dans le cadre de la stratégie québécoise en éducation financière. En deuxième partie, Paul Bourget présentera trois types de simulations boursières désormais offertes par le CIRANO et Bourstad ainsi que les outils disponibles en soutien pédagogique à cette activité, tant pour les élèves que pour les enseignants.

Ressources
pédagogiques

F-7 *ÉducArt*, présentation d'un nouveau volet pour les enseignants du primaire

Thibault Zimmer, chargé de projet – ressources pédagogiques, Musée des Beaux-arts de Montréal

Au cours de l'année scolaire 2018-2019, la plateforme pédagogique *ÉducArt* du Musée des Beaux-arts de Montréal (MBAM) s'est redessinée pour accueillir un nouveau volet primaire. Une nouvelle structure permettant aux visiteurs de filtrer les contenus culturels pour mieux répondre aux besoins pédagogiques des enseignants et enseignantes au primaire a été intégrée, et sera présentée lors de cet atelier. De plus, nous dévoilerons les trois nouveaux projets pilotes réalisés dans des écoles primaires à Québec, Rawdon, et Montréal desquels un projet en histoire a été développé pour aborder le thème du corps en s'appuyant sur l'histoire des athlètes québécois. Dans cette présentation, nous partageons nos réflexions sur ces projets interdisciplinaires joignant l'histoire à divers domaines, nous présentons les démarches et résultats de ces projets innovants ainsi que les optimisations techniques de la plateforme.

Ressources
pédagogiques

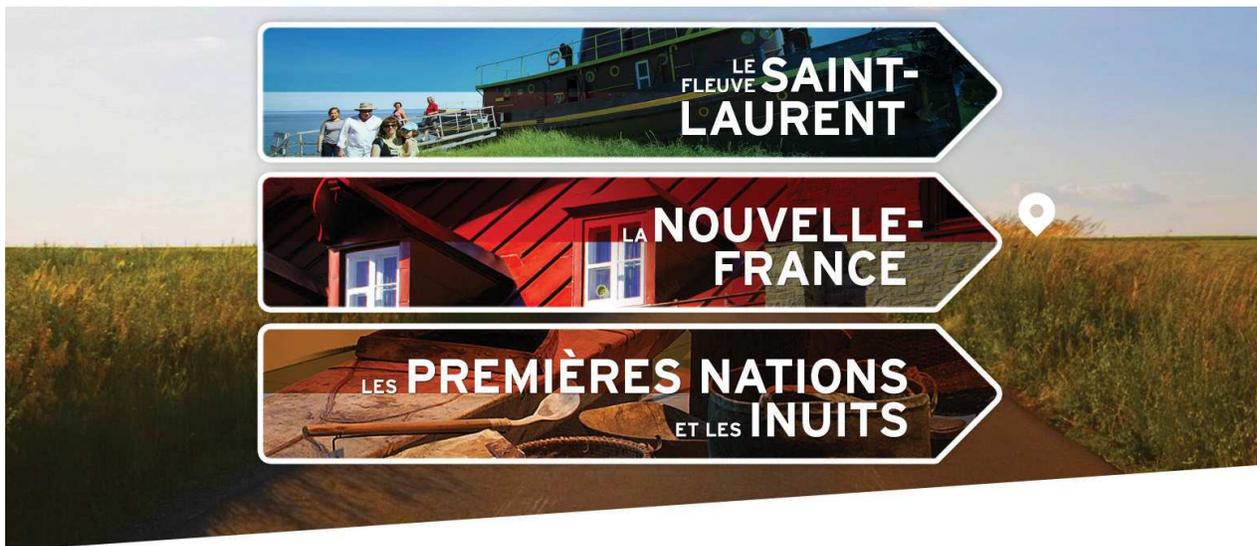
F-8 La visite dont vous êtes le héros à Pointe-à-Callière

Caroline Streff, responsable programmes et services aux publics, Pointe-à-Callière, cité d'archéologie et d'histoire de Montréal

À travers cet atelier, nous vous invitons à découvrir la diversité de l'offre éducative du musée Pointe-à-Callière. Sous forme d'atelier interactif, vous aurez l'opportunité de choisir et de tester plusieurs activités offertes aux groupes scolaires, soit : *Autochtone sur la pointe* qui explore le domaine des sciences sociales; *Sauvons l'eau* qui touche les sciences; *Découvrir son Montréal* qui offre une immersion française et bien sûr, *Archéo-aventure* qui permet de découvrir le monde de l'archéologie. Basées sur l'histoire de Montréal et sur la richesse de nos sites archéologiques, nos visites permettent également d'aborder d'autres domaines d'apprentissage dans le but d'offrir une expérience transversale et interdisciplinaire à vos élèves. À vous de choisir ! Pour ajouter un zeste sur les civilisations anciennes, une brève incursion sur le Pérou et les Incas proposera des parcours enrichissants pour les clientèles scolaires.

Ressources
pédagogiques

ITINÉRAIRES MUSÉES POUR DÉCOUVRIR



La Société des musées du Québec vous propose de partir à l'aventure!

itineraires.musees.qc.ca



Québec 

Avec la participation de :
• Ministère du Tourisme
• Ministère de la Culture et des Communications

Inscription au 57^e congrès de la SPHQ

17 et 18 octobre 2019 - Hôtel Delta Marriott Sherbrooke

IDENTIFICATION

Nom : _____ Prénom : _____

Nom de l'organisme (si applicable) : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Province : _____ Code postal : _____

Courriel : _____

FONCTION

Enseignant Étudiant Conseiller pédagogique Retraité

CHOIX DES ATELIERS

En vous reportant au programme des ateliers, inscrivez le numéro des ateliers auxquels vous voulez assister. La SPHQ se réserve le droit d'annuler un atelier.

	Jeudi 17 octobre 2019		Vendredi 18 octobre 2019
	Conférence d'ouverture		Assemblée annuelle
A		D	
B		E	
C		F	

FRAIS D'INSCRIPTION

Les frais ci-après comprennent l'inscription au congrès, le repas du midi à l'hôtel et l'adhésion à la SPHQ pour l'année 2020; les taxes sont incluses. Les membres enseignants actifs reçoivent une carte privilège de la Société des musées du Québec donnant accès gratuit aux musées participants.

Membre	Inscription avant le 17 octobre 2019	Inscription le 17 octobre 2019
Régulier - 1 jour	260 \$	280 \$
Régulier - 2 jours	360 \$	380 \$
Étudiant - 1 jour (sans repas)	65 \$	85 \$
Étudiant - 2 jours (sans repas)	100 \$	115 \$
Retraité - 1 jour	100 \$	120 \$
Retraité - 2 jours	160 \$	180 \$
Jeudi soir : Visite guidée du Musée des Beaux-arts de Sherbrooke avec dégustation de chocolats et porto : 15 \$		

Restrictions ou allergies alimentaires, prière de communiquer avec Véronique Charlebois avant le 5 octobre 2019 au 438 503-5419 ou à communications@sphq.quebec

Inscrivez-vous et payez en ligne à www.sphq.quebec ou retournez ce formulaire d'inscription accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de la SPHQ à l'adresse : CP 311, Saint-Bruno-de-Montarville (Qc) J3V 5G8

INVITATION

Dévoilement conjoint du tome 2 de la bande dessinée numérique « La Saga des Trois-Rivières : le mystère des forges » et de la revue Traces 57-4.

29 août 2019, dès 17h30

Lieu historique national des
Forges-du-Saint-Maurice
(10 000 Boulevard des Forges,
Trois-Rivières)

SPHQ | Société
des professeurs d'histoire
du Québec

CULTURER
CULTURE TROIS-RIVIÈRES

TRÈS
Trois-Rivières

Québec



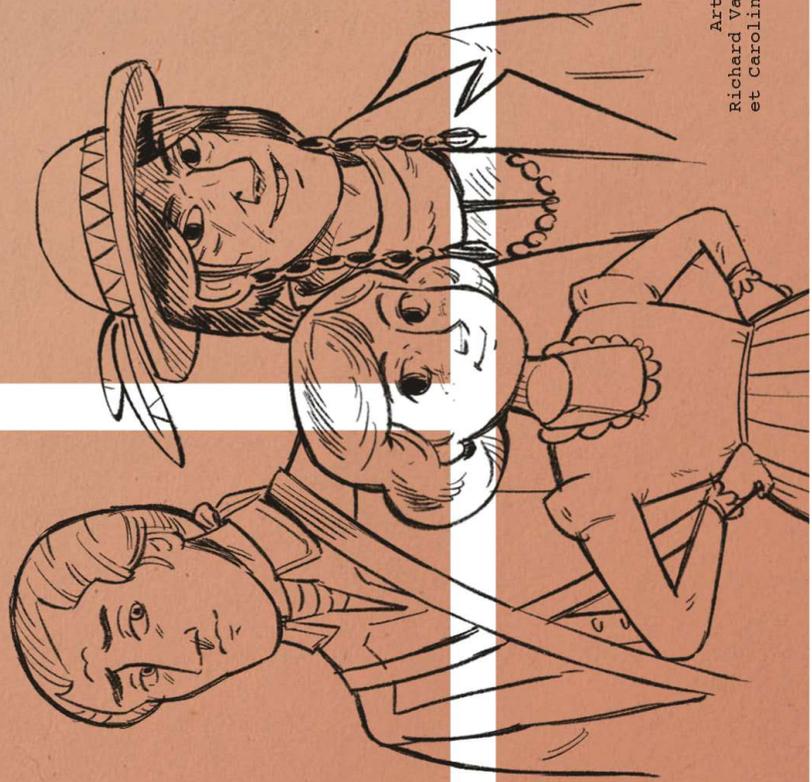
Parks
Canada

Parks
Canada

LA SAGA DES
TROIS-RIVIÈRES

TOME 2

LE MYSTÈRE DES FORGES



Artistes :
Richard Vallierand
et Caroline Souci

Prix d'excellence de la SPHQ

1 000 \$ aux élèves et enseignants en histoire

ÉLÈVES : 5 PRIX DE 100 \$

Ces prix récompensent les élèves de 3^e ou 4^e secondaire s'étant démarqués par l'intérêt soutenu qu'ils ont démontré pour l'histoire du Québec, par leur participation active dans les cours et activités scolaires liés à l'histoire et par des résultats académiques supérieurs à la moyenne.

Sont admissibles les élèves qui ont suivi un cours d'histoire du Québec pendant l'année scolaire 2019-2020.

ENSEIGNANT : 1 PRIX DE 500 \$

Ce prix vise à souligner le travail accompli par un enseignant du secondaire pour faire découvrir, connaître et aimer l'histoire.

L'enseignant doit s'être démarqué par des approches pédagogiques originales, par son dynamisme en classe et au sein de l'école ou par la conception et la publication de matériel didactique.

REMISE DES PRIX

Les prix d'excellence en histoire pour les élèves sont transmis aux écoles participantes afin qu'elles puissent les remettre aux lauréats à la fin de l'année scolaire lors de leurs soirées Méritas.

Le prix d'excellence en histoire pour l'enseignant est remis à l'automne, lors du congrès annuel de la SPHQ.

MODALITÉS

Les enseignants doivent soumettre leur candidature et celle de leur élève en envoyant par la poste le formulaire complété et les documents requis pour le **24 avril 2020**.

Les formulaires pour poser une candidature sont disponibles sur le site Internet de la SPHQ à www.sphq.quebec.



SPHO

Société
des professeurs d'histoire
du Québec



**Hôtel Delta
Sherbrooke
par Marriott,
Centre de
congrès**

Où déjeuner près du Delta

- 1 McDonald's
- 2 Belle au bois gourmand
- 3 Le Murville
- 4 Restaurant Normandin
- 5 Burger King
- 6 Eggsquis

Microbrasseries

- A Siboire Jacques-Cartier
- B La Mare au diable
- C Boquébière
- D Siboire Dépôt
- E Pub Le Lion d'Or
- F Refuge des brasseurs

Bonnes tables du centre-ville

- 7 OMG Resto
- 8 Table du Chef
- 9 Da Toni
- 10 Antidote Food Lab
- 11 LoRé, fine cuisine du marché
- 12 Masala Café
- 13 Méchant Steak
- 14 Le Bouchon
- 15 Auguste
- 16 O'Chevreuil
- 17 Pizzicato
- 18 Sballo
- 19 Baumann Smokehouse
- 20 L'Empreinte - cuisine soignée
- 21 Comme chez-Soi

17 et 18 octobre 2019

destinat(ion)
SHERBROOKE.COM

57^e congrès de la Société des professeurs d'histoire du Québec

POSTES PUBLICATIONS
NUMÉRO DE CONVENTION : 40044834

Adresse de retour
SPHQ, CP 311, Saint-Bruno-de-Montarville
Québec, J3V 5G8

POINTE-À-CALLIÈRE

Revivez l'histoire de Montréal à travers le récit de six Montréalais provenant
de divers horizons et différentes communautés

Spectacle
multimédia

Génération MTL

Dès maintenant



POINTE-À-CALLIÈRE

Cité d'archéologie et
d'histoire de Montréal
pacmusee.qc.ca

Montréal

Québec

Canada

Hydro
Québec

FONDATION
POINTE-À-CALLIÈRE

Photo : Frédérique Menard-Aubin